



Biuletyn Polonistyczny

14.03.2017

Data wydarzenia: 17.10.2017 - 18.10.2017

Powrót Czapskiego / Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Kraków

Organizatorzy: Uniwersytet Jagielloński

Grupy docelowe: Studenci, Doktoranci, Samodzielni Pracownicy Naukowi, Doktorzy

Muzeum Narodowe w Krakowie i Katedra Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej
Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

zapraszają do udziału w Ogólnopolskiej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej
Powrót Czapskiego,
która odbędzie się w dniach 17-18 października 2017 roku w Krakowie.

W 2016 roku otwarty został w Krakowie Pawilon Józefa Czapskiego – pierwsze muzeum biograficzne poświęcone temu wybitnemu artyście, współtwórcy polskiej kultury w kraju i na emigracji. Wydawane są kolejne edycje jego książek, otwierane wystawy malarstwa, digitalizowane i opracowywane dzienniki. W ostatnim czasie mamy więc do czynienia ze swego rodzaju „powrotem Czapskiego”.

Pojawia się zatem konieczność ustalenia miejsca Józefa Czapskiego na współczesnej mapie polskiej kultury. Celem i przedmiotem konferencji jest reinterpretacja jego spuścizny nie tylko jako artysty, ale również jako pisarza i świadka historii XX wieku.

Do udziału w debacie zapraszamy historyków sztuki, literaturoznawców, historyków, kulturoznawców, ale też dydaktyków i muzealników. Mamy nadzieję, że zderzenie odmiennych perspektyw badawczych przyniesie nowe, wieloaspektowe spojrzenie na twórczość i działalność Józefa Czapskiego. Przedmiotem dyskusji chcielibyśmy uczynić trzy zasadnicze obszary tematyczne:

- Czapski jako malarz,
- Czapski jako pisarz,

Biuletyn Polonistyczny

- biografia Czapskiego.

W ramach tych pól tematycznych proponujemy poruszenie między innymi następujących zagadnień:

- Miejsce Józefa Czapskiego w polskiej kulturze – dawniej i dziś.
- Malarskie i literackie powinowactwa Czapskiego – inspiracje i wpływy.
- Twórczość malarska Czapskiego – interpretacje.
- Eseistyka i krytyka artystyczna Czapskiego na tle epoki.
- Przyjaźnie literackie i artystyczne Czapskiego (m.in. Miłosz, Vincenz, Stempowski, Herling-Grudziński, Herbert).
- Dziennik Józefa Czapskiego – specyfika i paralele w literaturze dokumentu osobistego.
- Obecność Czapskiego i środowiska „Kultury” w życiu polskiej emigracji i w kraju.
- Wątki biograficzne – Czapski jako uczestnik i świadek historii XX wieku (m.in. dzieje i spuścizna rodziny Czapskich, losy Polaków w Rosji w XX wieku, działalność wojskowa Czapskiego, sprawa katyńska i jej upamiętnienie).

Równocześnie przedmiotem konferencyjnych wystąpień byłyby takie zagadnienia dydaktyczno-muzealnicze jak:

- Muzeum biograficzne w edukacji i dydaktyce.
- Józef Czapski w edukacji formalnej i pozaformalnej.

Konferencja odbędzie się w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie (al. 3 Maja 1, Kraków). Dla jej uczestników zostaną zorganizowane specjalne oprowadzania po Pawilonie Józefa Czapskiego. Jako wydarzenie towarzyszące planowany jest wieczór wspomnień o Józefie Czapskim.

Na Państwa zgłoszenia przez formularz zgłoszeniowy będący załącznikiem do niniejszego listu czekamy do 15 maja 2017 roku. Prosimy kierować je na adres: czapskikonferencja@mnk.pl

. Wiadomość z odpowiedzią o zakwalifikowaniu Państwa zgłoszenia wyślemy do 15 czerwca 2017 roku.

Data zgłaszania prelegentów: 15.05.2017 21:30

Data zgłaszania uczestników: 15.05.2017 22:00

Do pobrania:

- CZapski-formularz-zgloszeniowy.docx

Słowa kluczowe: literatura, Czapski Józef, emigracja; malarstwo, kultura polska