



# Biuletyn Polonistyczny

22.02.2017

Data wydarzenia: 08.05.2017 g.08:00 - 08.05.2017

**(Bez)kres romantyzmu. Nowoczesność w romantyzmie - romantyzm w nowoczesności/ II Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Uniwersytet Jagielloński

---

Katedra Historii Literatury Oświecenia i Romantyzmu i Katedra Krytyki Współczesnej  
zapraszają do udziału w

**II Ogólnopolskiej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej "(Bez)kres romantyzmu. Nowoczesność w romantyzmie - romantyzm w nowoczesności"**

- która odbędzie się **8 maja 2017** r. na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Organizatorzy pragną zachęcić uczestników do odpowiedzi na pytanie postawione przez Arkadiusza Bağajewskiego we wstępie do książki "Obecność romantyzmu": „Czy romantyzm – rozumiany jako formacja, światopogląd, sposób odczytania i rozpoznawania świata przez jednostkę pragnącą głębokiej zmiany rzeczywistości – jest jeszcze obecny we współczesności?”

Wspólnie z badaczami różnych dyscyplin wiedzy chcielibyśmy zastanowić się, jak we współczesności przejawiają się ślady, znaki pozostawione przez dziedzictwo romantyzmu.

Mając świadomość, że dziedzictwo to nie może być zamknięte tylko w formule romantycznego paradygmatu patriotyczno martyrologicznego, chcielibyśmy wejść w dialog o relacjach romantyzmu z nowoczesnością na wielu płaszczyznach. Interesują nas również najważniejsze pytania, problemy i wyzwania stojące przed badaczami mierzącymi się z romantyczną tradycją, a także przebieg procesu szukania odpowiedniego języka mówienia nowoczesnego o romantyzmie i mówienia o nowoczesności romantyzmu.

Do dyskusji zapraszamy **literaturoznawców, kulturoznawców, historyków, socjologów, religioznawców**, jak również innych przedstawicieli nauk

humanistycznych, społecznych i ścisłych zainteresowanych problematyką żywotności romantycznego dziedzictwa.

### **Proponowane zagadnienia badawcze:**

- doświadczenie nowoczesności zapisane w twórczości romantyków (np. w zetknięciu z najnowszymi zdobyczami cywilizacji, myśli społecznej i kulturowej)
- filozoficzne uwikłanie romantyków w nowoczesne pojmowanie istoty człowieczeństwa
- romantycy – jako awangarda tendencji nowoczesnych (literatura, filozofia, sztuka, ekonomia, pedagogika)
- romantyzm jako „inna nowoczesność”
- romantycy jako modernizatorzy języka
- reinterpretacje twórczości pisarzy należących do kanonu romantycznego
- wpływ romantyzmu na literaturę współczesną
- wpływ romantyzmu na kulturę popularną (film, muzyka, gry, inne formy artystycznego wyrazu)
- współczesne wizerunki czołowych romantyków
- inspiracje romantyczne w historii idei
- wpływ idei romantycznych na życie społeczne
- stosunek różnych pokoleń literackich do dziedzictwa romantyzmu (np. programowe zmagania z romantyzmem Miłosza, Świetlickiego)
- obecność paradygmatu romantycznego w wypowiedziach krytycznoliterackich po 1989 r.

### **Pytania badawcze:**

- Czy możliwe jest przepisanie historii literatury polskiego romantyzmu?
- Czy istnieje zagrożenie przesadnej modernizacji romantyzmu?
- Jak można czytać romantyzm, korzystając z języka nowoczesnej teorii (nowoczesnych teorii)?

Zaproponowane zagadnienia nie wyczerpują puli możliwych tematów. Zachęcamy więc do formułowania własnych pomysłów.

Na zgłoszenia czekamy do 10 kwietnia 2017r.

O zakwalifikowaniu wystąpienia poinformujemy 17 kwietnia 2017r.

Wypełniony formularz zgłoszeniowy prosimy o wysłanie na adres [bezkresparadygmatu@gmail.com](mailto:bezkresparadygmatu@gmail.com). (gotowy formularz: <https://www.dropbox.com/s/qesz6wya7swtnjz/formularz-zgloszeniowy-bezkres-romantyzmu.docx?dl=0> )

Opłata konferencyjna w wysokości 80 zł przeznaczona będzie na materiały konferencyjne i catering w przerwach kawowych. Datę wpłaty i numer konta podamy po ogłoszeniu listy zakwalifikowanych uczestników. Serdecznie zapraszamy!

## Biuletyn Polonistyczny

Data zgłaszania prelegentów: 10.04.2017 21:30

Linki:

- <https://www.facebook.com/events/394366584259305/>

Słowa kluczowe: kres, paradygmat, Miłosz, Świetlicki, bezkres, romantyzm, nowoczesność