



Biuletyn Polonistyczny

17.10.2016

Data wydarzenia: 22.10.2016 g.11:00 - 22.10.2016 g.19:00

Pokaz "Mszału" Erazma Ciołka - Pierwsze/Najstarsze

Typ wydarzenia: Spotkanie

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Biblioteka Narodowa

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi,
Nauczyciele, Inni

Kolejny pokaz z cyklu Pierwsze/Najstarsze to niepowtarzalna okazja, żeby zobaczyć na własne oczy "Mszał" Erazma Ciołka - bezcenna, bogato zdobiona księga opuści na jeden dzień skarbiec Biblioteki Narodowej, a zamknięte na co dzień wnętrza Pałacu Rzeczypospolitej zostaną udostępnione zwiedzającym.

Erazm Ciołek, biskup i królewski dyplomata, był nie tylko niezwykle sprawnym politykiem, ale również znanym w Europie mecenasem sztuki. Znajdujący się w zbiorach Biblioteki Narodowej "Mszał" został przygotowany właśnie na jego zlecenie i pod wieloma względami wyprzedzał swoją epokę. Chociaż przyjmuje się, że gdy powstawał (1514-1518) w Polsce panowało jeszcze średniowiecze, to jego zdobienia są typowe dla włoskiego renesansu. Wykonało je przynajmniej trzech różnych iluminatorów, wśród których znajdował się prawdopodobnie Stanisław Samostrzelnik - jeden z najwybitniejszych polskich malarzy książkowych.



"Mszał" Ciołka jest tak wyjątkowy również dlatego, że podchodzi z okresu rosnącej popularności druku - z czasów ostatnich ksiąg wykonywanych przez kaligrafów i

iluminatorów, którzy uwzględniali preferencje zleceniodawcy. Z kolei upodobania i gust podróżującego w charakterze dyplomaty Ciołka doskonale odzwierciedlają przemiany, jakie zachodziły w artystycznej kulturze Europy przełomu XV i XVI wieku.

Do zbiorów Biblioteki Narodowej "Mszał" Erazma Ciołka został włączony po I wojnie światowej, a następnie, w obliczu kolejnej wojny, ewakuowany do Kanady, skąd powrócił do Polski po dwudziestu latach (1959). Podczas pokazu historyk sztuki dr Magdalena Łanuszka przybliży jego dzieje i treść **wykładem "Rękopis na przełomie gotyku i renesansu, czyli o niezwykłym Mszale z fundacji biskupa Erazma Ciołka"**. Pokaz "Mszału" to też jedna z nielicznych okazji, żeby zwiedzić barokowe wnętrza Pałacu Rzeczypospolitej, po których oprowadzi warszawski przewodnik Jacek Karwat.

Pierwsze/Najstarsze to cykl prezentacji z okazji 1050. rocznicy chrztu Polski. Co miesiąc Biblioteka Narodowa prezentuje w Pałacu Rzeczypospolitej pierwsze teksty i najstarsze zabytki kultury i historii, dokumentujące początki państwa polskiego.

Udział we wszystkich wydarzeniach związanych z cyklem Pierwsze/Najstarsze jest bezpłatny. Na oprowadzanie po Pałacu Rzeczypospolitej i wystawie obowiązuje rejestracja.

"Mszał" Erazma Ciołka w Polonie – Cyfrowej Bibliotece Narodowej: <https://polona.pl/item/7651562/15/>

Pałac Rzeczypospolitej, pl. Krasińskich 3/5, Warszawa

Kontakt dla mediów:

Grzegorz Mazurowski
22 608 28 49, 604 266 290
g.mazurowski@bn.org.pl

Do pobrania:

- [beventsfiles201610bMszaxc5x82ErazmaCioxc5x82ka_karta66r.jpg](#)
- [beventsfiles201610bMszaxc5x82ErazmaCioxc5x82ka_karta122r.jpg](#)
- [beventsfiles201610bMszaxc5x82ErazmaCioxc5x82ka_karta189r.jpg](#)

Linki:

- <http://pierwszenajstarsze.bn.org.pl>

Słowa kluczowe: Mszał, Erazm Ciołek, Pierwsze/Najstarsze