



# Biuletyn Polonistyczny

10.09.2024

Data wydarzenia: 24.09.2024 g.10:00 - 25.09.2024 g.14:30

## **Stanisław Młodożeniec: miejsca - ludzie - teksty**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Sandomierz

Organizatorzy: Polska Akademia Umiejętności, Związek Pisarzy Polskich na

Obczyźnie ZPPnO

Grupy docelowe: Samodzielni Pracownicy Naukowi, Nauczyciele, Doktorzy, Inni

---

Twórczość Stanisława Młodożeńca, autora *Futuro-pejzaży*, łączy awangardowy styl z głębokim zakorzeniem w polskiej tradycji ludowej, co czyni ją istotnym tematem badań nad literackim dziedzictwem, które rozwijało się także poza granicami kraju po II wojnie światowej. Współpraca Ośrodka Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej przy Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Londynie z organizatorami konferencji stwarza wyjątkową okazję do refleksji nad wieloaspektowością jego twórczości. Wydarzenie, organizowane we współpracy z Muzeum Zamkowym w Sandomierzu, Miejską Biblioteką Publiczną w Sandomierzu, Towarzystwem Naukowym Sandomierskim, Komisją Etnograficzną Polskiej Akademii Umiejętności oraz Instytutem Literaturoznawstwa UJD w Częstochowie, gromadzi badaczy i miłośników literatury, aby wspólnie przeanalizować wkład Młodożeńca w kulturę i literaturę. Konferencja naukowa poświęcona jest życiu i twórczości poety, prozaika, autora widowisk i słuchowisk, pedagoga, działacza społecznego oraz żołnierza. Jego wszechstronna działalność skłania do interdyscyplinarnego podejścia, dlatego zapraszamy specjalistów z dziedzin kulturoznawstwa, literaturoznawstwa, językoznawstwa, historii i historii sztuki. Wydarzenie to odbywa się w ramach Międzypokoleniowego Festiwalu Literackiego „GENERacja Słowa”, który zaplanowany jest na dni 23–29 września 2024 roku w Sandomierzu.

Wymienione w tytule konferencji jako pierwsze i będące punktem wyjścia dla dalszych studiów są miejsca biograficzne. Na mapie, obok rodzinnej wsi Dobrocice, znajdują się miasta edukacji gimnazjalnej i akademickiej – Sandomierz i Kraków, a później zawodowych wyborów – Kielce, Zamość i Warszawa, w których autor *Kresek i futuresek* pracował jako nauczyciel języka polskiego. Przełomowe wydarzenia historyczne zawiodły Stanisława Młodożeńca w czasie pierwszej wojny światowej do Moskwy, gdzie był świadkiem rewolucji bolszewickiej i zachodzących w jej trakcie przemian kulturalnych i społecznych, natomiast wybuch drugiej wojny skierował jego losy do Syrii, Palestyny i Egiptu (Samodzielny Korpus Strzelców Karpackich), a następnie do emigracyjnego Londynu. Chcielibyśmy zachęcić do

namysłu nad rolą wzajemnego oddziaływania miejsca i twórcy, formowania się jego światopoglądu, wpływu na zaangażowanie i dokonywane przezeń wybory. Na te pytania nie można odpowiedzieć bez poruszenia kontekstu środowiskowego, czyli drugiego hasła znajdującego się w tytule konferencji. Ludzie – rodzina i przyjaciele, współpracownicy, a wśród nich twórcy – literaci, plastycy, aktorzy, muzycy, a w ich gronie m.in.: Wanda Arlitewicz, Hipolit Polański, Zygmunt (Zyga) Waliszewski, Tytus Czyżewski, Bruno Jasieński, Tadeusz Peiper, Leon Chwistek, Andrzej i Zbigniew Pronaszek, Jan Cybis, Bolesław Leśmian, Marian Czuchnowski, Jan Wiktor, Wincenty Burek, Wojciech Skuza, Irena Solska, Stefan Jaracz, Jan Maklakiewicz. Trudno wymienić wszystkie osoby bliskie Stanisławowi Młodożeńcowi. Są wśród nich zarówno mistrzowie, jak i uczniowie, z Krzysztofem Kamilem Baczyńskim na czele. Zaprosiliśmy do podjęcia wątku dotychczas słabo rozpoznanego, a mówiącego zarówno o relacjach osobistych, jak i artystycznych, które pozwoliłyby pełniej scharakteryzować osobę pisarza.

