



Biuletyn Polonistyczny

19.04.2022

Data wydarzenia: 21.04.2022 g.12:00 - 21.04.2022 g.13:30

Drugie seminarium z cyklu "Nowa Panorama Literaturoznawstwa Cyfrowego"

Typ wydarzenia: Seminarium

Organizatorzy: Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN

Zespół Nowej Panoramy Literatury Polskiej serdecznie zaprasza na drugie seminarium z cyklu „Nowa Panorama Literaturoznawstwa Cyfrowego”. Jego tematem będą Naukowe Edycje Cyfrowe (NEC, ang. *Digital Scholarly Editions*) ze szczególnym uwzględnieniem edycji tekstów literackich.

Na seminarium omawiana będzie najnowsza książka Christophera Ohge’a *Publishing Scholarly Editions: Archives, Computing, and Experience* oraz poświęcony naukowym edycjom cyfrowym rozdział raportu *Report on the Future of Scholarly Writing in SSH* napisany przez Kajetana Mojsaka, Bartłomieja Szleszyńskiego i Agnieszkę Szulińską.

Wybrane problemy

- pragmatyczny wymiar Naukowych Edycji Cyfrowych
- NEC jako cyfrowe dane literaturoznawcze
- napięcia między światem wydawców a twórcami edycji cyfrowych
- intencje autorskie w przestrzeni cyfrowej
- wyzwania związane z publikowaniem NEC

Słowo wstępne wygłoszą dr hab. prof. IBL PAN Bartłomiej Szleszyński i dr Konrad Niciński. Spotkanie poprowadzi mgr Agnieszka Szulińska.

Lektury

- Maciej Maryl, Marta Błaszczńska, Agnieszka Szulińska, Anna Buchner, Piotr Wciślik, Iva Melinščak Zlodi, Jadranka Stojanovski, Elisa Nury, Claire Clivaz, Bartłomiej Szleszyński, Kajetan Mojsak, Mateusz Franczak. ‘Digital Scholarly Editions’. In OPERAS-P Deliverable D6.5: Report on the Future of Scholarly

Writing in SSH, 158-70. Zenodo, 2021. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4922512>.

- Ohge, Christopher. Publishing Scholarly Editions: Archives, Computing, and Experience. Cambridge University Press, 2021. <https://www.cambridge.org/core/elements/publishing-scholarly-editions/D5A9FCEA4DECF1DE798B938BA48B2ED3>

Osoby zainteresowane udziałem prosimy o wiadomość na adres: eventCHC@ibl.waw.pl. Dzień przed seminarium wyślemy bezpośredni link do spotkania. W razie problemów z pozyskaniem lektur na seminarium, również prosimy o kontakt przez podanego maila.

Uwaga! Część plenarna (przywitanie, słowo wstępne) zostanie nagrana i umieszczona na kanale YouTube zespołu Nowej Panoramy Literatury Polskiej. Dyskusja z osobami uczestniczącymi nie będzie nagrywana.

I

Opłata: bez opłat

Słowa kluczowe: edycje cyfrowe, „Nowa Panorama Literaturoznawstwa Cyfrowego”