



Biuletyn Polonistyczny

12.09.2016

Data wydarzenia: 04.10.2016 g.12:00

Pankowski: Prawdziwe i wiarygodne / Otwarte seminarium z cyklu „Dramat polski. Reaktywacja”

Typ wydarzenia: Zebranie

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym IBL PAN

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Dydaktycy, Inni

4 października o godzinie 12.00, w Instytucie Teatralnym im. Z. Raszewskiego w Warszawie (ul. Jazdów 1) odbędzie się kolejne seminarium interdyscyplinarne z cyklu „Dramat Polski. Reaktywacja”, poświęcone dramaturgii Mariana Pankowskiego.

Seminarium towarzyszy publikacji tomu dramatów Mariana Pankowskiego "Królestwo" w wyborze Tomasza Chomiszczaka i opracowaniu edytorskim Blanki Mieszkowskiej (Wydawnictwo IBL).

Gośćmi redaktorów serii – Jacka Kopcińskiego i Artura Grabowskiego – będą: Agata Duda-Gracz (reżyserka), Tomasz Chomiszczak (autor wyboru dramatów Pankowskiego Królestwo) i Jakub Momro (literaturoznawca).

Rozmowa toczyć się będzie wokół tematów sprowokowanych przez dramaturgię polskiego pisarza z Brukseli: ekspresja, afekt i retoryka w języku współczesnego teatru; obecność ciała na scenie i w tekście; intymny i publiczny charakter dyskursu dramatycznego; metateatralne i alegoryczne aspekty współczesnego tekstu scenicznego; a także: polskość – rytualna i zmysłowa; oraz postsekularna duchowość.

W trakcie seminarium zostanie zaprezentowany dokument filmowy o Marianie Pankowskim pt. "Kozak brabancki" w reżyserii Grzegorza Gajewskiego.

Seminarium adresowane jest do studentów, doktorantów, badaczy i miłośników polskiej dramaturgii powojennej i współczesnej.

Do pobrania:

- beventsfiles20169bPankowski.pdf

Linki:

- <http://ibl.waw.pl/pl/o-instytucie/pracownie-i-zespoly/osrodek-badan-nad-polskim-dramatem-wspolczesnym>

Słowa kluczowe: dramat polski, dramat, seminarium, Marian Pankowski