



Biuletyn Polonistyczny

10.09.2024

Data wydarzenia: 24.09.2024 g.10:00 - 25.09.2024 g.14:30

Stanisław Młodożeniec: miejsca - ludzie - teksty

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Sandomierz

Organizatorzy: Polska Akademia Umiejętności, Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie ZPPnO

Grupy docelowe: Samodzielni Pracownicy Naukowi, Nauczyciele, Doktorzy, Inni

Twórczość Stanisława Młodożeńca, autora *Futuro-pejzaży*, łączy awangardowy styl z głębokim zakorzeniem w polskiej tradycji ludowej, co czyni ją istotnym tematem badań nad literackim dziedzictwem, które rozwijało się także poza granicami kraju po II wojnie światowej. Współpraca Ośrodka Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej przy Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie z organizatorami konferencji stwarza wyjątkową okazję do refleksji nad wieloaspektowością jego twórczości. Wydarzenie, organizowane we współpracy z Muzeum Zamkowym w Sandomierzu, Miejską Biblioteką Publiczną w Sandomierzu, Towarzystwem Naukowym Sandomierskim, Komisją Etnograficzną Polskiej Akademii Umiejętności oraz Instytutem Literaturoznawstwa UJD w Częstochowie, gromadzi badaczy i miłośników literatury, aby wspólnie przeanalizować wkład Młodożeńca w kulturę i literaturę. Konferencja naukowa poświęcona jest życiu i twórczości poety, prozaika, autora widowisk i słuchowisk, pedagoga, działacza społecznego oraz żołnierza. Jego wszechstronna działalność skłania do interdyscyplinarnego podejścia, dlatego zapraszamy specjalistów z dziedzin kulturoznawstwa, literaturoznawstwa, językoznawstwa, historii i historii sztuki. Wydarzenie to odbywa się w ramach Międzypokoleniowego Festiwalu Literackiego „GENERacja Słowa”, który zaplanowany jest na dni 23–29 września 2024 roku w Sandomierzu.

Wymienione w tytule konferencji jako pierwsze i będące punktem wyjścia dla dalszych studiów są miejsca biograficzne. Na mapie, obok rodzinnej wsi Dobrocice, znajdują się miasta edukacji gimnazjalnej i akademickiej – Sandomierz i Kraków, a później zawodowych wyborów – Kielce, Zamość i Warszawa, w których autor *Kreski i futureseki* pracował jako nauczyciel języka polskiego. Przełomowe wydarzenia historyczne zawiodły Stanisława Młodożeńca w czasie pierwszej wojny światowej do Moskwy, gdzie był świadkiem rewolucji bolszewickiej i zachodzących w jej trakcie przemian kulturalnych i społecznych, natomiast wybuch drugiej wojny skierował jego losy do Syrii, Palestyny i Egiptu (Samodzielny Korpus Strzelców Karpackich), a następnie do emigracyjnego Londynu. Chcielibyśmy zachęcić do

namysłu nad rolą wzajemnego oddziaływania miejsca i twórcy, formowania się jego światopoglądu, wpływu na zaangażowanie i dokonywane przezeń wybory. Na te pytania nie można odpowiedzieć bez poruszenia kontekstu środowiskowego, czyli drugiego hasła znajdującego się w tytule konferencji. Ludzie – rodzina i przyjaciele, współpracownicy, a wśród nich twórcy – literaci, plastycy, aktorzy, muzycy, a w ich gronie m.in.: Wanda Arlitewicz, Hipolit Polański, Zygmunt (Zyga) Waliszewski, Tytus Czyżewski, Bruno Jasieński, Tadeusz Peiper, Leon Chwistek, Andrzej i Zbigniew Pronaszek, Jan Cybis, Bolesław Leśmian, Marian Czuchnowski, Jan Wiktor, Wincenty Burek, Wojciech Skuza, Irena Solska, Stefan Jaracz, Jan Maklakiewicz. Trudno wymienić wszystkie osoby bliskie Stanisławowi Młodożeńcowi. Są wśród nich zarówno mistrzowie, jak i uczniowie, z Krzysztofem Kamilem Baczyńskim na czele. Zaprosiliśmy do podjęcia wątku dotychczas słabo rozpoznanego, a mówiącego zarówno o relacjach osobistych, jak i artystycznych, które pozwoliłyby pełniej scharakteryzować osobę pisarza.

