Biuletyn
Polonistyczny

03.10.2024
Data wydarzenia: 10.10.2024 - 11.10.2024

Białoszewski przed debiutem / w ramach cyklu Spotkania mironologiczne

Typ wydarzenia: Konferencja
Miejscowość: Warszawa
Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wrocławski

---

Serdecznie zapraszamy na konferencję "Białoszewski przed debiutem", organizowaną przez Instytut Badań Literackich PAN we współpracy z Instytutem Kultury Polskiej UW i Instytutem Filologii Polskiej UWr.

Konferencja odbędzie się w dniach 10-11 października w sali 144. Na czwartek 10 października na godz. 17:00 zaplanowano dyskusję "Białoszewski socrealistyczny?".

V Spotkania mironologiczne
Białoszewski przed debiutem

10-11 X 2024

Instytut Badań Literacki
ul. Nowy Świat 72, sala I

10 października

11:30	prof. GRZEGORZ MARZEC, dyrektor IBL PAN, powitanie
11:45-12:15	TADEUSZ SOBOLEWSKI (Fundacja im. Mirona Białoszewskiego), *Paradoks Białoszewskiego* (wykład otwierający)
12:15-12:45	ADAM POPRAWA (Uniwersytet Wrocławski), *Początki*
12:45-13:15	MIŁOSZ ŻAK (Uniwersytet Warszawski), *Upiór zimowy*
13:15-13:45	AGNIESZKA KARPOWICZ, MAGDALENA STAROSZCZYK (Uniwersytet Warszawski), *„Wenusjanie" w Kobyłce (1947-1955)*
13:45-14:45	PRZERWA OBIADOWA
14:45-15:15	JACEK KOPCIŃSKI (Instytut Badań Literackich PAN), *I co z deszczem? Dwie nieznane sztuki Białoszewskiego*
15:15-15:45	PIOTR BOGALECKI (Uniwersytet Śląski w Katowicach), *Świączka*
15:45-16:15	AGATA ŁASKA (Uniwersytet Warszawski), *„Tańcz tu z nami i z biodrami, bo masz piękne lędźwie!" O inspiracjach wczesnego teatru Białoszewskiego na przykładzie* Rozalii.
16:15-16:45	ANNA SOBOLEWSKA (Instytut Badań Literackich PAN), *O Lechu Emfazym Stefańskim. Wspomnienie*
16:45-17:00	PRZERWA KAWOWA
17:00-18:30	**Dyskusja *Białoszewski socrealistyczny?*** ADAM POPRAWA (prow.), KATARZYNA CHMIELEWSKA (Instytut Badań Literackich PAN), GRZEGORZ WOŁOWIEC (Instytut Badań Literackich PAN)

11 października

10:00-10:30	ELŻBIETA WINIECKA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Pozna *Białoszewski – świadek Zagłady*
10:30-11:00	KRYSTYNA PIETRYCH (Uniwersytet Łódzki), *(Po)widoki z getta*
11:00-11:30	ANNA ŚLIWA (Muzeum Miasta Gdy *Białoszewski i sztuka. Artystycz konteksty i inspiracje poety prze debiutem*
11:30-12:00	JERZY WIŚNIEWSKI (Uniwersytet Ł *Białoszewski słucha Chopina. O Scherzu h-moll (1945)*
12:00-12:30	PRZERWA KAWOWA
12:30-13:00	KATARZYNA WĄDOLNY-TATAR, MAŁGORZ CHROBAK (Uniwersytet KEN w Krakowie), *Estetyzacja „niecie epoki" w tekstach Mirona Białoszewskiego i Wandy Choto na łamach „Świerszczyka" oraz „Świata Młodych"*
13:00-13:30	MARTA BUKOWIECKA (Instytut Bada Literackich PAN), *Białoszewski Barańczak. Język dzieci a język dla dzieci*
13:30-14:00	MARCIN GOŁĄB (Uniwersytet Warszawski), *Z grupy. O dwóch powieściach Lecha Emfazego Stefańskiego dla dzieci i młodzi*
14:00-15:00	PRZERWA OBIADOWA
15:00-15:30	ANDRZEJ SKALIMOWSKI (Instytut His Nauki PAN), *Białoszewski jako kronikarz pierwszej fazy odbudo Warszawy*
15:30-16:00	KATARZYNA LISOWSKA (Uniwersytet Wrocławski), *Miron – reporter k*
16:00-16:30	JUSTYNA TABASZEWSKA (Instytut Ba Literackich PAN), *Afektywny re Poetyka wczesnych reportaży M Białoszewskiego*
16:30-17:00	IGOR PIOTROWSKI (Uniwersytet Warszawski), *Tryptyk peryferyjn tryptyk mniemany. Czy(m) Białoszewski mógł zadebiutowa*

Opłata: bez opłat
Do pobrania:

- ikp_program_A2_10-X.pdf

Słowa kluczowe: Spotkania Mironologiczne, Białoszewski Miron