Dla zrealizowania nakreślonego celu podstawą badawczą będą teksty kultury, literackie, plastyczne, dokumenty, listy, wspomnienia, artykuły prasowe i inne. Pozwolą one ukazać życie i twórczość Stanisława Młodożeńca, postaci, choć znaczącej w polskim życiu społecznym i artystycznym pierwszej połowy XX wieku, współcześnie nieco zapomnianej i wartej przywrócenia należytej pamięci. Podjęte studia umożliwią również uszczegółowić opis dobrze i mniej znanych wydarzeń historycznych i zjawisk kulturowych.

---

### I DZIEŃ OBRAD (24 września)

**10.00-10.30**     **Otwarcie konferencji: Paweł Niedźwiedź**, Burmistrz Sandomierza, **dr hab. Mikołaj Getka-Kenig**, Dyrektor Muzeum Zamkowego w Sandomierzu, **dr hab. Anna Szylar**, Prezes Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego, **Wojciech Dumin**, Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sandomierzu

#### **Wprowadzenie - dr hab. Henryk Czubała**

**10.30-10.50**     **Róża Godula-Węclawowicz** (*Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), O miejscu - i nie tylko - antropologicznie

**10.50-11.10**     **Arkadiusz Stasiak** (*Katolicki Uniwersytet Lubelski*), Uniwersytet, wojny, emigracja. Woluntaryzm i determinizm wyborów Stanisława Młodożeńca

**11.10-11.30**     **Krzysztof Burek** (*Towarzystwo Naukowe Sandomierskie*), Sandomierz Stanisława Młodożeńca

**11.30-11.50**     *Dyskusja i przerwa na kawę*

**11.50-12.10**     **Tomasz Węclawowicz** (*Krakowski Uniwersytet im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego*), „Regionalna stolica K.”, czyli Kraków lat 20. XX wieku

**12.10-12.30**     **Krzysztof Jaworski** (*Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach*), Stanisław Młodożeniec – Bruno Jasieński – „futurystyczna” przyjaźń (lata 1918-1923)

**12.30-12.50**     **Anna Folta-Rusin** (*Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*), Stanisław Młodożeniec i formiści. Wokół wiersza *Otchłań*

**12.50-13.10**     **Henryk Czubała** (*Komisja Medioznawcza Wydziału II Historyczno-Filozoficznego Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie*), Poezja Stanisława Młodożeńca i Juliana Przybosia w kręgu awangardowej estetyki

**13.10-13.30**     *Dyskusja*

**13.30-15.00**     *Przerwa obiadowa*

**15.00-15.20**     **Joanna Kulczyńska-Kruk** (*Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), Kraków Stanisława Młodożeńca

**15.20-15.40**     **Sławomir Sobieraj** (*Uniwersytet w Siedlcach*), Meandry futuryzmu. Od apologii cywilizacji technicznej do lewicowej retoryki walki społecznej – ewolucja poezji Stanisława Młodożeńca

**15.40-16.00**     **Janusz Pasterski** (*Uniwersytet Rzeszowski*), Liryka osobista Stanisława Młodożeńca z cyklu *Notatki*

**16.00-16.10**     **Justyna Gorzkowicz** (*Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie*), **Marcin Jerzyna** (*Muzeum Zamkowe w Sandomierzu*), **Jarosław Solecki** (*Blue Point Art Gallery London*), Wideopoemat inspirowany poezją Stanisława Młodożeńca

**16.10-16.30**     *Dyskusja i przerwa na kawę*

**16.30-16.50**     **Jan Zięba** (*Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*), Geofuturyzm Stanisława Młodożeńca

**16.50-17.10**     **Marzena Miśkiewicz** (*Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków*), Ludowy obraz człowieka utrwalony w prozie Stanisława Młodożeńca

**17.10-17.30**     **Magdalena Kuranc-Szymczak** (*Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Zamościu*), Śladami Stanisława Młodożeńca w Zamościu

