Biuletyn Polonistyczny

17.05.2026
Termin nadsyłania zgłoszeń: 29.05.2026
Adiunkt lub adiunktka

Instytucja: Wydział Polonistyki UW
Miejscowości: Warszawa
Forma pracy: pełen etat
Dziedziny: filmoznawstwo

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego poszukuje osoby do pracy w w Zakładzie Filmu i Kultury Wizualnej Instytutu Kultury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Nasze wymagania

- Spełnienie wymagań określonych w art. 113 Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2024, poz. 1571 t.j.)
- Posiadanie stopnia doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii lub kulturoznawstwo lub literaturoznawstwo lub etnologia i antropologia kulturowa lub posiadanie stopnia doktora nauk społecznych w dyscyplinie nauki socjologiczne.
- Dorobek naukowy w zakresie teorii i społecznej historii filmu, potwierdzony publikacjami.
- Doświadczenie w pracy w zespołach badawczych.
- Doświadczenie dydaktyczne na poziomie szkoły wyższej w zakresie prowadzenia zajęć dotyczących historii filmu w perspektywie współczesnych teorii społecznych i teorii komunikacji.
- Doświadczenie we współpracy międzynarodowej (przykładowo stypendia/ staże, udział w konferencjach międzynarodowych, zajęcia na zagranicznych uczelniach lub dla zagranicznych instytucji naukowych, publikacje o zasięgu międzynarodowym).
- Doświadczenie w pracy organizacyjnej w uczelni wyższej.

Zakres obowiązków

- Prowadzenie działalności naukowej w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, w tym: udział w konferencjach o zasięgu krajowym i międzynarodowym; regularne publikowanie wyników badań (zwłaszcza w cenionych oraz wysoko punktowanych wydawnictwach i czasopismach uwzględnianych w wykazach MNiSW); współpraca z innymi ośrodkami badawczymi w kraju i za granicą;

udział w badaniach interdyscyplinarnych; pozyskiwanie środków na prowadzenie działalności badawczej (np. grantów).
- Prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku polskim na kierunku kulturoznawstwo - wiedza o kulturze, w szczególności zajęć z zakresu historii i teorii filmu, teorii społecznych, antropologii kultury wizualnej, zarówno autorskich, jak i wynikających z właściwych programów studiów, dla których kształcenie organizowane jest przez Wydział Polonistyki UW; stałe podnoszenie kompetencji i doskonalenie warsztatu dydaktycznego oraz angażowanie się w opiekę nad rozwojem naukowym studentów.
- Uczestniczenie w działalności organizacyjnej, podejmowanie się i odpowiedzialne pełnienie obowiązków i funkcji organizacyjnych, zwłaszcza wynikających z bieżących potrzeb Wydziału Polonistyki i Instytutu Kultury Polskiej, a związanych z prowadzoną w jednostce działalnością badawczą lub organizowanym kształceniem.
- Więcej: Ogólny zakres zadań nauczyciela akademickiego: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/

Oferujemy

- Wynagrodzenie zasadnicze: 8181,00 PLN brutto/miesiąc plus 13. pensja, dodatek stażowy.
- Więcej informacji: https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/przydatne-dokumenty/

Dokumenty wymagane do rekrutacji

- Zgłoszenie do konkursu adresowane do Dziekany Wydziału Polonistyki UW (z podaniem numeru referencyjnego ogłoszenia).
- Kwestionariusz osoby kandydującej na stanowisko nauczyciela akademickiego do pobrania: https://polon.uw.edu.pl/zatrudnienia/
- Odpis dyplomu doktorskiego, ew. kopie dokumentów potwierdzających doświadczenie i umiejętności.
- Plan dalszej działalności badawczej.
- Trzy wybrane ważniejsze publikacje (w formie elektronicznej - pliki pdf).
- Sylabus zajęć autorskich dotyczących społecznej historii filmu z uwzględnieniem profilu studiów na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze prowadzonych w Instytucie Kultury Polskiej UW.
- Projekt pracy badawczej dotyczącej filmu jako źródła wiedzy o przemianach społecznych i kulturowych w Polsce (do 3 stron).

Do pobrania:

- WPL-1210-10-2026-calosc.pdf

Słowa kluczowe: polonistyka, filmoznawstwo