



12.03.2023

Data wydarzenia: 30.03.2023 - 31.03.2023

Wokół (teorii) wiersza. Ostatnie stulecie w badaniach wersologicznych

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Wydział Polonistyki UW

Katedra Teorii i Antropologii Literatury | Instytut Filologii Polskiej | Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie oraz Pracownia Poetyki Wiersza | Wydział Polonistyki | Uniwersytet Warszawski
zapraszają na MIĘDZYNARODOWĄ ZDALNĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ "WOKÓŁ (TEORII) WIERSZA. OSTATNIE STULECIE W BADANIACH WERSOLOGICZNYCH".

Konferencja odbędzie się na platformie Microsoft Teams w dniach 30-31 marca 2023 r.

Proponujemy m.in. **namysł nad następującymi zagadnieniami:**

- prace u podstaw/ku źródłom: dziedzictwo polskiej wersologii, jej historia i przed historia (postacie, prace, badania, kierunki, inspiracje);
- (nowy) formalizm, (nowy) strukturalizm, ale nie tylko - metodologia badań wersologicznych wobec przemian humanistycznych mód i paradygmatów;
- wersologiczne poetyki, metodologie i laboratoria: od studiów przypadku i mikroanaliz do cyfrowych repozytoriów i literaturoznawstwa kwantytatywnego;
- wiersz w świetle badań eksperymentalnych;
- miejsce badań nad wierszem we współczesnym dyskursie akademickim;
- konstruktywizm w badaniach wersologicznych;
- wersologiczne „wielkie narracje” i „teorie totalne” wobec potrzeb współczesnej wiedzy literackiej;
- wiersz jako działanie, performatywność i wersyfikacja;
- pogranicza wiersza (wiersz a proza, wiersz a tekst, poetyckość wiersza, wiersz w tekstach nieliterackich, użytkowych, popkulturze itp.);
- wersologiczna „skrzynka z narzędziami” i jej dekonstrukcja: rym, rytm, metrum, przerzutnia, pauza, strofa itp.;
- powroty do metryki - najnowsze trendy w badaniach wersologicznych;
- poza wiersz - wersyfikacja i formy poetyckie, style oraz gatunki literackie;
- biopoezja, sound poetry, poetyka somatyczna, cyberpoezja i inne; wiersz i zmiany w pojmowaniu poetyckości;

Biuletyn Polonistyczny

- klasa- rasa - płeć (wiersz wobec tożsamości społecznej i kulturowej);
- materialność wiersza, nośniki, żywa mowa wiersza Uęzyk mówiony, performance, pismo, inskrypcje, typografia i postypografia);
- od Gombrowicza do „smutnej zabawy pedantów" i dalej - krytyka wiersza i wersologii;
- poezja i krytyka, czyli wersyfikacja w komunikacji literackiej;
- lingwistyka jako pole inspiracji i oddziaływań w wersyfikacji;
- wersologiczna komparatystyka (wiersz w przekładzie, wiersz wobec innych sztuk);
- od Freuda do cognitive sciences (psychologiczne i naukowe inspiracje w wersologii -dawniej i dziś);
- wiersz w praktyce hermeneutycznej i fenomenologicznej;
- wiersz i wersyfikacja w szkolnej i akademickiej dydaktyce literackiej.

Jesteśmy również otwarci na autorskie propozycje tematów wystąpień.

Na zgłoszenia w języku polskim lub angielskim oczekujemy do 31.01.2023 roku pod adresem: wersologia@gmail.com

Po akceptacji zgłoszenia prześlemy dalsze informacje organizacyjne. Przewidujemy opłatę konferencyjną w wysokości 250 zł, którą trzeba wnieść do 28.02.2023 roku (informacje w karcie uczestnika, przesyłanej osobno). Publikacja artykułów, po uzyskaniu pozytywnych recenzji, nastąpi w punktowanym czasopiśmie.

Osoby zainteresowane biernym uczestnictwem w konferencji proszone są o zgłaszanie tego faktu organizatorom na adres teoria.i.antropologia@gmail.com do 28 marca 2023 r. włącznie. W zgłoszeniu prosimy podać imię, nazwisko, afiliację oraz adres e-mail (jeśli to możliwe – służbowy, oficjalny), z którego będą Państwo się z nami łączyć podczas obrad.

Komitet organizacyjny:

dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar, prof. UP
/kierownik KTIAL UP/

dr hab. Magdalena Roszczynialska, prof. UP

dr hab. Janusz Waligóra, prof. UP

dr Jakub Knap

dr Patryk Szaj

dr Arkadiusz S. Mastalski /PACK, Kraków/ mgr Wojciech Pietras /PPW UW/

Data zgłaszania prelegentów: 31.01.2023

Data zgłaszania uczestników: 28.03.2023

Opłata: 250 zł

Linki:

- <https://fb.me/e/2mnrkkfWo>

Słowa kluczowe: poetyka, teoria wiersza