**17.30-17.50**     *Dyskusja*

---

## II DZIEŃ OBRAD (25 września)

- 9.00-9.20 Jerzy Mazurek** (*Uniwersytet Warszawski, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego*), Miejsce Stanisława Młodożeńca w ruchu ludowym w kraju i na emigracji
- 9.20-9.40 Maciej Urbanowski** (*Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*), Chłop idzie? Stanisław Młodożeniec w prasie narodowej („ABC” i „Prosto z Mostu”)
- 9.40-10.00 Elżbieta Wróbel** (*Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie*), Krytyka teatralna Stanisława Młodożeńca. Komunikat
- 10.00-10.20 Adam Regiewicz** (*Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie*), Poezja bebechów. Głośne ciało Młodożeńca
- 10.20-10.40** *Dyskusja i przerwa na kawę*
- 10.40-11.00 Julia Dworecka** (*Liceum im. Stefana Batorego w Warszawie*), Nauczycielskie indywiduum – o działalności pedagogicznej Stanisława Młodożeńca w Gimnazjum im. Stefana Batorego w Warszawie
- 11.00-11.20 Justyna Gorzkowicz** (*Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie*), Z Palestyny do Londynu. Emigracyjne ścieżki Stanisława Młodożeńca
- 11.20-11.40 Aleksandra Knapiuk** (*Uniwersytet Łódzki*), Recepcja twórczości Stanisława Młodożeńca
- 11.40-12.00 Weronika Kołacz** (*Muzeum Historii Polski, Warszawa*), Wanda Młodożeniec – korzenie i skrzydła
- 12.00-12.20** *Dyskusja i przerwa na kawę*
- 12.20-12.50 Cezary Stawski**, Stanisław Młodożeniec muzycznie
- 12.50-13.10 Piotr Jackowski**, *Pieśń o Stalowej Woli*
- 13.10-13.30 Małgorzata Gil**, Kolaże do poezji Stanisława Młodożeńca
- 13.30-14.00 Marcin Jerzyna** (*Muzeum Zamkowe w Sandomierzu*), Archiwum Stanisława Młodożeńca w zbiorach Muzeum Zamkowego w Sandomierzu – komentarz do wystawy
- 14.00-14.20** *Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji*

---

**Organizatorzy**

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu, Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu, Towarzystwo Naukowe Sandomierskie

**Patronat naukowy**

Polska Akademia Umiejętności przy współpracy Komisji Etnograficznej PAU,  
Instytut Literaturoznawstwa Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie,  
Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej przy Związku Pisarzy Polskich  
na Obczyźnie w Londynie

**Patronat honorowy**

Paweł Niedźwiedź – Burmistrz Sandomierza

**Partnerzy**

Sandomierskie Centrum Kultury, Galeria „Widnokrąg” w Sandomierzu

**Komitet organizacyjny**

Krzysztof Burek, Henryk Czubała, Wojciech Dumin, Mikołaj Getka-Kenig,  
Joanna Kulczyńska-Kruk

**Komitet naukowy**

Róża Godula-Węclawowicz, Justyna Gorzkowicz, Adam Regiewicz

---

Konferencja „**Stanisław Młodożeniec: miejsca - ludzie - teksty**” jest intergralną częścią **Międzypokoleniowego Festiwalu Literackiego „GENeracja Słowa”**, organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Sandomierzu oraz Sandomierskie Centrum Kultury, który uzyskał dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura Interwencje. Edycja 2024”. Wydarzenie ma charakter międzypokoleniowy i regionalistyczny, skierowane jest zarówno do lokalnej społeczności, jak i gości z innych regionów.

