



Biuletyn Polonistyczny

13.04.2016

Data wydarzenia: 22.04.2016 g.09:00 - 23.04.2016 g.19:00

Twórczość Henryka Sienkiewicza a korespondencja sztuk i obecność w mediach

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Wydział Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego UW

PROGRAM KONFERENCJI

22 kwietnia (piątek)

ŚNIADANIE

8.30-9.00 rejestracja.

9.00-9.30 otwarcie konferencji

SESJA I 9.30-11.15

prof. dr hab. Krzysztof Stępnik (UMCS), „Szkice węglem”. Widmowa kanwa odez w Sienkiewicza”

dr Adrianna Adamek-Świechowska, „Zali te cudne sprawy wymyślił Sienkiewicz?”.

Rzecz o pokrewieństwach ducha i formy

dr hab. Barbara Szargot (AJD), Reinterpretacja „Quo vadis” w librettcie opery Petronio

11.15 -11.40 przerwa kawowa

SESJA II 11.40-13.25

prof. ATH, dr hab. Ireneusz Gielata (ATH), Rzeźby Sienkiewicza w („Quo vadis”)

dr Agata Zalewska (UW), Jak czytać rysunki Sienkiewicza? Glosa do dotychczasowych ustaleń

dr Wojciech Birek (UR), Sienkiewicz narysowany. O komiksowych adaptacjach powieści Henryka Sienkiewicza

13.30- 14.30 OBIAD

SESJA III 14.30- 16.50

dr hab. prof. UWB Jolanta Sztachelska (UwB), Świątowanie Sienkiewiczem ("Żywe obrazy" i różne takie)

dr hab. prof. UJK Zdzisława Mokranowska (UJK), Transformacje i transfiguracje. Instrumentalizacja sukcesu

dr Dorota Jarząbek-Wasyl (UJ), Teatr żywej mowy. Proza Sienkiewicza w radiu i w performatywnym czytaniu

16.50- 17.15. przerwa kawowa

SESJA IV 17.15- 18.25

prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska, (UP), Henryk Sienkiewicz w nowych obiegach medialnych (na przykładzie Internetu)

dr hab. Aleksandra Chomiuk (UMCS), Połaniecki i inni. Serialowa przygoda Sienkiewicza z telewizją

prof. dr hab. Tadeusz Lubelski (UJ), Potop Redivivus Jerzego Hoffmana a współczesny kryzys męskości.

19.00 UROCZYSTA KOLACJA

23 kwietnia (sobota)

ŚNIADANIE

SESJA V 9.00-11.20

mgr Magdalena Chrenkoff (Akademia Muzyczna w Krakowie), Wątków sienkiewiczowskich rezonans w muzyce

dr hab. Dorota Samborska-Kukuć (UŁ), Ut pictura musica - rewolucjonista słucha Beethovena

mgr Ewelina Derendarz (AJD), Sienkiewicz w piosence

11.20-11.40 przerwa kawowa

SESJA VI 11.40 - 12.50

prof. dr hab. Ewa Kosowska (UŚ), Ognisty krąg. O wybranych źródłach plastycznej wyobraźni Henryka Sienkiewicza

dr hab. prof. UKW Maciej Gloger (UKW), "Słowiańska epopeja" Alfonsa Muchy z twórczością Henryka Sienkiewicza. Studium komparatystyczne

Biuletyn Polonistyczny

dr hab. Cezary Zalewski (UJ), Sienkiewicz na fotografiach
13.00 – 14.30 OBIAD

Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność. Recepcja i nowe odczytania. Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki DEC-2012/06/A/HS2/00252.

Konferencja odbędzie się w 22-23 kwietnia 2016 r. w Ośrodku „Orle Gniazdo” w Hucisku.

Słowa kluczowe: Sienkiewicz, nowe odczytania