



19.02.2020

**„Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej” (XXV) | 2019**

Tytuł numeru: Pamiątka, hołd, laudacja w literaturze i kulturze

Jubileuszowy, XXV numer czasopisma „Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej”, założonego w 1994 roku przez Profesora Janusza Maciejewskiego, pierwszego Redaktora Naczelnego rocznika, nosi tytuł „Pamiątka, hołd, laudacja w literaturze i kulturze”.

---

15.02.2020

**„Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” | 16(2) | 2019**

Tytuł numeru: Intymistyka a edytorstwo. Wiek XX i współczesność / Vol 16, No 2 (2019)

W prezentowanym numerze „Sztuki Edycji” kontynuujemy rozważania nad tekstologicznymi i edytorskimi problemami związanymi z intymistyką. Zmienia się jednak perspektywa czasowa. Od komentowanych utworów literackich, dzienników, listów, notatek, wspomnień, brulionów, ale też wydarzeń z życia literackiego, politycznego i społecznego, edytorów dzieli mniejszy dystans czasowy niż w przypadku badaczy literatury XIX wieku. Jak wpływa to na sytuację filologa? Oprócz dylematów wspólnych edytorstwu pism intymnych obu tych okresów – jak choćby etyczne aspekty ogłaszania prywatnych zapisków czy granice ingerencji w niejednorodny materiał źródłowy – pojawiają się przed nami nowe, swoiste dla XX i XXI wieku wyzwania.

Bartłomiej Kuczkowski

---

15.02.2020

**„Dzieciństwo. Literatura i Kultura” | 1(2) | 2019**

Tytuł numeru: Dzieciństwo w tłumaczeniu. Teksty kultury dla młodych odbiorców w przekładzie międzyjęzykowym/Tom 1 Nr 2 (2019):

Zapraszamy do lektury kolejnego numeru czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, półrocznika wydawanego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego: <https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/issue/view/33>.

Temat wydania to *Dzieciństwo w tłumaczeniu. Teksty kultury dla młodych*

*odbiorców w przekładzie międzyjęzykowym, a w środku można znaleźć trzynaście artykułów autorstwa polskich i zagranicznych badaczy oraz badaczek.*

---

18.03.2020

**„Tematy i Konteksty”(9 (14) | 2019)**

Tytuł numeru: Literatura w kręgu unijnych zbliżeń. W 450. rocznicę Unii Lubelskiej

Najnowszy numer czasopisma naukowego "Tematy i Konteksty" został poświęcony literaturze w kontekście "unijnych zbliżeń". Prezentuje bogatą panoramę kulturowych obrazów tego zjawiska.

---

27.01.2020

**"Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców" | 26 | 2019**

Tytuł numeru: T. 26: Oblicza glottodydaktyki polonistycznej. Powiązania i inspiracje  
Oblicza glottodydaktyki polonistycznej. Powiązania i inspiracje

Tom stanowi wielogłos zagranicznych i krajowych badaczy zajmujących się nauczaniem języków obcych, a zwłaszcza języka polskiego jako obcego, drugiego, odziedziczonego.

---

07.01.2020

**„Przestrzenie Teorii”(31) | 2019**

Tytuł numeru: Numer 31/2019

Na kolejny, 31. numer „Przestrzeni Teorii” składają się teksty, które pisane były w większości z myślą o odpowiedzi na zaproponowane przez Redakcję prowokacyjne hasło: Sztuka bez granic. Wezwanie prowokacyjne, dlatego że granice sztuki zawsze, w każdej epoce, były w rozmaity sposób przekraczane, ale bardziej niż stwierdzenie oczywistego zjawiska interesujące dla nas było zebranie wypowiedzi prezentujących różne podejścia do tego problemu

Krajewska Anna,

Dramaturgia sztuki, „Przestrzenie Teorii” 31, Poznań 2019, s. 7.