Dla zrealizowania nakreślonego celu podstawą badawczą będą teksty kultury, literackie, plastyczne, dokumenty, listy, wspomnienia, artykuły prasowe i inne. Pozwolą one ukazać życie i twórczość Stanisława Młodożeńca, postaci, choć znaczącej w polskim życiu społecznym i artystycznym pierwszej połowy XX wieku, współcześnie nieco zapomnianej i wartej przywrócenia należynej pamięci. Podjęte studia umożliwią również uszczegółowić opis dobrze i mniej znanych wydarzeń historycznych i zjawisk kulturowych.

I DZIEŃ OBRAD (24 września)

10.00-10.30 **Otwarcie konferencji: Paweł Niedźwiedź**, Burmistrz Sandomierza, **dr hab. Mikołaj Getka-Kenig**, Dyrektor Muzeum Zamkowego w Sandomierzu, **dr hab. Anna Szylar**, Prezes Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego, **Wojciech Dumin**, Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sandomierzu

Wprowadzenie - dr hab. Henryk Czubała

10.30-10.50 **Róża Godula-Węclawowicz** (*Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), O miejscu - i nie tylko - antropologicznie

10.50-11.10 **Arkadiusz Stasiak** (*Katolicki Uniwersytet Lubelski*), Uniwersytet, wojny, emigracja. Woluntaryzm i determinizm wyborów Stanisława Młodożeńca

11.10-11.30 **Krzysztof Burek** (*Towarzystwo Naukowe Sandomierskie*), Sandomierz Stanisława Młodożeńca

11.30-11.50 *Dyskusja i przerwa na kawę*

11.50-12.10 **Tomasz Węclawowicz** (*Krakowski Uniwersytet im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego*), „Regionalna stolica K.”, czyli Kraków lat 20. XX wieku

12.10-12.30 **Krzysztof Jaworski** (*Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach*), Stanisław Młodożeniec – Bruno Jasieński – „futurystyczna” przyjaźń (lata 1918-1923)

12.30-12.50 **Anna Folta-Rusin** (*Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*), Stanisław Młodożeniec i formiści. Wokół wiersza *Otchłań*

12.50-13.10 **Henryk Czubała** (*Komisja Medioznawcza Wydziału II Historyczno-Filozoficznego Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie*), Poezja Stanisława Młodożeńca i Juliana Przybosia w kręgu awangardowej estetyki

13.10-13.30 *Dyskusja*

13.30-15.00 *Przerwa obiadowa*

15.00-15.20 **Joanna Kulczyńska-Kruk** (*Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), Kraków Stanisława Młodożeńca

15.20-15.40 **Sławomir Sobieraj** (*Uniwersytet w Siedlcach*), Meandry futuryzmu. Od apologii cywilizacji technicznej do lewicowej retoryki walki społecznej – ewolucja poezji Stanisława Młodożeńca

15.40-16.00 **Janusz Pasterski** (*Uniwersytet Rzeszowski*), Liryka osobista Stanisława Młodożeńca z cyklu *Notatki*

16.00-16.10 **Justyna Gorzkowicz** (*Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie*), **Marcin Jerzyna** (*Muzeum Zamkowe w Sandomierzu*), **Jarosław Solecki** (*Blue Point Art Gallery London*), Wideopoemat inspirowany poezją Stanisława Młodożeńca

16.10-16.30 *Dyskusja i przerwa na kawę*

16.30-16.50 **Jan Zięba** (*Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*), Geofuturyzm Stanisława Młodożeńca

