



Biuletyn Polonistyczny

30.05.2022

Data wydarzenia: 02.06.2022 g.12:00 - 02.06.2022 g.13:30

Cyfrowa kartografia literatury / trzecie seminarium z cyklu: Nowa Panorama Literaturoznawstwa Cyfrowego

Typ wydarzenia: Seminarium

Organizatorzy: Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN

Zespół Nowej Panoramy Literatury Polskiej serdecznie zaprasza na trzecie seminarium z cyklu „Nowa Panorama Literaturoznawstwa Cyfrowego”. Jego tematem będzie Cyfrowa kartografia literatury.

Wybrane problemy:

- Mapy w pracy edytorskiej historyka i literaturoznawcy
- Mapy jako narzędzie narracyjne
- Mapy w edycji naukowej i mapy jako obiekt w edycji naukowej
- Czy i jak cytować mapę?
- Mapy niekartograficzne

Słowo wstępne wygłoszą dr Konrad Niciński i mgr Agnieszka Zalotyńska. Spotkanie poprowadzi dr hab. prof. IBL PAN Bartłomiej Szleszyński.

Osoby zainteresowane udziałem prosimy o wiadomość na adres: eventCHC@ibl.waw.pl. Dzień przed seminarium wyślemy bezpośredni link do spotkania.

Lektury:

Bogumił Szady, Grzegorz Myrda, Agnieszka Ławrynowicz, *Modeling and presenting incomplete and uncertain data on historical settlement units*, "Transactions in GIS", 24 (2), 2020, s. 355-370

Tomasz Panecki, *Cyfrowe edycje map dawnych: perspektywy i ograniczenia na przykładzie mapy Gaula/Raczyńskiego (1807-1812)*, „Studia Źródłoznawcze”, t. LVIII, 2020, s. 185-207

Mapy:

[Atlas Literatury Zagłady](#)
[Charles Booth's London](#)

Republika Marzeń

Filmy:

[O interaktywnych mapach w Nowej Panoramie Literatury Polskiej](#)

[O mapach w badaniach literackich](#)

Uwaga! Część plenarna (przywitanie, słowo wstępne) zostanie nagrana i umieszczona na [kanale YouTube zespołu Nowej Panoramie Literatury Polskiej](#). Dyskusja z osobami uczestniczącymi nie będzie nagrywana.

Poprzednie seminaria z cyklu „Nowa Panorama Literaturoznawstwa Cyfrowego”:

- [Badania literackie vs Humanistyka Cyfrowa](#)
 - [Naukowe Edycje Cyfrowe](#)
-

Adres: platforma Zoom

Opłata: bez opłat

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, kartografia, literaturoznawstwo, mapy, „Nowa Panorama Literaturoznawstwa Cyfrowego”, literaturoznawstwo cyfrowe