# MIĘDZYPOKOLENIOWY FESTIWAL LITERACKI W SANDOMIERZU!

**GENERACJA  
słowa**

**23-29 września  
2024 r.**

## PONIEDZIAŁEK (23 września)

**Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1**  
**10:00** - „Genialny Młodozieniec” - warsztaty lingwistyczne dla dzieci, prowadzenie - Katarzyna Młodozieniec, sala konferencyjna  
**11:00** - „Genialny Młodozieniec” - warsztaty ilustracji książek dla młodzieży, prowadzenie - Piotr Młodozieniec, sala konferencyjna  
**16:00** - „Ranek u bibliofila” - wystawa kolaży Małgorzaty Gil do poezji Stanisława Młodoźeńca, parter  
**17:00** - „O innym życiu. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza” - spotkanie z Radosławem Romanikiem, sala konferencyjna  
**19:00** - Recital Mirosława Czyżkiewicza, sala konferencyjna

## ŚRODA (25 września)

**Muzeum Zamkowe w Sandomierzu – ul. Zamkowa 12**  
**Konferencja naukowa „Stanisław Młodozieniec: miejsca - ludzie - teksty”**  
**09:00** - „Miejsce Stanisława Młodoźeńca w ruchu ludowym w kraju i na emigracji”, Jerzy Mazurek (Uniwersytet Warszawski, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego)  
**09:20** - „Chłop idzie? Stanisław Młodozieniec w prasie narodowej „ABC” i „Prosto z Mostu”, Maciej Urbanowski (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
**09:40** - „Krytyka teatralna Stanisława Młodoźeńca. Komunikat”, Elżbieta Wróbel (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)  
**10:00** - „Poezja bebeczków. Głosne ciało Młodoźeńca”, Adam Regiewicz (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie)  
**10:20** - Dyskusja  
**10:40** - „Nauczycielskie indywidualium - o działalności pedagogicznej Stanisława Młodoźeńca w Gimnazjum im. Stefana Batorego w Warszawie” Julia Dworecka (Liceum im. Stefana Batorego w Warszawie)  
**11:00** - „Z Palestyny do Londynu. Emigracyjne ścieżki Stanisława Młodoźeńca”, Justyna Gorzkowicz (Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie)  
**11:20** - „Recepcja twórczości Stanisława Młodoźeńca”, Aleksandra Knapik (Uniwersytet Łódzki)  
**11:40** - „Wanda Młodozieniec – korzenie i skrzydła”, Weronika Kolacz (Muzeum Historii Polski, Warszawa)  
**12:00** - Dyskusja  
**12:20** - „Stanisław Młodozieniec muzycznie”, Cezary Stawski  
**12:50** - „Pieśń o Stalowej Woli”, Piotr Jackowski  
**13:10** - „Kolaże do poezji Stanisława Młodoźeńca”, Małgorzata Gil  
**13:30** - „Archiwum Stanisława Młodoźeńca w zbiorach Muzeum Zamkowego w Sandomierzu” - komentarz do wystawy, Marcin Jerzyński (Muzeum Zamkowe w Sandomierzu)  
**14:00** - Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji

**Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1**  
**11:00** - „Międzypokoleniowe warsztaty animacji poklatkowej”, prowadzenie - Magdalena Bryll  
**Teren przy Filii nr 1 Biblioteki – ul. Armii Krajowej 5a**  
**Odsłonięcie muralu festiwalowego na ścianie Filii nr 1 z okazji 50 - lecia placówki**  
**17:00** - „Śpiewane Dwudziestolecie” - koncert pod kierownictwem prof. Adama Regiewicza - z muzyczną interpretacją wierszy poetów Dwudziestolecia Międzywojennego  
 \* w przypadku niesprzyjającej pogody koncert odbędzie się w Ośrodku Promocji Aktywności Kulturalnej przy ul. Armii Krajowej 1

**Festiwalowi towarzyszyć będą:**  
**Sandomierska Gra Literacka**  
 „Literacka Jazda” z ZKM Sandomierz  
 „Festiwalowe Menu” w zainteresowanych punktach gastronomicznych  
**Znakowanie miasta**  
**Wystawy: prace Piotra Młodoźeńca** pt. „Jan, Piotr, Stanisław ... Młodozieniec” (Galeria Sztuki Widnokrąg); **prace Wandy Arlitewicz** Młodoźeńcowej (Sala Ekspozycyjna Ratusza); **pokaz zbiorów o Stanisławie Młodoźeńcu** (Muzeum Zamkowe)  
**„Zagraj z autorem!”** - premiera gry planszowej inspirowanej powieścią Michała Śmielaka pt. „Osada”  
**„REGION - włącz się w literaturę!”** - konkurs literacki na małą formę literacką inspirowaną regionalizmem