16.50-17.10 **Marzena Miśkiewicz** (*Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), Ludowy obraz człowieka utrwalony w prozie Stanisława Młodożeńca

17.10-17.30 **Magdalena Kuranc-Szymczak** (*Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Zamościu*), Śladami Stanisława Młodożeńca w Zamościu

17.30-17.50 *Dyskusja*

II DZIEŃ OBRAD (25 września)

- 9.00-9.20 Jerzy Mazurek** (*Uniwersytet Warszawski, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego*), Miejsce Stanisława Młodożeńca w ruchu ludowym w kraju i na emigracji
- 9.20-9.40 Maciej Urbanowski** (*Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*), Chłop idzie? Stanisław Młodożeniec w prasie narodowej („ABC” i „Prosto z Mostu”)
- 9.40-10.00 Elżbieta Wróbel** (*Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie*), Krytyka teatralna Stanisława Młodożeńca. Komunikat
- 10.00-10.20 Adam Regiewicz** (*Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie*), Poezja bebechów. Głośne ciało Młodożeńca
- 10.20-10.40** *Dyskusja i przerwa na kawę*
- 10.40-11.00 Julia Dworecka** (*Liceum im. Stefana Batorego w Warszawie*), Nauczycielskie indywiduum – o działalności pedagogicznej Stanisława Młodożeńca w Gimnazjum im. Stefana Batorego w Warszawie
- 11.00-11.20 Justyna Gorzkowicz** (*Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie*), Z Palestyny do Londynu. Emigracyjne ścieżki Stanisława Młodożeńca
- 11.20-11.40 Aleksandra Knapiuk** (*Uniwersytet Łódzki*), Recepcja twórczości Stanisława Młodożeńca
- 11.40-12.00 Weronika Kołacz** (*Muzeum Historii Polski, Warszawa*), Wanda Młodożeniec – korzenie i skrzydła
- 12.00-12.20** *Dyskusja i przerwa na kawę*
- 12.20-12.50 Cezary Stawski**, Stanisław Młodożeniec muzycznie
- 12.50-13.10 Piotr Jackowski**, *Pieśń o Stalowej Woli*
- 13.10-13.30 Małgorzata Gil**, Kolaże do poezji Stanisława Młodożeńca
- 13.30-14.00 Marcin Jerzyna** (*Muzeum Zamkowe w Sandomierzu*), Archiwum Stanisława Młodożeńca w zbiorach Muzeum Zamkowego w Sandomierzu – komentarz do wystawy
- 14.00-14.20** *Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji*

Organizatorzy

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu, Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu, Towarzystwo Naukowe Sandomierskie

Patronat naukowy

Polska Akademia Umiejętności przy współpracy Komisji Etnograficznej PAU, Instytut Literaturoznawstwa Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie, Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej przy Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie

Patronat honorowy

Paweł Niedźwiedź – Burmistrz Sandomierza

Partnerzy

Sandomierskie Centrum Kultury, Galeria „Widnokrąg” w Sandomierzu

Komitet organizacyjny

Krzysztof Burek, Henryk Czubała, Wojciech Dumin, Mikołaj Getka-Kenig, Joanna Kulczyńska-Kruk

Komitet naukowy

Róża Godula-Węclawowicz, Justyna Gorzkowicz, Adam Regiewicz

Konferencja „**Stanisław Młodożeniec: miejsca - ludzie - teksty**” jest integralną częścią **Międzypokoleniowego Festiwalu Literackiego „GENeracja Słowa”**, organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Sandomierzu oraz Sandomierskie Centrum Kultury, który uzyskał dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura Interwencje. Edycja 2024”. Wydarzenie ma charakter międzypokoleniowy i regionalistyczny, skierowane jest zarówno do lokalnej społeczności, jak i gości z innych regionów.

MIĘDZYPOKOLENIOWY FESTIWAL LITERACKI W SANDOMIERZU!

