



Biuletyn Polonistyczny

05.04.2022

Data wydarzenia: 05.04.2022 - 31.10.2022 g.12:00

"Filologia Polska" 2023: Reportaż - między literaturą i dziennikarstwem

Typ wydarzenia: Call for papers

Miejscowość: Zielona Góra

Organizatorzy: Wydział Humanistyczny UZ

Serdecznie zapraszamy reprezentantów wszystkich dyscyplin polonistycznych do publikacji w roczniku Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tematem numeru będzie: Reportaż - między literaturą i dziennikarstwem. Planowany czas wydania zeszytu to koniec 2023 roku.

Przedmiotem rozważań zamierzamy uczynić tradycyjny, lecz wciąż nieoczywisty gatunek z pogranicza literatury i mediów. O współczesnej popularności reportażu świadczy nie tylko jego silna pozycja na rynku wydawniczym, ale również liczne nagrody dla reporterów, przyznawane nie tylko w konkursach dziennikarskich, ale też literackich (by wspomnieć o uhonorowanej Nagrodą Nobla w dziedzinie literatury Swietłanie Aleksijewicz czy honorowej Nagrodzie Literackiej „Nike” dla Mariusza Szczygła).

W opinii Agnieszki Fulińskiej, obecnie „dokonuje się ostateczne przemieszanie sfer, które niegdyś stanowiły odrębne kulturowe światy: dokumentu i fikcji, ciągłości fabularnej i urywkowości, słowa i obrazu” (*Media, [w:] Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2002, s. 468). Interesuje nas zatem perspektywa literaturoznawcza, językoznawcza, medioznawcza oraz kulturoznawcza; teksty dawne bądź współczesne, autorzy sławni, jak i ci nierozpoznani. W ramach szerokiej listy tropów wynikających z tematyki tomu, proponujemy między innymi następujące zagadnienia:

- narratywizowanie przekazów medialnych,
- literatura quasi-dokumentu,
- genologiczny kształt reportażu - przemiany, adaptacje, ewolucja,
- typologia reportażu,
- językowe ukształtowanie gatunku,
- reportaż literacki - tu: utwory non-fiction, biografia i autobiografia,
- pakt referencjalny i jego złamanie (reportaż gonzo, Nowe Dziennikarstwo),
- intermedialność reportażu w dobie cyfrowej,
- reportaż jako gatunek (po)graniczny,

Biuletyn Polonistyczny

- reportaż we współczesnym życiu kulturalnym (nagrody, festiwale, rynek wydawniczy),
- performatywny charakter reportażu (reportaż interwencyjny i śledczy).

Zapraszamy również do wypełniania rubryk stałych („Regionalia”, „Varia”). Szczegóły w serwisie internetowym „Filologii Polskiej” (w odpowiednich zakładkach).

Z niecierpliwością i zainteresowaniem czekamy na Państwa głos w proponowanym kształcie debaty naukowej – Sekretariat*.

Kamila Gieba

Kaja Rostkowska-Biszczyk

* 1. Na kompletne materiały do publikacji oczekujemy do końca listopada 2022 roku.

2. Do końca października 2022 roku prosimy o zgłoszenie tekstu do publikacji wraz z imieniem i nazwiskiem autora (tu krótki biogram, 3-5 zdań w 3. os.), numerem ORCID, afiliacją, tytułem, streszczeniem po polsku i angielsku oraz słowami kluczowymi (3-5) we wspomnianych językach. W razie wątpliwości – kontakt (jw.).

Rocznik dostępny jest on-line w ramach open access (wydania internetowe kolejnych numerów). Uprzejmie prosimy o respektowanie terminowości, co pozwoli zachować pożądaną systematyczność w ogłaszaniu kolejnych numerów rocznika.

Adres: aleja Wojska Polskiego 69, 65-001 Zielona Góra

Linki:

- <http://www.rocznik.ifp.uz.zgora.pl/index.php/fprnuz/announcement/view/12>

Słowa kluczowe: media, reportaż, quasi-dokument