



30.03.2017

Data wydarzenia: 10.05.2017 - 12.05.2017

**Język pisarzy VI: akty i gatunki mowy**

Typ wydarzenia: Konferencja

Miejscowość: Warszawa

Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej, Wydział Nauk Humanistycznych  
WNH\_UKSW

---

Zakład Badań nad Językiem Autorów UKSW serdecznie zaprasza na szóstą konferencję naukową z cyklu „Język pisarzy”, która odbędzie się w dziesięć lat po naszym pierwszym spotkaniu. Chcielibyśmy tym razem zaprosić Państwa do refleksji na temat stosunkowo rzadko podejmowany w dotychczasowych badaniach nad kreatywnymi idiolektami – na temat aktów i gatunków mowy. Zachęcamy do opracowania m.in. następujących zagadnień:

- metodologiczne problemy opisu aktów i gatunków mowy w idiolekcie,
- indywidualne warianty aktów i gatunków mowy,
- gatunkowe zróżnicowanie języka i stylu osobniczego,
- akty i gatunki mowy a interpretacja tekstu artystycznego,
- rola aktów i gatunków mowy w kształtowaniu i wyrażaniu jednostkowej wizji świata.

Jesteśmy otwarci także na wszelkie inne pomysły mieszczące się w obrębie zaproponowanego tematu.

Konferencja „Język pisarzy VI: akty i gatunki mowy” odbędzie się w dniach 10–12 maja 2017 roku na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, ul. Dewajtis 5.

Z wyrazami szacunku  
dr hab. Anna Kozłowska  
dr Tomasz Korpysz

---

## **PROGRAM KONFERENCJI**

**11 MAJA, czwartek (s. 223)**

**9.30** – otwarcie konferencji

**Сергей Гиндин (Państwowy Uniwersytet Humanistyczny Moskwa)** –

Трудности и парадоксы теории речевых жанров

**Anna Kozłowska (UKSW)** – Akty mowy jako element idiolektu autora (na przykładzie twórczości Cypriana Norwida)

**11.00-11.30** – przerwa na kawę

**Jolanta Kowalewska-Dąbrowska (UG)** – Rola adresata wypowiedzi lirycznej w utworach poetyckich Anny Kamieńskiej i Ludmiły Marjańskiej

**Beata Kuryłowicz (UwB)** – Reportaż literacki: cechy gatunkowe a jednostkowa wizja świata (na przykładzie "Hebanu" Ryszarda Kapuścińskiego)

**Tomasz Żurawlew (UWM)** – Etyczne i nieetyczne aspekty aktów mowy w wybranych wierszach Wisławy Szymborskiej

**13.00** – dyskusja

**13.30-14.30** – przerwa obiadowa

**Joanna Duska (IJP PAN)** – Gatunkowe zróżnicowanie idiolektu Piotra Skargi w "Kazaniach na niedziele i święta" oraz obrokach duchownych do "Żywotów świętych"

**Cecylia Galilej (KUL)** – XVII-wieczny poradnik rolniczy. Przyczynek do lingwistycznej charakterystyki gatunku (na przykładzie traktatów agronomicznych Jakuba Kazimierza Haura)

**Joanna Gorzelana (UZ)** – Psalm w twórczości poetów konfederacji barskiej

**Jolanta Klimek-Grądzka (KUL)** – "Sprostowanie niektórych tłumaczeń z tureckiego" vs. "Nowy przekład dziejopisów tureckich" Ignacego Pietraszewskiego – pomiędzy recenzją a translacją

**16.00-16.30** – przerwa na kawę

**Teresa Dobrzyńska (IBL PAN)** – O wtórnych gatunkach mowy w utworach artystycznych (na przykładzie "Podwalin" Leopolda Staffa)

**Ewa Kaptur, Jolanta Sławek (UAM)** – Wielogatunkowość "Skandalu w Wesołych Bagniskach" Michała Choromańskiego i "Horroru w Wesołych Bagniskach" Andrzeja Barańskiego

**Krzysztof Waśkowski (PPWSZ Nowy Targ)** – Przyczyny i konsekwencje heterogeniczności gatunkowej "Listów ze wsi" Władysława Orkana

**18.00** – dyskusja

**12 MAJA, piątek (s. 223)**

## 9.00 - początek obrad

**Joanna Muszyńska (UW)** - Nazywanie danego aktu mowy jako sposób interpretacji relacji między bohaterami "Lalki" Bolesława Prusa

**Anna Majewska-Wójcik (KUL)** - Dyrektywność ojcowska Stanisława Witkiewicza

**Lucyna Bagińska (UW)** - Młodopolskie ekfrazy z perspektywy kognitywnej na podstawie wybranych utworów Zofii Gordziałkowskiej inspirowanych malarstwem Arnolda Böcklina

**Natalia Sosnowska (KUL)** - "Huculszczyzna. Gorgany i Czarnohora" Ferdynanda A. Ossendowskiego jako przykład przeniesienia form gatunkowych

**11.00-11.30** - przerwa na kawę

**Zofia Kubiszyn-Mędrala (UJ)** - Różne gatunki mowy, różne nazwy własne. Antroponimia w twórczości Macieja Szukiewicza

**Anna Krasowska (UKSW)** - "Telefony" Józefa Ursteina jako gatunek w formie kolekcji

**Aleksandra Potocka-Woźniak (UW)** - Cechy językowe dziennika w literaturze science fiction na przykładzie "Kongresu futurologicznego" Stanisława Lema

**Małgorzata Rybka (UAM)** - Tata Tadzika w krzywym zwierciadle, czyli o subiektywizmie felietonów Macieja Stuhra

**13.00** - dyskusja

**13.30- 14.30** - przerwa obiadowa

**Anna Kulczyńska (UW)** - Zagadnienia aktów mowy w powieści Virginie Despentes "Vernon Subutex" (2015) i w jej polskim przekładzie (2016)

**Elżbieta Plewa (UW)** - Polscy tłumacze filmowi i ich listy dialogowe

**Ewa Dulna-Rak (UW)** - Gatunki wypowiedzi wielkich reformatorów teatru polskiego: Juliusza Osterwy, Leona Schillera, Aleksandra Zelwerowicza i Wilama Horzycy. Analiza wybranych zagadnień idiosylu

**16.00** - dyskusja i zakończenie konferencji

---

Do pobrania:

- news-mats-584551d3ac78f-skmc284e16120511540.pdf
- JPVI\_program.pdf
- JPVIplakat.pdf

## Biuletyn Polonistyczny

Słowa kluczowe: język pisarzy, idiolekt, gatunek mowy, akt mowy