**GENERACJA
słowa**

**23-29 września
2024 r.**

PONIEDZIAŁEK (23 września)

Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1
10:00 - „Genialny Młodozieniec” - warsztaty lingwistyczne dla dzieci, prowadzenie - Katarzyna Młodozieniec, sala konferencyjna
11:00 - „Genialny Młodozieniec” - warsztaty ilustracji książek dla młodzieży, prowadzenie - Piotr Młodozieniec, sala konferencyjna
16:00 - „Ranek u bibliofila” - wystawa kolaży Małgorzaty Gil do poezji Stanisława Młodoźeńca, parter
17:00 - „O innym życiu. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza” - spotkanie z Radosławem Romanikiem, sala konferencyjna
19:00 - Recital Mirosława Czyżkiewicza, sala konferencyjna

ŚRODA (25 września)

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu – ul. Zamkowa 12
Konferencja naukowa „Stanisław Młodozieniec: miejsca - ludzie - teksty”
09:00 - „Miejsce Stanisława Młodoźeńca w ruchu ludowym w kraju i na emigracji”, Jerzy Mazurek (Uniwersytet Warszawski, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego)
09:20 - „Chłop idzie? Stanisław Młodozieniec w prasie narodowej „ABC” i „Prosto z Mostu”, Maciej Urbanowski (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)
09:40 - „Krytyka teatralna Stanisława Młodoźeńca. Komunikat”, Elżbieta Wróbel (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)
10:00 - „Poezja bebeczków. Głosne ciało Młodoźeńca”, Adam Regiewicz (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)
10:20 - Dyskusja
10:40 - „Nauczycielskie indywidualium - o działalności pedagogicznej Stanisława Młodoźeńca w Gimnazjum im. Stefana Batorego w Warszawie” Julia Dworecka (Liceum im. Stefana Batorego w Warszawie)
11:00 - „Z Palestyny do Londynu. Emigracyjne ścieżki Stanisława Młodoźeńca”, Justyna Gorzkowicz (Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie)
11:20 - „Recepcja twórczości Stanisława Młodoźeńca”, Aleksandra Knapik (Uniwersytet Łódzki)
11:40 - „Wanda Młodozieniec – korzenie i skrzydła”, Weronika Kolacz (Muzeum Historii Polski, Warszawa)
12:00 - Dyskusja
12:20 - „Stanisław Młodozieniec muzycznie”, Cezary Stawski
12:50 - „Pieśń o Stalowej Woli”, Piotr Jackowski
13:10 - „Kolaże do poezji Stanisława Młodoźeńca”, Małgorzata Gil
13:30 - „Archiwum Stanisława Młodoźeńca w zbiorach Muzeum Zamkowego w Sandomierzu” - komentarz do wystawy, Marcin Jerzyński (Muzeum Zamkowe w Sandomierzu)
14:00 - Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji

Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1

11:00 - „Międzypokoleniowe warsztaty animacji poklatkowej”, prowadzenie - Magdalena Bryll
Teren przy Filii nr 1 Biblioteki – ul. Armii Krajowej 5a
Odsłonięcie muralu festiwalowego na ścianie Filii nr 1 z okazji 50 - lecia placówki
17:00 - „Śpiewane Dwudziestolecie” - koncert pod kierownictwem prof. Adama Regiewicza - z muzyczną interpretacją wierszy poetów Dwudziestolecia Międzypokoleniowego
 • w przypadku niesprzyjającej pogody koncert odbędzie się w Ośrodku Promocji Aktywności Kulturalnej przy ul. Armii Krajowej 1