**WSTĘP NA WSZYSTKIE WYDARZENIA FESTIWALOWE BEZPŁATNY**

## WTOREK (24 września)

**Muzeum Zamkowe w Sandomierzu – ul. Zamkowa 12**  
**Konferencja naukowa „Stanisław Młodozieniec: miejsca - ludzie - teksty”**  
**10:00** - powitanie gości i otwarcie konferencji  
**10:30** - „O miejscu - i nie tylko - antropologicznie”, Roza Godula - Węclawowicz (Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków)  
**10:50** - „Uniwersytet, wojny, emigracja. Woluntaryzm i determinizm wyborów Stanisława Młodoźeńca”, Arkadiusz Stasiak (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
**11:10** - „Sandomierz Stanisława Młodoźeńca”, Krzysztof Burek (Towarzystwo Naukowe Sandomierskie)  
**11:30** - Dyskusja  
**11:50** - „Regionalna stolica K”, czyli Kraków lat 20. XX wieku, Tomasz Węclawowicz (Krakowski Uniwersytet im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego)  
**12:10** - „Stanisław Młodozieniec - Bruno Jasiński - „futurystyczna” praca (lata 1918 - 1923)”, Krzysztof Jaworski (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)  
**12:30** - „Stanisław Młodozieniec i formiści. Wokół wiersza Odczaiń”, Anna Folta - Rusin (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
**12:50** - „Poezja Stanisława Młodoźeńca i Juliana Przybosa w kręgu awangardowej estetyki” Henryk Czubała (Komisja Medjoznawcza Wydziału II Historyczno - Filozoficznego Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie)

**13:10** - Dyskusja  
**13:30 - 15:00** - Przerwa  
**15:00** - „Kraków Stanisława Młodoźeńca”, Joanna Kulczyńska - Kruk (Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Kraków)  
**15:20** - „Meandry futuryzmu. Od apologii cywilizacji technicznej do lewicowej retoryki walki społecznej - ewolucja poezji Stanisława Młodoźeńca”, Sławomir Sobieraj (Uniwersytet w Siedlcach)  
**15:40** - „Liryka osobista Stanisława Młodoźeńca z cyklu Notatki”, Janusz Pasternak (Uniwersytet Rzeszowski)  
**16:00** - „Wideoopemat inspirowany poezją Stanisława Młodoźeńca”, Justyna Gorzkowicz (Ośrodek Badań Dziedzictwa Emigracji Polskiej w Londynie, Polski Uniwersytet Na Obczyźnie w Londynie), Marcin Jerzyński (Muzeum Zamkowe w Sandomierzu), Jarosław Solecki (Blue Point Art, Gallery London)  
**16:10** - Dyskusja  
**16:30** - „Geofuturizm Stanisława Młodoźeńca”, Jan Zięba (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)  
**16:50** - „Ludowy obraz człowieka utworny w prozie Stanisława Młodoźeńca”, Marzena Miśkiewicz (Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, Kraków)  
**17:10** - „Śladami Stanisława Młodoźeńca w Zamościu”, Magdalena Kuranc - Szymczak (Wyższa Szkoła Humanistyczno - Ekonomiczna w Zamościu)  
**17:30** - Dyskusja i zakończenie pierwszego dnia konferencji

**Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1**  
**18:00** - „Sandomierz zawsze bliżej”, spotkanie autorskie z Ewą Bajkowską i Wiesławą Karczewską - Grabias

## CZWARTEK (26 września)

**Miejska Biblioteka Publiczna przy ul. Parkowej 1**  
**10:00** - Spotkanie autorskie dla dzieci z Anną Kwiecińską-Utkin  
**Kino Starówka - Rynek 25/26**  
**16:00** - Projekcja filmu na podstawie wiersza Ernesta Brylla  
**Widnokrąg – ul. Opatowska 19**  
**17:00** - „Widnokrąg” - literatura ponad biografją - spotkanie z Wojciechem Bonowiczem  
**19:00** - Czytanie Myśliwskiego „Widnokrąg” (fragmenty) z udziałem Wojciecha Malajkata, Jakuba Sasaka i Aleksandra Sosińskiego

