



# Biuletyn Polonistyczny

08.01.2018

Termin nadsyłania zgłoszeń: 16.02.2018

## **Asystent w Katedrze Teorii Literatury**

Instytucja: Uniwersytet Jagielloński

Miejscowości: Kraków

Dziedziny: literaturoznawstwo

Data ogłoszenia: 05.01.2018

---

Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego ogłasza konkurs na stanowisko asystenta w Katedrze Teorii Literatury Wydziału Polonistyki (w zakresie literaturoznawstwa)

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w art. 109 ustawy z dnia 27.07.2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (t. j. Dz. U. z 2012 roku, poz. 572 z późniejszymi zmianami) i § 164 Statutu UJ oraz odpowiadają następującym kryteriom kwalifikacyjnym:

- posiadanie stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych,
- wysoka ocena pracy doktorskiej (potwierdzona recenzjami),
- pozytywna opinia kierownika katedry lub opiekuna naukowego o predyspozycjach do pracy nauczyciela akademickiego,
- posiadanie dorobku naukowego – wyrażającego się zasadniczo publikacjami książkowymi oraz w czasopiśmie punktowanych – w zakresie zgodnym z profilem naukowym Katedry Teorii Literatury (dorobek naukowy pozwalający na poszerzenie badań Katedry o obszar wschodniosłowiański oraz uzupełnienie aktualnych kierunków badań o pojawiające się w tym obszarze nowe dyskursy patograficzne, katastroficzne i apokaliptyczne);
- uczestnictwo w realizacji ogólnopolskich programów grantowych,
- osiągnięcia / uczestnictwo w realizacji ogólnopolskich naukowych i kulturalnych programów stypendialnych,
- osiągnięcia / udział w międzynarodowej współpracy naukowej (staże, konferencje, projekty badawcze itp.),

## Biuletyn Polonistyczny

- osiągnięcia / czynny udział w ogólnopolskim profesjonalnym życiu naukowym i kulturalnym (konferencje, sympozja, festiwale itp.),
- osiągnięcia / aktywność w sferze organizacji życia naukowego,
- doświadczenie i merytorycznie zróżnicowany zakres kompetencji w zakresie dydaktyki uniwersyteckiej.

Kandydaci przystępujący do konkursu winni złożyć w Dziekanacie Wydziału Polonistyki UJ, Kraków, ul. Gołębia 16, pok. 45 następujące dokumenty:

- 1) podanie,
- 2) życiorys,
- 3) kwestionariusz osobowy,
- 4) odpis dyplomu doktorskiego lub magisterskiego,
- 5) ewentualny wykaz publikacji (z podaniem wydawnictwa i ilości stron),
- 6) informację o ewentualnie realizowanych zajęciach dydaktycznych,
- 7) formularz ostatniej okresowej oceny, jeżeli kandydat takiej ocenie podlegał,
- 8) opinię kierownika zakładu lub opiekuna naukowego o predyspozycjach do pracy nauczyciela akademickiego (z uwzględnieniem wyników ankiet studenckich, jeżeli kandydat takiej ocenie podlegał) oraz o działalności naukowej kandydata, a w przypadku kandydata bez stopnia doktora, również informacje o perspektywach uzyskania stopnia doktora,
- 9) oświadczenie stwierdzające, że UJ będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku wygrania konkursu,
- 10) oświadczenie w trybie art. 109 ust. 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
- 11) oświadczenie o wyrażeniu zgody na zaliczenie do minimum kadrowego dla potrzeb utworzenia/prowadzenia kierunku studiów wyższych, w przypadku wygrania konkursu.
- 12) oświadczenie o znajomości i akceptacji zasad dotyczących własności intelektualnej i ochrony prawnej dóbr intelektualnych.

Termin składania zgłoszeń upływa z dniem 16 lutego 2018 r.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 31 marca 2018 r. Uniwersytet Jagielloński nie zapewnia mieszkań.

Druki oświadczeń można pobrać na stronie: <http://www.dso.uj.edu.pl/druki-do-pobrania/dokumenty-dlakandydatow-pracownikow> Na podaniu należy dopisać:

## Biuletyn Polonistyczny

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji” (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych, tekst jednolity: Dz.U. z 2015 roku, poz. 2135 z późniejszymi zmianami).

Z upoważnienia Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego prof. dr hab. Renata Przybylska, Dziekan Wydziału Polonistyki

---

Słowa kluczowe: dyskursy katastroficzne, dyskursy apokaliptyczne, dyskursy patograficzne