



# Biuletyn Polonistyczny

13.06.2016

Data wydarzenia: 25.10.2016 - 26.10.2016

## **Dramat poetycki od-nowa**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Lublin

Organizatorzy: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Uniwersytet Warszawski

Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi

---

**Pracownia Historii Dramatu 1864-1939 przy Instytucie Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki UW, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Instytut Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Oddział Literacki im. Józefa Czechowicza Muzeum Lubelskiego**

mają zaszczyt zaprosić do wzięcia udziału w interdyscyplinarnej konferencji naukowej **Dramat poetycki od-nowa**, która odbędzie się w dniach 25-26 października 2016 roku w Lublinie.

Podczas konferencji, której celem jest interdyscyplinarna analiza zjawisk związanych z kształtowaniem się, ewolucją, modernizacją, a także nowoczesnymi propozycjami dramatu poetyckiego, który zdaje się we współczesnej kulturze ponownie dochodzić do głosu, postaramy się od-nowa spojrzeć na fenomen tej formy wypowiedzi artystycznej.

Wychodząc od klasycznych, wciąż aktualnych rozpoznań Ireny Sławińskiej sformułowanych w szkicu Ku definicji dramatu poetyckiego, chcielibyśmy podjąć wielopłaszczyznową dyskusję, która obejmie zarówno retradycje, jak i współczesność polskiego dramatu poetyckiego w możliwie szerokim rozumieniu tego pojęcia.

Konfrontacji ze współczesnymi ujęciami metodologicznymi wymagają kwestie dotyczące różnych zagadnień. Tematykę konferencji proponujemy ująć w postaci haseł, które przedstawiamy Państwu jako katalog „otwarty”:

- wyróżniki i paradygmaty dramatu poetyckiego,
- zagadnienia genealogii i poetyki tekstu,
- dramat liryczny, religijny, misteryjny, „wewnętrzny”, subiektywny etc.,

## Biuletyn Polonistyczny

- dramat poetycki jako kategoria estetyczna,
- problematyka organizacji językowej tekstu,
- dramat poetycki z perspektywy twórców (od teorii do praktyki),
- antropologiczny wymiar dramatu poetyckiego,
- historyczność w dramacie poetyckim,
- dramat poetycki jako dzieło (nie)sceniczne,
- dramat poetycki w realizacjach teatralnych,
- recepcja dramatu poetyckiego (dawna i współczesna): naukowa, sceniczna, krytycznoteatralna i krytycznoliteracka,
- nowe odczytania dzieł znanych oraz przypomnienie utworów zapomnianych,
- próby ukazania wkładu wybranych autorów w rozwój nowoczesnych form dramatu poetyckiego,
- dramat poetycki w kontekście kulturowym,
- dramat poetycki dziś.

Przewidujemy opłatę konferencyjną w wysokości 320 zł, w ramach której zapewniamy: obiady oraz serwis kawowy, materiały konferencyjne i druk recenzowanej książki pokonferencyjnej.

Wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z abstraktem (o objętości do 2000 znaków) prosimy przesłać **do 10 czerwca 2016 r.** na adres [dramatpoetycki2016@gmail.com](mailto:dramatpoetycki2016@gmail.com)

### **Kierownicy Konferencji:**

Dr Jarosław Cymerman (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Oddział Literacki im Józefa Czechowicza Muzeum Lubelskiego)

Ks. Dr Grzegorz Głąb (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

### **Sekretarze konferencji:**

mgr Dominik Gac (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

mgr Urszula Motyka (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

### **Komitet organizacyjny:**

prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska (Uniwersytet Warszawski)

prof. dr hab. Wojciech Kaczmarek (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

dr hab. Anna Podstawka (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

dr hab. Monika Gabryś-Sławińska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

dr Grzegorz Kondrasiuk (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

Data zgłaszania prelegentów: 10.06.2016 21:30

Słowa kluczowe: dramat