



Biuletyn Polonistyczny

12.04.2021

Data wydarzenia: 28.04.2021 g.09:30 - 29.04.2021 g.18:30

Książka bez granic /ogólnopolska konferencja naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Fundacja Instytut Witkacego, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Wydarzenie jest organizowane przez Katedrę Edytorstwa i Literatury Polskiej Wydziału Humanistycznego UMK, Wydział Sztuki Nowych Mediów PJATK, Instytut Witkacego oraz Wydawnictwo Naukowe UMK. Prelekcje skupiają się na alternatywnych projektach książkowych, wyzwaniach nowoczesnej typografii oraz estetyce współczesnej publikacji.

Prelekcje będą się odbywać za pośrednictwem aplikacji BigBlueButton. Materiał ilustrujący korzystanie z oprogramowania BigBlueButton jest dostępny **tutaj**.

Książka bez granic

Program konferencji
Toruń, 28–29 kwietnia 2021 roku

28 kwietnia 2021 roku (środa)

9.30 Otwarcie konferencji

9.50–11.10 Sesja 1

- **EWA SATALECKA (PJATK)**
Od typografii klasycznej do nowych mediów – doświadczenia PJATK
- **ALEKSANDRA WÓJTOWICZ (IBL PAN)**
Osobliwe aspekty graficznej strony *Próchna*
- **MARCIN KLAG (UP W KRAKOWIE)**
Liberatura – namysł nad znaczeniem formy książki-przedmiotu
- **KATARZYNA KLUCZWAJD (WBP W TORUNIU)**
Hipertekstowe inspiracje w analogowo-książkowym opowiadaniu o Toruniu, czyli „wizja miasta zależy od Ciebie” i toruniajki

11.10–11.30 Przerwa

11.30–13.10 Sesja 2

- **DOMINIKA KOSSOWSKA-JANIK (MAIP)**
Azjatyckie manuskrypty
- **EWA REPUCHO (UWR)**
Sztuka książki sztuką stawiania granic. O projektowaniu użytkowym według Janusza Górskiego
- **KLAUDIA SOCHA (UJ)**
Książka kongenialna czy po prostu dobry projekt? Rozważania nad projektami książek z różnych epok
- **ANNA JUCHNOWICZ (ASP WE WROCŁAWIU)**
Inna forma: książka artystyczna jako reinterpretacja „czarnej sztuki”
- **MARIUSZ CISOWSKI (IBL PAN)**
Multiautor. Społeczny wymiar aktów pisania i czytania współczesnych tekstów kultury

13.10–13.30 Dyskusja

13.30–14.30 Przerwa

14.30–16.30 Sesja 3

- **MAŁGORZATA SADY (PJATK)**
Gaberbochus Press – eksperyment wydawniczy
- **MAŁGORZATA SADY (PJATK), EWA SATALECKA (PJATK), MA WITKACEGO)**
Projekt Gubal Wahazar
- **AGNIESZKA PRZYBYSZEWSKA (UŁ)**
Wokół literackich narracji lokacyjnych. O aktywnym zgrywalizowanej literaturze oraz książkach na dłuższą nogę
- **ANNA NOWAK (UŁ), REMIGIUSZ JÓŹWIĄK (UŁ), SZYMON S.**
Literacka narracja lokacyjna w praktyce twórczej: o *murali* oraz *Dziejów jednego pocisku*
- **AGATA KOSMACZ (ZUT)**
Miasto jako książka
- **TOMASZ KUNICKI-GOLDFINGER (IBL PAN)**
Pan Bazyle – od bloga do książki

16.30–16.50 Przerwa

16.50–18.10 Sesja 4

- **PRZEMYSŁAW PAWLAK (IS PAN)**
Książkowe znaki proveniencyjne – przekraczanie granic
- **BARTŁOMIEJ KUCZKOWSKI (UMK)**
Uwagi o kształcie i granicach programów teatralnych
- **ANNA CICHONŃ (ASP W KATOWICACH)**
Projekt publikacji eksperymentalnej o nieliniowej strukturze i ingerencji czytelnika
- **PATRYK CHŁOPEK (UMK)**
OpenDyslexic – font (nie)przystosowany do potrzeb

18.10–18.30 Dyskusja

Książka bez granic
Program konferencji
Toruń, 28–29 kwietnia 2021 roku

29 kwietnia 2021 roku (czwartek)

