



# Biuletyn Polonistyczny

16.10.2018

Termin nadsyłania zgłoszeń: 05.11.2018

## **Doktorant stypendysta w projekcie badawczym**

Institucja: Uniwersytet Warszawski

Miejscowości: Warszawa

Dziedziny: literaturoznawstwo, teatrologia

---

Głównym zadaniem stypendysty w projekcie "Polska publiczność teatralna w XIX wieku – rewizje. Historia widzów teatralnych w perspektywie studiów fanowskich" (SONATA 13, nr 2017/26/D.HS2/0003) jest przeprowadzenie własnych badań dotyczących samodzielnie wybranego aspektu realizowanego projektu oraz opublikowanie wyników tych badań – w porozumieniu z kierownikiem projektu.

**Nazwa jednostki:** Uniwersytet Warszawski, Wydział Polonistyki – **Warszawa**

**Nazwa stanowiska:** doktorant stypendysta w projekcie badawczym

### **Wymagania:**

Zgodnie z regulaminem NCN stypendysta/stypendystka musi być uczestnikiem/uczestniczką studiów doktoranckich bądź seminarium doktorskiego.

Wymagania wobec kandydata/kandydatki

- Zainteresowania badawcze: studia fanowskie, teatr i widowiska w XIX wieku, historia publiczności, historia XIX wieku i in.;
- Znajomość języka angielskiego, mile widziana znajomość innych języków obcych, zwł. języka niemieckiego;
- Magisterium z kulturoznawstwa, teatrologii, socjologii (preferowane), ewentualnie z historii lub filologii polskiej;
- Znaczące osiągnięcia naukowe, aktywność naukowa.

### **Opis zadań:**

Głównym zadaniem stypendysty w projekcie "Polska publiczność teatralna w XIX wieku – rewizje. Historia widzów teatralnych w perspektywie studiów fanowskich" (SONATA 13, nr 2017/26/D.HS2/0003) jest przeprowadzenie własnych badań dotyczących samodzielnie wybranego aspektu realizowanego projektu oraz opublikowanie wyników tych badań – w porozumieniu z kierownikiem projektu. Współpraca przewiduje również wykonywanie pojedynczych zadań badawczych wskazanych przez kierownika projektu istotnych dla realizacji projektu (np. kwerenda prasowa, kwerenda literatury obcojęzycznej).

**Typ konkursu NCN:** SONATA – HS

**Termin składania ofert:** 5 listopada 2018, 18:00

**Forma składania ofert:** email

**Warunki zatrudnienia:**

Czas trwania stypendium: 18 miesięcy.

Początek: styczeń 2019.

Wysokość stypendium: 1500 PLN/miesiąc (na podstawie umowy stypendialnej podpisanej z Wydziałem Polonistyki UW).

**Dodatkowe informacje:**

Wnioski proszę wysyłać na adres: [agata.luksza@uw.edu.pl](mailto:agata.luksza@uw.edu.pl)

W składanych wnioskach proszę uwzględnić: osiągnięcia naukowe (zwłaszcza publikacje naukowe), udział w konferencjach, projektach badawczych, warsztatach, wyróżnienia, stypendia etc. Proszę również załączyć krótki (max. 300 słów) list motywacyjny wyjaśniający zainteresowanie tematem grantu.

Postępowanie jest dwuetapowe: komisja stypendialna ocenia wnioski o przyznanie stypendiów oraz przeprowadza z wybranymi osobami rozmowę. Rozmowy odbędą się w połowie listopada 2018.

Na podstawie ocen komisji tworzona jest lista rankingowa, przesyłana kandydatom drogą elektroniczną. Stypendium naukowe w projekcie otrzyma osoba, która uzyska największą liczbę punktów. Stypendium naukowe może zostać przyznane kolejnej osobie na liście rankingowej, jeśli laureat/ka konkursu zrezygnuje z podpisania umowy stypendialnej. Od decyzji komisji nie przysługuje odwołanie. Konkurs zostanie rozstrzygnięty nie później niż 20 listopada 2018 r.

---

Słowa kluczowe: teatr, badania, stypendium, publiczność