



Biuletyn Polonistyczny

08.04.2016

Data wydarzenia: 23.11.2016 - 25.11.2016

Muzyka i muzyczność w literaturze od romantyzmu do czasów najnowszych

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Łódź

Organizatorzy: Uniwersytet Łódzki

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

Po blisko siedmiu latach od zorganizowanej w Łodzi w grudniu 2009 roku konferencji "Muzyka i muzyczność w literaturze od Młodej Polski do czasów najnowszych", zgodnie z sugestiami wielu jej uczestników, proponujemy ponowne spotkanie i podjęcie refleksji na temat muzycznych inspiracji i kontekstów dzieł literackich powstałych w XIX i XX wieku oraz w początkach bieżącego stulecia. Rozszerzając zakres przedmiotowych poszukiwań o utwory z czasów romantyzmu, chcemy jednak, by tak jak wtedy pole rozważań podejmowanych podczas obrad wyznaczały zarówno zagadnienia podstawowe – tj. muzyczność w warstwie brzmieniowej utworów literackich (tzw. muzyczność I), muzyka jako temat, motyw, „przedmiot przedstawiony” w dziełach literackich (tzw. muzyczność II) oraz muzyka jako inspiracja formalno-konstrukcyjna utworu literackiego (tzw. muzyczność III) – jak i kwestie związane ze sferą badań muzyczno-literackich (np. twórczość tekstowa motywowana muzycznym przeznaczeniem – w pieśniach i piosenkach). Chcemy też, by w ramach konferencji mogła być podjęta refleksja nad pisarstwem muzyków – ich twórczością literacką czy eseistyczną (w tym pamiętnikarską i diarystyczną) oraz publicystyczną, a także nad zagadnieniem literackiej recepcji przemian stylistyczno-formalnych muzyki i przeobrażeń w dziedzinie jej „obiegu” na przestrzeni dwu minionych stuleci.

Do udziału w konferencji zapraszamy historyków i teoretyków literatury, a także teoretyków kultury, muzykologów oraz muzyków. Na zgłoszenia referatów oczekujemy do 15 października 2016 roku, a na zgłoszenia uczestnictwa w obradach konferencji (od osób nieprzedstawiających referatu) — do 31 października 2016 roku. Program konferencji zostanie zamknięty na początku listopada 2016 roku.

Prosimy o przesłanie na adres poczty elektronicznej kierownika naukowego konferencji jurwis@t-system.com.pl: [1] tematu planowanego wystąpienia (nie dłuższego niż 20 minut) wraz z krótkim opisem jego tezy i zakresu oraz [2] karty

Biuletyn Polonistyczny

zgłoszenia, zawierającej dane osobowe, informację o miejscu pracy, adres do korespondencji, e-mail, telefon (komórkowy), a także rezerwację noclegów i posiłków. Opłata konferencyjna, obowiązkowa dla osób zgłaszających referat, wynosi 300 zł (dla doktorantów 150 zł); nie obejmuje ona kosztów noclegów i wyżywienia – zostanie przeznaczona w całości na sfinansowanie publikacji pokonferencyjnej.

Wpłaty prosimy dokonywać na konto: 96 1240 3028 1111 0010 2943 1767 do 31 października 2016 roku. W tytule wpłaty prosimy wpisać swoje imię i nazwisko oraz zaznaczyć: "Udział w konferencji Muzyka i muzyczność w literaturze". Należy także wpisać wszystkie dane niezbędne do późniejszego wystawienia właściwej faktury; jeśli faktura ma być wystawiona na uczelnię (instytucję) – jej nazwę, adres, NIP, jeśli na osobę fizyczną – jej personalia i adres.

Oferujemy Uczestnikom możliwość zarezerwowania noclegów i posiłków w planowanym miejscu obrad (formularz załączony do niniejszego zaproszenia) – w Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym UŁ, ul. Kopcińskiego 16/18; dla jednej osoby koszt noclegu razem ze śniadaniem wynosi ok. 100 zł, a jednodniowe koszty obiadu i kolacji – ok. 50 zł.

Komitet Organizacyjny konferencji:

- prof. dr hab. Jacek Brzozowski (Uniwersytet Łódzki),
- dr hab. prof. nadzw. UŁ Tomasz Cieślak (Uniwersytet Łódzki),
- dr hab. prof. nadzw. UŚ Joanna Dembińska-Pawelec (Uniwersytet Śląski),
- dr hab. prof. UJ Andrzej Hejmej (Uniwersytet Jagielloński),
- dr Lidia Ignaczak (Uniwersytet Łódzki),
- dr Małgorzata Lisecka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika),
- dr hab. prof. nadzw. UŁ Krystyna Pietrych (Uniwersytet Łódzki),
- dr Anna Tenczyńska (Uniwersytet Warszawski),
- dr hab. Jerzy Wiśniewski (Uniwersytet Łódzki).

Data zgłaszania prelegentów: 15.10.2016 21:30

Data zgłaszania uczestników: 31.10.2016 22:30

Do pobrania:

- beventsfiles20164karta.doc
- beventsfiles201611bKonferencja_MUZYKA_I_MUZYCZNOxc5x9axc4x86_W_LITERATURZE_
- beventsfiles201611bKonferencja_MUZYKA_I_MUZYCZNOxc5x9axc4x86_W_LITERATURZE_

Słowa kluczowe: literatura, pisarstwo muzyków, muzyczność, muzyka