



22.09.2016

Data wydarzenia: 27.09.2016 g.14:30 - 29.09.2016 g.12:30

**Inwencja i inspiracja w kulturze wczesnonowożytnej**

Typ wydarzenia: Konferencja

Organizatorzy: Instytut Badań Literackich PAN, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

---

Katedra Literatury Staropolskiej KUL oraz Pracownia Literatury Renesansu i Baroku IBL PAN zapraszają na konferencję **INWENCJA I INSPIRACJA W KULTURZE WCZESNONOWOŻYTNEJ** z cyklu "Kolokwia staropolskie", która odbędzie się w Domu Pracy Twórczej KUL, Kazimierz Dolny, ul. Puławska 94, w dniach 27-29 września 2016 r.

**Program konferencji**

**Wtorek, 27.09.2016**

14.30 Otwarcie konferencji

14.40-16.00

**Joanna Partyka:** Inventio i inventores w dawnych tekstach encyklopedycznych

**Barbara Niebelska-Rajca:** Fantasia vel imaginatio. Antyczne źródła wczesnonowożytnych koncepcji wyobraźni

**Elwira Buszewicz:** Poeci o poetach. Epicitharisma a inspiracje i wyzwania

**Maciej Pieczyński:** Nova profunda et inexhausta vena metaphorarum. Kombinatoryczna teoria inwencji poetyckiej i oratorskiej

16.00-16.15 Przerwa

16.15-17.35

**Estera Lasocińska:** Chrześcijaństwo epikurejskie czy epikureizm chrześcijański? Lorenzo Valla i Erazm z Rotterdamu

**Agnieszka Czechowicz:** Pióro z onego gołębia. Biblia jako inspiracja w „Nowym zaciągu” Wacława Potockiego

**Marek Prejs:** Kalwarie jako źródło poetyckiej inspiracji

**Jerzy Krocak:** Gaszenie zapałów cielesnych. Z problemów imaginacji i zaplecza inwencyjnego

17.35-18.30 Dyskusja

**Środa, 28.09.2016.**

9.00-10.00

**Wiesław Pawlak:** Jeszcze o możliwych źródłach inspiracji „Kroniki” Mistrza Wincentego

**Jacek Sokolski:** Inventio i dissimulatio. Kilka uwag o „Sobótce” Jana Kochanowskiego

**Radosław Rusnak:** Apolliński i dionizyjski model natchnienia poetyckiego w twórczości Mistrza Jana

10.00-10.30 Przerwa

10.30-11.35

**Marta Wojtkowska-Maksymik**

: Giovanni Battista da Monte jako lekarz Polaków w Padwie XVI wieku

**Grażyna Łabęcka-Józwiakowska:** Źródła inspiracji „Gorais” Sebastiana Fabiana Klonowica

**Krystyna Wierzbicka-Trwoga:** Powinowactwa – czy z wyboru? O możliwych inspiracjach „Banialuki” Hieronima Morsztyna

11.35-12.30 Dyskusja

15.00-16.20

**Michał Kuran:** Imitacja i oryginalność w „Dziejach tureckich” Marcina Paszkowskiego

**Dariusz Chemperek:** „Poeta nowy” Łukasza Opalińskiego – pierwsza polskojęzyczna ars poetica

**Anna Nowicka-Struska:** Nieznany cykl siedemnastowiecznych emblematów karmelitańskich „O starości i nędzy ludzkiej” – rozpoznanie wstępne

**Dorota Półciwiatek-Dremierre:** Rzeczpospolita i le Piot. Polska a inspiracja w twórczości Saint-Amanta

16.20-16.35 Przerwa

16.35-18.15

**Krzysztof Koehler:** „Na toż” i inne widzialne aspekty niewidzialnego procesu twórczego. Kilka uwag o pisarstwie Wacława Potockiego

**Patrycja Głuszak:** Wizerunki Judyty z Betulii w literaturze epok dawnych

**Krystyna Stasiewicz:** „Muza w mądrość uboga, ale w piśmie szczerą”. Inspiracje twórcze domorosłej Elżbiety Drużbackiej

**Maria Wichowa:** Przekład, imitacja, mistyfikacja i kompilacja jako formy kultywowania dziedzictwa kultury antycznej w „Nowych Atenach” ks. Benedykta Chmielowskiego

18.15-19.00 Dyskusja

**Czwartek, 29.09.2016**

9.00-10.00

**Magdalena Piskała:** Szymona Okolskiego inspiracje epigramatyką, czyli o wpływie drobnych utworów poetyckich na staropolską heraldykę na przykładzie „Orbis Polonus”

**Joanna Zatorska:** „Hymenaeus albo wiersz godowy” Pawła Mankiewicza (1642) wobec tradycji gatunku

**Marzena Walińska:** Mitologia w perswazji kaznodziejskiej. Zarys problematyki

10.00-10.15 Przerwa

10.15-11.15

**Małgorzata Trębska (Ciszewska):** „Kiedy zdrowiów nie stało...”. Inwencja i inspiracja w „mowie żywej”

**Magdalena Ryszka-Kurczab:** Topos jako składnik inwencji

**Wojciech Ryczek:** Retoryka: inwencja elokucyjna

11.15-12.30 Dyskusja i zakończenie obrad

---

Do pobrania:

- [beventsfiles20169bKolokwia\\_staropolskie\\_2016\\_plakat.pdf](#)

Słowa kluczowe: literatura staropolska, poetyka, motywy literackie