Biuletyn
Polonistyczny

24.04.2022
Data wydarzenia: 22.05.2022
Dyskursy codzienności (edycja 2)

Typ wydarzenia: Konferencja
Organizatorzy: Ośrodek Badawczy Facta Ficta

Czy zastanawiamy się nad tym, jak wygląda nasza codzienność? Zapewne – z uwagi na ostatni rok – w jakimś stopniu zdajemy sobie sprawę, że dotychczasowy porządek uległ zmianie. Jaki jednak on był? Jakie elementy składały się na to, co nazwać można codziennością? Kwestia ta nie dotyczy wyłącznie aspektu współczesnego, lecz – jeśli poszerzyć jej zakres – odnosi się do wielorako rozumianej przeszłości. tej bliżej i tej dalej. Tej znanej, tej historycznej a nawet tej wyobrażonej.

Dlatego organizatorzy konferencji proponują namysł nad m.in. takimi problemami:

- codzienność kulturowa;
- codzienność współczesna i historyczna;
- codzienność czasów niepokojów, wojen, rewolucji;
- codzienność technologiczna;
- codzienność zmieniających się cywilizacji;
- pokoleniowość;
- kultura a codzienność;
- przeciętność i nieprzeciętność codzienności;
- codzienność w ujęciu filozoficznym;
- psychologia codzienności;
- codzienność w sztuce (i partycypacji w sztuce) – literatura, film, serial, komiks;
- codzienność osób niepełnosprawnych;
- codzienność polityczna’
- media i *social media*;
- celebracja codzienności;
- codzienność celebrytów i fascynacja nimi;
- codzienność a religijność – dawniej i obecnie;
- codzienność a zmiana(y);
- biografie i wspomnienia;
- zaburzenia i wyłomy w codzienności;
- życie rodzinne i życie poza nawiasem;

- codzienność w żałobie, traumie, utracie;
- przyjaźnie, więzi, relacje, emocje;
- codzienność innych (także dawnych) kultur;
- codzienność a fikcja (także światotwórcza);
- codzienność zawodowa;
- codzienność akademicka;
- codzienność idealizowana, mitologizacja codzienności;

Niezależnie przyjmowane będą również inne propozycje.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **dc.ekonferencja@gmail.com** mija **9 maja 2022 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **160 PLN.** Organizatorzy przewidują publikację w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopisma (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej*:*

https://dcekonferencja.wordpress.com/

Komitet Organizacyjny:

dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)
dr Renata Iwicka (Uniwersytet Jagielloński)
dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)
mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)
mgr Konrad Zielonka (Uniwersytet Śląski)

Adres: online
Data zgłaszania prelegentów: 09.05.2022
Opłata: 160 zł
Do pobrania:

- CFP_Dyskursy_codzienności_edycja_2.pdf

Linki:

- https://dcekonferencja.wordpress.com/

Słowa kluczowe: codzienność, dyskurs