



# Biuletyn Polonistyczny

15.02.2025

Data wydarzenia: 24.04.2025 - 25.04.2025

## **Świat Wincentego Pola**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Lublin

Organizatorzy: Akademia Nauk Stosowanych Wincentego Pola w Lublinie, Katolicki Uniwersytet Lubelski,

Muzeum Dworek Wincentego Pola, Filia Muzeum Literackiego, Oddziału Muzeum Narodowego w Lublinie, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza

---

Kolegium Filologii Polskiej, Edytorstwa i Humanistyki Cyfrowej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Akademia Nauk Stosowanych Wincentego Pola w Lublinie, Muzeum Dworek Wincentego Pola, Filia Muzeum Literackiego, Oddziału Muzeum Narodowego w Lublinie, oraz Lubelski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza mają zaszczyt zaprosić Państwa do wygłoszenia referatu na XVII Ogólnopolskiej Konferencji „Świat Wincentego Pola”.

Odbędzie się ona w Lublinie w dniach 24–25 kwietnia 2025 roku, w 218. urodziny autora *Pieśni o ziemi naszej*. Chcemy w ten sposób kontynuować serię naukowych spotkań zainicjowaną rocznicową sesją w roku 2007.

„Świat” ów rozumiemy bardzo szeroko, dlatego każdego roku staramy się eksponować inny jego aspekt, który proponujemy poddać badawczej refleksji. Hasło tegorocznej konferencji brzmi: **Po górach, po chmurach, po...** (Ernest Bryll).

Zatem będą nas zajmować **góry** i całe ich bogactwo estetyczne oraz problemowe, jakie Wincenty Pol i inni twórcy jemu współcześni, a także dziedzice ich myśli wprowadzili do kultury czy literatury, nadając im wartość ideową i czerpiąc z nich inspirację.

Idący w ślady Alexandra von Humboldta czy księdza Stanisława Staszica Wincenty Pol należał do kolejnej już generacji badaczy, którzy wyruszyli w niemal dzikie i wciąż bezludne góry w celach poznawczych, a ich przyroda wielokrotnie trafiała na karty zarówno jego opracowań naukowych, jak i utworów literackich. Z czasem tematyka ta zyskała na popularności, góry zmierzono, zmapowano i opisano, powstało też wiele literackich itinerariów oraz relacji z wędrówek po ich szlakach.

Wchodząc w tę rozległą i wielokrotnie już poruszaną tematykę, chcielibyśmy skoncentrować się na następujących zagadnieniach:

- wczoraj, dziś, jutro turystyki górskiej,
- język i kultura terenów górskich,
- góry i góralszczyzna w kulturze polskiej, literaturze i sztuce,
- góry jako metafora; symbolika gór; góry i sacrum,
- twórcy kultury w górach, górskie ośrodki życia artystycznego i ich bohemy,
- górska turystyka kulturalna – śladami twórców kultury (dedykacje szlaków, miejsca pamięci, muzea górskie).

Mamy nadzieję, że pośród tak licznych i pojemnych zagadnień odnajdą obszary swych zainteresowań literaturoznawcy i językoznawcy, geografowie, przyrodnicy, etnologowie i kulturoznawcy, historycy sztuki, muzyki, fotografii i filmu, a może także psychologowie czy socjologowie.

**Zgłoszenia referatów** (do 20 minut) wraz z abstraktami (do 1800 znaków) prosimy przesyłać na załączonym formularzu do 28 lutego 2025 r. na adres mailowy prof. Małgorzaty Król ([malgorzata.krol@kul.pl](mailto:malgorzata.krol@kul.pl)). W kwestiach organizacyjnych prosimy kontaktować się natomiast z kustoszem Wiktorem Kowalczykiem ([w.kowalczyk@mnwl.pl](mailto:w.kowalczyk@mnwl.pl)).

W połowie marca prześlemy zainteresowanym informacje dotyczące szczegółowego programu i miejsca obrad.

Udział w konferencji wiąże się z opłatą wysokości 250 zł, która zostanie przeznaczona na pokrycie kosztów organizacyjnych, materiałów konferencyjnych i cateringu. Wszelkie koszty związane z podróżą i pobytem w Lublinie pokrywają uczestnicy.

Proponujemy publikację wygłoszonych referatów w „Studiach i Materiałach Lubelskich” – roczniku naukowym Muzeum Narodowego w Lublinie. Na teksty do publikacji będziemy oczekiwać do 30 czerwca 2025 roku. Warunkiem przyjęcia artykułu do druku będzie pozytywne przejście procedury recenzyjnej.

Z wyrazami szacunku

Organizatorzy

---

Data zgłaszania prelegentów: 28.02.2025

Opłata: 250 zł

Do pobrania:

- XVII\_Ogólnopolska\_Konferencja\_ŚWIAT\_WINCENEGO\_POLA\_-  
\_formularz\_zgł\_c96RA0U.docx

Słowa kluczowe: Pol Wincenty, góry w literaturze, góry