---

26.11.2019

**Język Polski | 2019**

Tytuł numeru: Zeszyt 3 rocznika XCIX

Czasopismo „Język Polski” ukazuje się od 1913 roku. Od 2016 roku wydawane jest jako kwartalnik. Redaktorem naczelnym jest prof. dr hab. Piotr Źmigrodzki z Instytutu Języka Polskiego PAN

---

13.11.2019

**„Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej”(XXIV) | 2018**

Tytuł numeru: Nie tylko wiersz, nie tylko roman. Literatura polska i rosyjska w kontekście gatunków literackich

Najnowszy numer rocznika ma charakter publikacji dwujęzycznej. Jego tytuł: *Nie tylko wiersz, nie tylko roman. Literatura polska i rosyjska w kontekście gatunków literackich* oddaje zamierzenia Redakcji – chcieliśmy odejść w nim od tradycyjnego badania relacji literackich i kulturowych przez pryzmat „obrazów” i „stereotypów”, koncentrując się zamiast tego na wzajemnych inspiracjach (dawnych i aktualnych) oraz wspólnie realizowanych przez polonistów, sławistów i rusycystów projektach o charakterze naukowym – literaturoznawczych, tekstologicznych, translatorskich, edytorskich i kulturoznawczych.

---

03.11.2019

**„Tematy i Konteksty”(8 (13)) | 2018**

Tytuł numeru: *Literatura Polska 1918-2018. Narracje, dyskursy, dzieła*

Najnowszy numer czasopisma naukowego "Tematy i Kontesky" został poświęcony literaturze polskiej 1918-2018

---

03.11.2019

**„Pamiętnik Literacki”(3) | 2019**

Tytuł numeru: Zeszyt 3

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru „Pamiętnika Literackiego”

---

25.10.2019

**"Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica" | 2(53) | 2019**

Tytuł numeru: „Literatura staropolska. Czytanie tekstów, historia i kultura” / Tom 2 / Nr 53 / 2019

Zapraszamy do lektury kolejnego numeru czasopisma „Literatura staropolska. Czytanie tekstów, historia i kultura”

---

21.10.2019

**"Zeszyty Naukowe PUNO" | Seria Trzecia(7) | 2019**

Tytuł numeru: Zeszyty Naukowe PUNO

Różnorodność rozmieszczonego w tomie materiału jest świadectwem budowania nauki polskiej w rozmaitych kontekstach i dyscyplinach.

---

18.08.2019

**„Forum Poetyki”(15/16) | 2019**

Tytuł numeru: Poetyka i realizmy

Redakcja dwujęzycznego (polsko- i anglojęzycznego) czasopisma literaturoznawczego wydawanego online „Forum Poetyki / Forum of Poetics” zaprasza do lektury numeru „Poetyka i realizmy”.

26.07.2019

**„Pamiętnik Literacki”(2) | 2019**

Tytuł numeru: Zeszyt 2

Zapraszamy do lektury najnowszego numeru „Pamiętnika Literackiego”

---

26.07.2019

**„Dzieciństwo. Literatura i Kultura” | 1(1) | 2019**

Tytuł numeru: Filmowe i serialowe adaptacje literatury dziecięcej i młodzieżowej w XXI wieku

Zapraszamy do lektury pierwszego numeru czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, półrocznika wydawanego na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego: <https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/issue/view/18>.

Temat wydania to *Filmowe i serialowe adaptacje literatury dziecięcej i młodzieżowej w XXI wieku*, a w środku można znaleźć czternaście artykułów autorstwa polskich i zagranicznych badaczy oraz badaczek.

---

16.07.2019

**„Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” | 14(2) | 2018**

Tytuł numeru: Edytorstwo tekstów dawnych

Artykuły zawarte w tym numerze „Sztuki Edycji” pokazują zarówno osiągnięcia współczesnego edytorstwa literatury dawnej, jak i próby podejmowania pracy na tych obszarach, które od dawna czekają na uzupełnienie, weryfikację czy choćby zainteresowanie.

---

07.07.2019

**„Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”(9(12)) | 2019**

Tytuł numeru: Część I: *Human Space and Ideology*; część II: *Biblioteka 2*

W najnowszym numerze rocznika Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” podejmowany jest namysł nad przestrzenią w różnych kontekstach, a także kontynuowany wątek biblioteki.

