



Biuletyn Polonistyczny

25.03.2023

Data wydarzenia: 29.03.2023 - 30.03.2023

Piotr Chmielowski. Dziewiętnastowieczność bez granic

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN, Wydział Polonistyki UW

Pracownia Literatury II Połowy XIX Wieku IBL PAN oraz Zakład Literatury i Kultury Drugiej Połowy XIX Wieku Instytutu Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki UW zapraszają do udziału w konferencji, która odbędzie się w dniach 29–30 marca 2023 roku w trybie online.

Link do obrad w Google Meet: <https://meet.google.com/vbj-ttnu-www>

PROGRAM KONFERENCJI

ŚRODA

29 MARCA 2023 R.

Otwarcie konferencji - godzina 10.00

prof. dr hab. Witold Sadowski, Dyrektor Instytutu Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki UW

dr hab. Grzegorz Marzec, prof. IBL PAN, Dyrektor Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Panel pierwszy: 10.20 - 11.20

Przewodniczenie: Organizatorki konferencji

prof. dr hab. Grażyna Borkowska, IBL PAN: *Chmielowski, czyli wszystko*

prof. dr hab. Ewa Paczoska, UW: *Chmielowski „spółczujący”*

prof. dr hab. Tadeusz Budrewicz, UP Kraków: *Na i po pogrzebie Chmielowskiego*

Dyskusja: 11.20–11.50

Przerwa: 11.50–12.00

Panel drugi: 12.00–13.20

Przewodniczenie: prof. dr hab. Aneta Mazur

dr hab. Marek Pąckiński, prof. IBL PAN: *Chmielowski wobec koncepcji nieświadomych źródeł twórczości*

dr Damian Makuch, UW: *Filozofia (nie)woli. Wokół doktoratu Piotra Chmielowskiego*
dr hab. Wiesław Ratajczak, prof. UAM: *Historiozofia Kraszewskiego w ujęciu Piotra Chmielowskiego*

dr hab. Anna Nosek, prof. UwB: *Wzorcowy biblioteczka dla młodego czytelnika według Piotra Chmielowskiego*

Dyskusja: 13.20–13.50

Przerwa: 13.50–15.00

Panel trzeci: 15.00–16.20

Przewodniczenie: prof. dr hab. Ewa Ihnatowicz

prof. dr hab. Tomasz Sobieraj, UAM: *Wobec ewolucjonistycznej (biologizacyjnej) koncepcji historii literatury i języka. Kilka uwag o metateoretycznych oglądach Piotra Chmielowskiego na status dyskursu literaturoznawczego*

dr hab. Urszula Kowalczuk, prof. UW: *„Pomimo ułatwień, praca jest jeszcze trudna [...]”. Piotr Chmielowski o możliwościach i ograniczeniach historii literatury*

dr Marta M. Kacprzak, BUW: *Kanon piśmiennictwa staropolskiego według Piotra Chmielowskiego*

dr hab. Renata Stachura-Lupa, prof. UP Kraków: *Chmielowski w odczytaniach Tarnowskiego*

Dyskusja: 16.20–16.50

Przerwa: 16.50–17.00

Panel czwarty: 17.00–18.00

Przewodniczenie: prof. dr hab. Ewa Paczoska

dr hab. Olaf Krykowski, prof. UW: *Bezużyteczni geniusze? Piotr Chmielowski o romantykach w rozprawie „Poezja w wychowaniu”*

dr hab. Karol Samsel, UW: *Słowacki Piotra Chmielowskiego*

dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak, prof. UMCS: *„Upatentowany gazeciarski krytyk”. Piotr Chmielowski i Antoni Edward Odyniec*

dr hab. Urszula Kowalczuk, prof. UW: *„Pomimo ułatwień, praca jest jeszcze trudna [...]”. Piotr Chmielowski o możliwościach i ograniczeniach historii literatury*

Dyskusja: 18.00–18.30

CZWARTEK

30 MARCA 2023 R.

Panel pierwszy: 10.00 - 11.00

Przewodniczenie: prof. dr hab. Grażyna Borkowska

prof. dr hab. Ewa Ihnatowicz, UW: *Kraszewski Chmielowskiego*

prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki, UW: *Chmielowski o Henryku Sienkiewiczu*

prof. dr hab. Maria Olszewska, UW: *Piotr Chmielowski czyta Stefana Żeromskiego*

Dyskusja: 11.00–11.30

Przerwa: 11.30–11.40

Panel drugi: 11.40 - 13.00

Przewodniczenie: dr hab. Marek Pąckiński, prof. IBL PAN

prof. dr hab. Aneta Mazur, UO: *„Profesjonalista” Piotr Chmielowski i „dyletant” Kazimierz Kaszewski – spotkania*

dr hab. Magdalena Rudkowska, prof. IBL PAN: *Piotr Chmielowski w portretach podwójnych*

dr hab. Filip Mazurkiewicz, prof. UŚ: *Chmielowski w świetle Kaczkowskiego (i nie na odwrót)*

dr Magdalena Krzyżanowska, UW: *Piotr Chmielowski oczami Henryka Gallego*

Dyskusja: 13.00–13.30

Przerwa: 13.30–14.00

Panel trzeci: 14.00 - 15.20

Przewodniczenie: prof. dr hab. Tadeusz Budrewicz

dr hab. Grzegorz Bąbiak, prof. UW: *Piotr Chmielowski jako edytor i wydawca*

dr hab. Zofia Dambek-Giallelis, UAM: *Piotr Chmielowski jako wydawca pisarzy XIX w.*

dr Iwona Przybysz, UW: *Po co i jak tłumaczyć (nie tylko literaturę)? Piotr Chmielowski jako recenzent przekładów*

dr hab. Dawid Maria Osiński, UW: *Nieostrość definicji. Słownik Piotra Chmielowskiego*

Dyskusja i podsumowanie konferencji: 15.20–16.50

Słowa kluczowe: historia literatury, Chmielowski Piotr, dziewiętnastowieczność