



Biuletyn Polonistyczny

20.01.2017

Data wydarzenia: 21.04.2017 - 22.04.2017

Mury, ściany, sufity w literaturze i kulturze

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Łódź

Organizatorzy: Uniwersytet Łódzki

Grupy docelowe: Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego serdecznie zaprasza na międzynarodową konferencję naukową **Mury, ściany, sufity w literaturze i kulturze**.

Celem konferencji jest dyskusja na temat ujętych w tytule zjawisk oraz sposobów ich uchwycenia w literackich i innych artystycznych realizacjach.

Sformułowane w tytule konferencji zagadnienie rozumiemy szeroko — w znaczeniu dosłownym i metaforycznym. Mury, ściany, sufity interesować nas będą zatem z jednej strony jako artefakty zarówno kultury materialnej, jak i świata artystycznie przetworzonego przez wyobraźnię twórcy, z drugiej — jako skróty myślowe odnoszące się do pojęć opisujących społeczno-ekonomiczne bariery, z którymi zmagają się zwłaszcza kobiety, ale także zminoryzowane grupy społeczne (mniejszości narodowe, etniczne, seksualne, wyznaniowe czy osoby niepełnosprawne).

Zaproszenie kierujemy do przedstawicieli różnych dyscyplin humanistycznych, zwłaszcza zaś do literaturoznawców, proponując refleksję w kilku obszarach, wyznaczonych przez następujące kwestie szczegółowe:

„Mury, ściany, sufity” w temacie głównym planowanej konferencji rozumiane jako:

- elementy kultury materialnej: przestrzeń architektoniczna uchwycona w różnych fazach — budowania, trwania, niszczenia, burzenia;
- przestrzeń prezentacji dzieł sztuki i animacji kultury: galerie, prywatne zbiory, kultura plakatu, muralu;
- metaforyczne pojęcia stosowane w opisie zjawisk izolacji zewnętrznej i wewnętrznej, przymusowej i dobrowolnej;
- synonimy instytucjonalnych, psychologicznych, ekonomicznych, socjologicznych, mentalnych, fizycznych, zawodowych i innych ograniczeń rozwoju jednostki (tu m.in. zjawisko „szklanych sufitów” i pochodne);

Biuletyn Polonistyczny

- synonimy kulturowych przejawów cenzury, w tym tabuizacji norm, zachowań oraz opisów literackich, zarówno w utworach obiegu oficjalnego, jak i w tekstach subkultury (tu m.in. rękopisy oraz „samizdaty”);
- synonimy granic — w perspektywie możliwości ich przekraczania;
- metafory przestrzeni skrywającej tajemnice, wstydlive, lecz przekraczane mimo kulturowego tabu, np. metafory zachowań z kręgu życia intymnego, w tym także — seksualnego, z uwzględnieniem różnych literackich sposobów pisania o sprawach uznawanych w danej epoce czy konwencji za obsceniczne;
- synonimy bezpieczeństwa, domu, ciepła rodzinnego;
- (nie)realny wymiar ludzkich marzeń, ambicji, aspiracji i tęsknot (np. „własne M”, „cztery kąty”, symboliczne „szklane domy”).

Języki obce na konferencji: w zależności od nadesłanych propozycji wystąpień. Opłata konferencyjna: 350 zł, w tym publikacja pokonferencyjna oraz wyżywienie w trakcie konferencji.

Noclegi: organizatorzy mogą na życzenie uczestników dokonać wstępnej, niezobowiązującej rezerwacji w Boutique Hotel.

Zgłoszenia i rejestracja: rejestracja do 31 marca 2017 r. tylko przez formularz internetowy na stronach Katedry Edytorstwa Uł. Abstrakt w języku polskim lub angielskim (maks. 120 słów).

Kontakt: murysciany@gmail.com

Data zgłaszania prelegentów: 31.03.2017 21:30

Linki:

- <http://edytorstwo.uni.lodz.pl/konferencja/>

Słowa kluczowe: izolacja, granica, cenzura, dom, przestrzeń