---

18.02.2019

**„Świat Tekstów. Rocznik Słupski”**

Tytuł numeru: „Świat Tekstów. Rocznik Słupski” Nr 16/2018

Ukazał się kolejny numer rocznika filologicznego „Świat Tekstów. Rocznik Słupski”. Zachęcamy do lektury: do pobrania – cały numer 16

---

20.01.2019

**„Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” | 13(1) | 2018**

Tytuł numeru: <div>Problemy edycji literatury XIX i XX wieku</div>

W najnowszym numerze „Sztuki Edycji” Autorzy proponują przede wszystkim rekonesans po pracach badaczy, którzy swoją uwagę, a nierzadko i naukową pasję, skoncentrowali na archiwaliach pochodzących z ostatnich dwustu lat.

---

15.11.2018

**„Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”(8(11)) | 2018**

Tytuł numeru: Część I: <em>Punkty widzenia</em>; część II: <em>Biblioteki</em>

Najnowszy rocznik „Prac Filologicznych. Literaturoznawstwo” został podzielony na dwie części. W pierwszej, anglojęzycznej, znalazły się artykuły dotyczące punktu widzenia. Autorzy poszczególnych tekstów zastanawiają się nad kontrowersjami i ograniczeniami związanymi z tą kategorią, a także pytają o jej interpretacyjną funkcjonalność – w teorii i na przykładzie konkretnych dzieł. Część druga, w znacznej większości składająca się z tekstów w języku polskim, skoncentrowana została wokół problemu biblioteki, którą poszczególni badacze postrzegają nie tylko jako motyw literacki, lecz także jako fenomen kulturowy i metaforę kultury.

---

07.11.2018

**„Tematy i Konteksty”(7 (12)) | 2017**

Tytuł numeru: Pogranicza jako przestrzenie... konfliktów: zło konieczne?

Najnowszy numer czasopisma naukowego "Tematy i Kontesktly" został poświęcony wieloaspektowej problematyce konfliktów.

---

29.10.2018

**„Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej”(XXIII) | 2017**

Tytuł numeru: List jako szczególny gatunek literacki

List jako gatunek literatury okolicznościowej i użytkowej cechuje się ogromną różnorodnością (listy fikcyjne, paraliterackie i literackie). Cienimy go jako dokument biograficzny i historyczny zarazem, wiedząc, że może, choć nie musi, posiadać znaczne walory literackie. Wartość artystyczna listu zależy od nadawcy, w mniejszym nawet stopniu od jego stanowiska w hierarchii społecznej i od treści przekazywanych przez niego wybranym osobom z jego kręgu), w tym informacji niekiedy tajemnych, nieznanych ogółowi, w większym stopniu zaś – od jego inwencji i sprawności pióra.

---

19.08.2018

**„Witkacy!”(1 (4)) | 2018**

Tytuł numeru: Nr 1 (4)

Czwarty numer półrocznika „Witkacy!” został przygotowany jako numer jubileuszowy – z okazji 80. urodzin profesora Janusza Deglera, teatrologa, historyka literatury i edytora.

---

19.08.2018

**„Witkacy!”(2 (3)) | 2017**

Tytuł numeru: Nr 2 (3)

Publikacja trzeciego numeru półrocznika „Witkacy!” towarzyszyła premierze *Szewców* w reżyserii prof. Jerzego Stuhra w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi (mówi o tym wywiad udzielony pismu). Pismo prezentowano także podczas sympozjum *3F: Formiści, Futuryści, F/Witkacy*, które wieńczyły łódzkie obchody Roku Awangardy, upamiętniającego stulecie (1917–2017) narodzin ruchów awangardowych w Polsce. Oba te wydarzenia odbyły się w grudniu 2017 r.