## SOBOTA (28 września)

**Muzeum Zamkowe w Sandomierzu – ul. Zamkowa 12**  
**10:00** - „Królów kryminalów w królewskim mieście” - spotkanie autorskie z Magdaleną Stachulą, Małgorzatą Starostą, Agatą Kunderman  
**12:00** - „Zbrodnia w Twoim mieście” spotkanie autorskie z Mariuszem Kaniosem i Michałem Śmielakiem  
**14:00** - „Zbrodnie wielkiego kalibru” spotkanie z Markiem Stelarem, Mieczysławem Gorzką i Tomaszem Duszyńskim  
**17:30** - Rozstrzygnięcie i nagrodzenie uczestników konkursu literackiego „Regi-ON, włącz się w literaturę!”  
**18:00** - Spotkanie autorskie z Zygmuntem Miłoszewskim  
**Lapidarium pod Ratuszem – Rynek 1**  
**20:00** - „Czytanie w ciemnościach...” - fragmenty powieści „Ziarno prawdy” Zygmunta Miłoszewskiego w wykonaniu Teatru Dramatycznego SCK

## PIĄTEK (27 września)

**Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1**  
**10:00** - Spotkanie autorskie dla dzieci z Grzegorzem Kasdepke  
**18:00** - Spotkanie autorskie z Maciejem Plazą  
**Hotel Basztowy - pl. Ks. J. Poniatowskiego 2**  
**20:00** - „Zbrodnia w duecie” - spotkanie autorskie z Michałem Śmielakiem i Mieczysławem Gorzką promującą najnowszą książkę „Cienie dawnych grzechów”

## NIEDZIELA (29 września)

**Miejska Biblioteka Publiczna w Sandomierzu – ul. Parkowa 1**  
**10:30** - „Niedźwiadki Agatki, czyli uczucia uczniowców” - międzypokoleniowe warsztaty literacko - plastyczne z Joanną Krzyżanek  
**12:30** - „Sandomierskie różę” - międzypokoleniowe warsztaty dla dzieci i rodziców z Magdaleną Miculą - Szlachcińską  
**15:00** - „Pro memoria” - spotkanie poświęcone twórczości Józefa Myjaka i Jana Adama Borzęckiego z udziałem: Anny Zielińskiej-Brudek, Stanisławy Mazur, Danuty Paszkowskiej, Mieczysława Godnyńca, Marjana Susa, Artura Lisa, Tomasa Staszewskiego  
**18:00** - Spotkanie autorskie z Andrzejem Stasiukiem

## MŁOŚĆ DO LITERATURY - TO SIĘ DZIEDZICZY!

**Ogarnizacja:** 

**Patroni medialni:** 

**Patronat honorowy:** **Paweł Niedźwiędz Burmistrz Sandomierza**

**Partnerzy:** 

**Wspierają:** 

**RAZEM TWORZYMY „GENERACJĘ SŁOWA”** więcej na temat Festiwalu na [www.generacjaslowa.pl](http://www.generacjaslowa.pl)

W ramach festiwalu odbędą się liczne spotkania autorskie, warsztaty, happeningi, a także koncert „Śpiewane Dwudziestolecie” autorstwa prof. Adama Regiewicza z Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. Oprócz konferencji naukowej poświęconej twórczości Stanisława Młodoźeńca, zaplanowane są także wystawy

## Biuletyn Polonistyczny

dedykowane członkom rodziny Młodożeńców – Wandzie, Janowi, Piotrowi i Stanisławowi, a także prace Małgorzaty Gil - kolaże inspirowane poezją Stanisława Młodożeńca.

---

Adres: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu, ul. Zamkowa 12

Do pobrania:

- Mlodozeniec\_2024\_program\_festiwal-1.pdf

Słowa kluczowe: filologia, emigracja, poezja współczesna, futuryzm, Stanisław Młodożeniec

Rozmówca: Joanna Małgorzata Kulczyńska-Kruk

Opublikował: Justyna Gorzkowicz