



Biuletyn Polonistyczny

16.05.2016

Data wydarzenia: 27.09.2016 - 27.09.2016

Możliwość i konieczność w kulturze

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej, Wydział Nauk Humanistycznych
WNH_UKSW

"Możliwość i konieczność w kulturze" to temat trzeciej ogólnopolskiej konferencji naukowej z cyklu "Interdyscyplinarne kategorie kulturoznawstwa". Możliwość i konieczność to kategorie odnoszone do bardzo różnych sfer rzeczywistości, egzystencji ludzkiej, zjawisk i tekstów kultury – kategorie, które bywają stosowane niekiedy w odległych od siebie dziedzinach i dyscyplinach naukowych (nie tylko zresztą humanistycznych). Wielorakie ich kontekstualizacje, z jednej strony, stanowią naturalną pokusę dla badań zakrojonych komparatystycznie i interdyscyplinarnie, z drugiej zaś – wskazują na potrzebę podjęcia głębszej refleksji teoretycznej i metodologicznej, która mogłaby osnute wokół nich dociekania uczynić nie tylko interesującymi, ale także jak najbardziej konkretnymi i płodnymi poznawczo. Biorąc powyższe pod uwagę, w ramach konferencji przewidujemy namysł nad następującymi obszarami problemowymi:

- konieczność, możliwość, przypadek w ujęciach teoretycznym i filozoficznym; prezentacja koncepcji czy wątków myślowych wybranych filozofów, teoretyków kultury, teoretyków sztuki i artystów (m.in. Søren Kierkegaard, Martin Heidegger, Odo Marquard, Umberto Eco, Stanisław Lem, Milan Kundera); różne postacie i znaczenia możliwości/ konieczności, zwłaszcza ich znaczenia ontologiczne, epistemologiczne, teologiczne; możliwość i konieczność w sferze egzystencjalno-antropologicznej oraz w aspekcie etycznym;

- możliwość (wieloznaczność, nieokreśloność) i konieczność a poetyka i estetyka dzieła sztuki w kontekście różnorodnych praktyk artystycznych oraz odmiennych strategii nadawczo-odbiorczych, m.in. różne przejawy dążenia do otwartości w muzyce, plastyce, literaturze, teatrze itd.; nowe wymiary otwartości/zamknięcia w mediach polisemiotycznych i interaktywnych (m.in. łączenie płynności przekazu z jego standaryzacją); przypadek jako wzorzec kreacji artystycznej; chwyt hipotetyczności w narracji; gry fikcją w sztukach narracyjnych („fikcja jako możliwość”);

Biuletyn Polonistyczny

- gatunkowe uwarunkowania możliwości i konieczności w różnorodnych tekstach kultury;
- możliwość i konieczność jako problem (nad)interpretacji dzieła;
- problematyka przypadku, ironii losu jako temat dzieła sztuki (z naciskiem na jej implikacje filozoficzne i światopoglądowe).

Opłata konferencyjna wynosi 250 złotych; obejmuje ona koszty materiałów konferencyjnych, poczęstunku (bufet) i zestawu obiadowego oraz - w przypadku artykułów zaopiniowanych do druku - recenzowanej publikacji pokonferencyjnej. Pracownicy oraz doktoranci WNH UKSW oraz recenzenci współpracujący z internetowym czasopismem naukowym IFKiK „Załącznik Kulturoznawczy” są zwolnieni z opłaty konferencyjnej.

UWAGA!

Mając nadzieję na nieodległe przygotowanie publikacji (recenzowanej książki pokonferencyjnej), przewidzieliśmy krótki termin na złożenie gotowych artykułów. Prosimy o przygotowanie tekstów do druku do 15 października bieżącego roku. (Postulowana objętość artykułu: 20 - 40 tys. znaków. Szczegółowych informacji o regułach opracowania tekstu udziela sekretarz konferencji.)

Zgłoszenia prosimy przesać w oddzielnym pliku do niedzieli **28 sierpnia** na adresy:

m.jazownik@uksw.edu.pl (sekretarz konferencji)

brygida.pawlowska@gmail.com

W zgłoszeniu podajemy:

- imię i nazwisko;
- stopień naukowy;
- afiliację;
- numer telefonu;
- adres mailowy;

- dane do faktury (nazwa i adres zakładu pracy, NIP), jeśli jej wystawienie jest oczekiwane (nieprzesłanie danych traktowane będzie jako rezygnacja z wystawienia faktury);

- **kilkuzdaniowy abstrakt** określający problematykę wystąpienia.

Informacje w sprawie akceptacji tematu otrzymają Państwo przed **1 września**. Ostateczny **termin uiszczenia opłaty konferencyjnej** przewidziany został na wtorek **6 września**.

Rachunek bankowy: Bank Zachodni WBK 81 1090 1014 0000 0001 2229 7627

(na dowodzie wpłaty podajemy: Konferencja „Możliwość i konieczność w kulturze”).

Czas i miejsce obrad: 27 września 2016 roku, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Wydział Nauk Humanistycznych, ul Dewajtis 5.

Serdecznie zapraszamy!

prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk, Kierownik Zakładu Poetyki Intersemiotycznej i Komparatystyki Mediów, WNH UKSW

mgr Monika Jazownik, Sekretarz konferencji

Data zgłaszania prelegentów: 28.08.2016 21:30

Słowa kluczowe: możliwość, konieczność, przypadek, wieloznaczność, nieokreśloność