---

19.08.2018

**„Witkacy!”(1 (2)) | 2017**

Tytuł numeru: Nr 1 (2)

Drugi numer „Witkacego!” zrodził się z połączenia treści o różnym ciężarze i wymowie. Z jednej strony rozprawy naukowe i recenzje dotyczące filozoficznych, matematycznych czy etycznych aspektów myśli Stanisława Ignacego Witkiewicza (Paweł Polit, Krzysztof Kościuszko, Maciej Dombrowski), z drugiej – artykuły o charakterze wspomnieniowym i biograficznym, jak zapiski Macieja Witkiewicza sporządzone dla upamiętnienia wydarzeń wokół pogrzebów Witkacego czy rekonstrukcja powojennych perypetii Stanisława Ignacego pióra Krzysztofa Dubińskiego. Autor *Wojny Witkacego* prześledził, jak skończyła się, nie bez udziału matki, Marii Witkiewiczowej, kariera porucznika Witkiewicza w Wojsku Polskim w 1920 r. Esej tego autora z numeru pierwszego *O datowaniu „Portretu wielokrotnego w lustrach”* wywołał reakcję Włodzimierza Mirskiego w postaci studium poświęconego lasce, elemencie garderoby Witkacego.

---

19.08.2018

**„Witkacy!”(1) | 2016**

Tytuł numeru: Nr 1

Na łamach półrocznika „Witkacy!” publikowane są zarówno recenzowane rozprawy naukowe, artykuły o charakterze publicystyczno-popularyzatorskim i biograficznym oraz różnorodne teksty kultury inspirowane estetyką, sztuką czy życiem Witkacego.

---

20.07.2018

**„Polonica” | XXXVIII | 2018**

Tytuł numeru: Tom XXXVIII - 2018

Ukazał się najnowszy numer czasopisma „Polonica”.

---

11.06.2018

**„Rozprawy Komisji Językowej” | LXIV | 2017**

Tytuł numeru: „Rozprawy Komisji Językowej”. Tom LXIV

W 2017 roku ukazał się kolejny, sześćdziesiąty czwarty, tom „Rozpraw Komisji Językowej Łódzkiego Towarzystwa Naukowego”. Zamieszczone w nim zostały 24 artykuły autorstwa językoznawców z Polski oraz z zagranicy (Słowacji, Rosji, Ukrainy i Białorusi).

---

11.06.2018

**„Logopaedica Lodziensia” | 1 | 2017**

Tytuł numeru: „Logopaedica Lodziensia”. Tom 1

Pierwszy numer czasopisma „Logopaedica Lodziensia”, które powołano na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego przy Zakładzie Dialektologii Polskiej i Logopedii zawiera 15 prac autorów z różnych instytucji i ośrodków naukowych w Polsce.

---

01.05.2018

**„Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”(7(10)) | 2017**

Tytuł numeru: Alegorie i symbole 2

Najnowszy numer rocznika „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” poświęcony jest – podobnie jak numer poprzedni – problematyce alegorii i symboli. Zamieszczone artykuły skupiono w działach stanowiących zarysy problemowe, które skupiają się na mitologicznych, filozoficznych i społeczno-kulturowych uwarunkowaniach i uwikłaniach alegorii i symboli, ich potencjale artystycznym, intelektualnym, interpretacyjnym, sposobach zarządzania sferą znaczeń, pamięcią kultury.

---

12.04.2018

**„Pamiętnik Literacki”(1) | 2018**

Tytuł numeru: Zeszyt 1

Myślą przewodnią numeru jest namysł nad istotą poezji, jej formami podawczymi, a także motywiką i topiką różnorodnych wątków i tropów poetyckich obrazujących kwestie podmiotowości oraz poznania. Ciekawie rysuje się również refleksja genologiczna i poetologiczna.

---

10.04.2018

**„Teksty Drugie”(6) | 2017**

Tytuł numeru: Chłopskość

Numer 6/2017 „Tekstów Drugich” poświęcony jest kategorii chłopskości. W artykule wstępnym *Kwestia chłopska* Grzegorz Grochowski rozważa kwestię reaktywacji zainteresowania "nurtem chłopskim" w kulturze i debacie społecznej. Zdaniem

autora od 2011 roku miało miejsce szereg wydarzeń artystycznych i naukowych, które należy uznać za przełomowe w odkrywaniu "chłopskości" na nowo.

---

09.04.2018

**„Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie” | 12(2) | 2017**

Tytuł numeru: Filozofia przypisów

Najnowszy numer „Sztuki Edycji” zachęca do namysłu nad „filozofią przypisów”, rozumianą nie tylko jako zbiór określonych zasad sporządzania objaśnień, ale odnoszącą się do określonej postawy, jaką przyjmuje edytor podczas opracowywania tekstu.

---