



Biuletyn Polonistyczny

03.10.2024

Data wydarzenia: 10.10.2024 - 11.10.2024

Białoszewski przed debiutem / w ramach cyklu Spotkania mironologiczne

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet Warszawski,
Uniwersytet Wrocławski

Serdecznie zapraszamy na konferencję "Białoszewski przed debiutem",
organizowaną przez Instytut Badań Literackich PAN we współpracy z Instytutem
Kultury Polskiej UW i Instytutem Filologii Polskiej UW.

Konferencja odbędzie się w dniach 10-11 października w sali 144. Na czwartek 10
października na godz. 17:00 zaplanowano dyskusję "Białoszewski
socrealistyczny?".

V Spotkania mironologiczne

Białoszewski przed debiutem

10-11 X 2024

Instytut Badań Literackich
ul. Nowy Świat 72, sala I

10 października

- 11:30** prof. GRZEGORZ MARZEC, dyrektor IBL PAN, powitanie
- 11:45-12:15** TADEUSZ SOBOLEWSKI (Fundacja im. Mirona Białoszewskiego), *Paradoks Białoszewskiego* (wykład otwierający)
- 12:15-12:45** ADAM POPRAWA (Uniwersytet Wrocławski), *Początki*
- 12:45-13:15** MIŁOSZ ŻAK (Uniwersytet Warszawski), *Upiór zimowy*
- 13:15-13:45** AGNIESZKA KARPOWICZ, MAGDALENA STAROSZCZYK (Uniwersytet Warszawski), „Wenusjanie” w *Kobyłce (1947-1955)*
- 13:45-14:45** PRZERWA OBIADOWA
- 14:45-15:15** JACEK KOPCIŃSKI (Instytut Badań Literackich PAN), *I co z deszczem? Dwie nieznanne sztuki Białoszewskiego*
- 15:15-15:45** PIOTR BOGALECKI (Uniwersytet Śląski w Katowicach), *Świączka*
- 15:45-16:15** AGATA ŁASKA (Uniwersytet Warszawski), „Tańcz tu z nami i z biodrami, bo masz piękne lędźwie!” *O inspiracjach wczesnego teatru Białoszewskiego na przykładzie Rozalii.*
- 16:15-16:45** ANNA SOBOLEWSKA (Instytut Badań Literackich PAN), *O Lechu Emfazym Stefańskim. Wspomnienie*
- 16:45-17:00** PRZERWA KAWOWA
- 17:00-18:30** **Dyskusja *Białoszewski socrealistyczny?***
ADAM POPRAWA (prow.), KATARZYNA CHMIELEWSKA (Instytut Badań Literackich PAN), GRZEGORZ WOŁOWIEC (Instytut Badań Literackich PAN)

11 października

- 10:00-10:30** ELŻBIETA WINIECKA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), *Białoszewski – świadek Zagłady*
- 10:30-11:00** KRYSZYNA PIETRYCH (Uniwersytet Łódzki), *(Po)widoki z getta*
- 11:00-11:30** ANNA ŚLIWA (Muzeum Miasta Gdyni), *Białoszewski i sztuka. Artystyczne konteksty i inspiracje poety przed debiutem*
- 11:30-12:00** JERZY WIŚNIEWSKI (Uniwersytet Łódzki), *Białoszewski słucha Chopina. O Scherzu h-moll (1945)*
- 12:00-12:30** PRZERWA KAWOWA
- 12:30-13:00** KATARZYNA WĄDOLNY-TATAR, MAŁGORZATA CHROBAK (Uniwersytet Warszawski w Krakowie), *Estetyzacja „niecierpliwych epoki” w tekstach Mirona Białoszewskiego i Wandy Chotomskiej na łamach „Świata Młodych”*
- 13:00-13:30** MARTA BUKOWIECKA (Instytut Badań Literackich PAN), *Białoszewski i Barańczak. Język dzieci a język dla dzieci*
- 13:30-14:00** MARCIN GOŁĄB (Uniwersytet Warszawski), *Z grupy. O dwóch powieściach Lecha Emfazego Stefańskiego dla dzieci i młodzieży*
- 14:00-15:00** PRZERWA OBIADOWA
- 15:00-15:30** ANDRZEJ SKALIMOWSKI (Instytut Historii i Filologii Polskiej PAN), *Białoszewski jako kronikarz pierwszej fazy odbudowy Warszawy*
- 15:30-16:00** KATARZYNA LISOWSKA (Uniwersytet Wrocławski), *Miron – reporter kulturalny*
- 16:00-16:30** JUSTYNA TABASZEWSKA (Instytut Badań Literackich PAN), *Afektywny reportaż. Poetyka wczesnych reportaży Mirona Białoszewskiego*
- 16:30-17:00** IGOR PIOTROWSKI (Uniwersytet Warszawski), *Tryptyk peryferyjny. Tryptyk mniemany. Czy(m) Białoszewski mógł zadebiutować w 1945?*

Opłata: bez opłat

Do pobrania:

- [ikp_program_A2_10-X.pdf](#)

Słowa kluczowe: Spotkania Mironologiczne, Białoszewski Miron