Festiwalowi towarzyszyć będą: Sandomierska Gra Literacka

„Literacka Jazda” z ZKM Sandomierz
 „Festiwalowe Menu” w zainteresowanych punktach gastronomicznych
Znakowanie miasta
Wystawy: prace Piotra Młodoźeńca pt. „Jan, Piotr, Stanisław ... Młodozieniec” (Galeria Sztuki Widnokrąg); **prace Wandy Arlitewicz** Młodoźeńcowej (Sala Ekspozycyjna Ratusza); **pokaz zbiorów o Stanisławie Młodoźeńcu** (Muzeum Zamkowe)
„Zagraj z autorem!” - premiera gry planszowej inspirowanej powieścią Michała Śmielaka pt. „Osada”
„REGION - włóż się w literaturę!” - konkurs literacki na małą formę literacką inspirowaną regionalizmem

WSTĘP NA WSZYSTKIE WYDARZENIA FESTIWALOWE BEZPŁATNY

WTOREK (24 września)

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu – ul. Zamkowa 12
Konferencja naukowa „Stanisław Młodozieniec: miejsca - ludzie - teksty”

10:00 - powitanie gości i otwarcie konferencji
10:30 - „O miejscu - i nie tylko - antropologicznie”, Roza Godula - Węclawowicz (Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków)
10:50 - „Uniwersytet, wojny, emigracja. Woluntaryzm i determinizm wyborów Stanisława Młodoźeńca”, Arkadiusz Stasiak (Katolicki Uniwersytet Lubelski)
11:10 - „Sandomierz Stanisława Młodoźeńca”, Krzysztof Burek (Towarzystwo Naukowe Sandomierskie)
11:30 - Dyskusja
11:50 - „Regionalna stolica K”, czyli Kraków lat 20. XX wieku, Tomasz Węclawowicz (Krakowski Uniwersytet im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego)
12:10 - „Stanisław Młodozieniec - Bruno Jasiński - „futurystyczna” praca (lata 1918 - 1923)”, Krzysztof Jaworski (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)
12:30 - „Stanisław Młodozieniec i formiści. Wokół wiersza Odczłai”, Anna Folta - Rusin (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)
12:50 - „Poezja Stanisława Młodoźeńca i Juliana Przybosa w kręgu awangardowej estetyki” Henryk Czubała (Komisja Medjoznawcza Wydziału II Historyczno - Filozoficznego Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie)

13:10 - Dyskusja

13:30 - 15:00 - Przerwa

15:00 - „Kraków Stanisława Młodoźeńca”, Joanna Kulczyńska - Kruk (Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków)
15:20 - „Meandry futuryzmu. Od apologii cywilizacji technicznej do lewicowej retoryki walki społecznej - ewolucja poezji Stanisława Młodoźeńca”, Sławomir Sobieraj (Uniwersytet w Siedlcach)
15:40 - „Liryka osobista Stanisława Młodoźeńca z cyklu Notatki”, Janusz Pasternak (Uniwersytet Rzeszowski)
16:00 - „Wideoopemat inspirowany poezją Stanisława Młodoźeńca”, Justyna Gorzkowicz (Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie), Marcin Jerzyński (Muzeum Zamkowe w Sandomierzu), Jarosław Solecki (Blue Point Art, Gallery London)

16:10 - Dyskusja

16:30 - „Geofuturizm Stanisława Młodoźeńca”, Jan Zięba (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)
16:50 - „Ludowy obraz człowieka utworny w prozie Stanisława Młodoźeńca”, Marzena Miśkiewicz (Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków)
17:10 - „Śladami Stanisława Młodoźeńca w Zamościu”, Magdalena Kuranc - Szymczak (Wyższa Szkoła Humanistyczno - Ekonomiczna w Zamościu)
17:30 - Dyskusja i zakończenie pierwszego dnia konferencji

Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1

18:00 - „Sandomierz zawsze bliiski”, spotkanie autorskie z Ewą Bajkowską i Wiesławą Karczewską - Grabias

CZWARTEK (26 września)