9.30–11.10 Sesja 1

- **MAREK ŚREDNIAWA (INSTYTUT WITKACEGO)**
Od marginaliów do czytania społecznościowego
- **DANUTA DĄBROWSKA-WOJCIECHOWSKA (AS W SZCZECINIE)**
Alegorie dzielenia się historiami
- **KATARZYNA KRZAK-WEISS (UAM)**
Jak Jan Kuglin poszukiwał ideału pięknej książki
- **ELŻBIETA ZARYCH (UJ)**
Piękne książki, książki ożywione, książki wzbogacone, książki zabawki – perspektywa interdyscyplinarna
- **ELŻBIETA KRUSZYŃSKA (UMK)**
Piękne książki dla dzieci (i dorosłych) – o mapie zależności słowa i obrazu

11.10–11.30 Przerwa

11.30–13.10 Sesja 2

- **MAGDALENA BIZIOR-DOBROWSKA (UMK)**
Słowacki w rękopisach: od rekonstrukcji do alchemii
- **PRZEMYSŁAW KANIECKI (UW)**
Niby-dziennik. Wokół edycji *Kalendarza i klepsydry* Tadeusza Konwickiego
- **MARTA M. KACPRZAK (UW)**
Druki staropolskie jako źródła, wzorce i inspiracje edytorstwa książkowego w XIX wieku (w świetle księgozbioru Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie do 1918 roku)
- **MARIA WOŹNIAK (UMK)**
Tekst w picturebookach Iwony Chmielewskiej

13.10–13.30 Dyskusja

13.30–14.30 Przerwa

14.30–16.10 Sesja 3

- **MAGDALENA WOSIK (ASP WE WROCŁAWIU)**
Projekty książek studenckich. Pracownia Książki/Aktywizacji im. E. Gepperta we Wrocławiu
- **MARIUSZ ZAWODNIAK (UKW)**
„Rodzaj wydawnictwa zupełnie u nas nieznanym”. Jednym z powojennym programie upowszechniania klasyki literatury
- **DOBRAWA LISAK-GĘBALA (UWR)**
Glitchpoetry jako eksperyment edytorski
- **AGATA MARCINIAK (UŁ)**
Żywa książka – kilka słów o Kamishibai
- **MARCIN WICHROWSKI (PIĄTK)**
Projektowanie publikacji Augmented Reality w praktyce i wyzwania

16.10–16.30 Przerwa

16.30–18.10 Sesja 4

- **KATARZYNA WODNIAK (UKW)**
Forma edytorska tygodnika „Przyjaciółka” w dobie przemian
- **EMILIA ZACZKOWSKA-SZYPOWSKA (UKSW)**
Książki rękopiśmienne Krzysztofa Kamila Baczyńskiego
- **MAJA DOKUDOWICZ (ASP WE WROCŁAWIU), IOANNIS ANASTASIOU (ASP WE WROCŁAWIU)**
Książka artystyczna jako współpraca
- **PAULINA ŁUCZAK (UAM)**
Granice znaczenia. Strategie wykorzystania interpunkcji
- **KATARZYNA PŁOŃSKA (UMK)**
Rękopiśmienne wydania tomików poetyckich Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w edycji cyfrowej

18.10–18.30 Dyskusja

Konferencja została podzielona na 8 sekcji, każdej z nich został przydzielony osobny link przekierowujący użytkownika do pokoju obrad.

Środa, 28 kwietnia

Sesja 1. - <https://vc.umk.pl/b/pat-xje-7yx-g3h>

Sesja 2. - <https://vc.umk.pl/b/pat-px0-tnt-0vh>

Sesja 3. - <https://vc.umk.pl/b/pat-azp-rsk-gx6>

Sesja 4. - <https://vc.umk.pl/b/pat-0jo-rfi-r94>

Czwartek, 29 kwietnia

Sesja 1. - <https://vc.umk.pl/b/pat-gei-1sg-pxf>

Sesja 2. - <https://vc.umk.pl/b/pat-usi-tc0-zbp>

Sesja 3. - <https://vc.umk.pl/b/pat-cg4-pcj-khk>

Sesja 4. - <https://vc.umk.pl/b/pat-w67-opk-hpr>



Książka bez granic



Środa, 28 kwietnia

Czwartek, 29 kwietnia

Sesja 1.



Sesja 1.



Sesja 2.



Sesja 2.

Sesja 3.



Sesja 3.



Sesja 4.



Sesja 4.

Komitet Naukowy Konferencji:

Dr hab. Magdalena Bizior-Dombrowska, prof. UMK (przewodnicząca),

Doc. dr inż. Marek Średniawa (przewodniczący),

Dr hab. Ewa Satalecka, prof. PJATK,
mgr Małgorzata Sady

Sekretarz Konferencji: mgr Patryk Chłopek

Linki:

- <https://fb.me/e/17XNEleko>

Słowa kluczowe: estetyka wydawnicza, edytorstwo, książka, typografia