Miejska Biblioteka Publiczna przy ul. Parkowej 1
10:00 - Spotkanie autorskie dla dzieci z Anną Kwiecińską-Utkin
Kino Starówka - Rynek 25/26
16:00 - Projekcja filmu na podstawie wiersza Ernesta Brylla
Widnokrąg – ul. Opatowska 19
17:00 - „Widnokrąg” - literatura ponad biografją - spotkanie z Wojciechem Bonowiczem
19:00 - Czytanie Myśliwskiego „Widnokrąg” (fragmenty) z udziałem Wojciecha Malajkata, Jakuba Sasaka i Aleksandra Sosińskiego

PIĄTEK (27 września)

Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1
10:00 - Spotkanie autorskie dla dzieci z Grzegorzem Kasdepke
18:00 - Spotkanie autorskie z Maciejem Plazą
Hotel Basztowy - pl. Ks. J. Poniatowskiego 2
20:00 - „Zbrodnia w duecie” - spotkanie autorskie z Michałem Śmielakiem i Mieczysławem Gorzką promującą najnowszą książkę „Cienie dawnych grzechów”

SOBOTA (28 września)

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu – ul. Zamkowa 12
10:00 - „Królów kryminalów w królewskim mieście” - spotkanie autorskie z Magdaleną Stachulą, Małgorzatą Starostą, Agatą Kunderman
12:00 - „Zbrodnia w Twoim mieście” spotkanie autorskie z Mariuszem Kaniosem i Michałem Śmielakiem
14:00 - „Zbrodnie wielkiego kalibru” spotkanie z Markiem Stelarem, Mieczysławem Gorzką i Tomaszem Duszyńskim
17:30 - Rozstrzygnięcie i nagrodzenie uczestników konkursu literackiego „Regi-ON, włóż się w literaturę!”
18:00 - Spotkanie autorskie z Zygmuntem Miłoszewskim
Lapidarium pod Ratuszem – Rynek 1
20:00 - „Czytanie w ciemnościach...” - fragmenty powieści „Ziarno prawdy” Zygmunta Miłoszewskiego w wykonaniu Teatru Dramatycznego SCK

NIEDZIELA (29 września)

Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1
10:30 - „Niedźwiadki Agatki, czyli uczucia uczniowców” - międzypokoleniowe warsztaty literacko - plastyczne z Joanną Krzyżanek
12:30 - „Sandomierskie róże” - międzypokoleniowe warsztaty dla dzieci i rodziców z Magdaleną Miculą - Szlachcińską
15:00 - „Pro memoria” - spotkanie poświęcone twórczości Józefa Myjaka i Jana Adama Borzęckiego z udziałem: Anny Zielińskiej-Brudek, Stanisławy Mazur, Danuty Paszkowskiej, Mieczysława Godnyńca, Marjana Susa, Artura Lisa, Tomasa Staszewskiego
18:00 - Spotkanie autorskie z Andrzejem Stasiukiem

MŁOŚĆ DO LITERATURY - TO SIĘ DZIEDZICZY!

Ogarnizacja: 

Patroni medialni: 

Patronat honorowy: 

Partnerzy: 

Wspierają: 

RAZEM TWORZYMY „GENERACJĘ SŁOWA” więcej na temat Festiwalu na www.generacjaslowa.pl

W ramach festiwalu odbędą się liczne spotkania autorskie, warsztaty, happeningi, a także koncert „Śpiewane Dwudziestolecie” autorstwa prof. Adama Regiewicza z Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. Oprócz konferencji naukowej poświęconej twórczości Stanisława Młodoźeńca, zaplanowane są także wystawy

Biuletyn Polonistyczny

dedykowane członkom rodziny Młodożeńców – Wandzie, Janowi, Piotrowi i Stanisławowi, a także prace Małgorzaty Gil - kolaże inspirowane poezją Stanisława Młodożeńca.

Adres: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu, ul. Zamkowa 12

Do pobrania:

- Mlodozeniec_2024_program_festiwal-1.pdf

Słowa kluczowe: filologia, emigracja, poezja współczesna, futuryzm, Stanisław Młodożeniec

Rozmówca: Joanna Małgorzata Kulczyńska-Kruk

Opublikował: Justyna Gorzkowicz