



05.08.2019

**Shaping Interdisciplinary Practices in Europe (SHAPE-ID)**

ETH Zurich, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN, ISINNOVA - the Institute of Studies for the Integration of Systems, Trinity College Dublin, Uniwersytet Edynburski

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk jest jednym z wykonawców projektu „Shaping Interdisciplinary Practices in Europe” (SHAPE-ID), który otrzymał 1,5 mln euro finansowania od Komisji Europejskiej w ramach programu Horyzont 2020.

---

01.04.2019

**Literaturoznawstwo architektoniczne (The Architectural Literary Studies)**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

Punktem wyjścia dla prowadzonych prac w ramach grantu „Literaturoznawstwo architektoniczne” była definicja geokrytyki Bertranda Westphala oraz jej przetworzenia. W odniesieniu do niej zaproponowano takie działania badawcze, w których analizy literaturoznawcze stały się przydatne w pracy innych dziedzin, zajmujących się przekształcaniem przestrzeni miejskiej. Istotne było także pytanie o interdyscyplinarność, pojmowaną jako metoda działań jednego badacza, sięgającego po pojęcia i teorie innych dyscyplin (i jej ograniczenia), a następnie próba wypracowania transdyscyplinarnego modelu badawczego, powstałego w ramach realnej współpracy międzydziedzinowego zespołu. Czternastoosobowa grupa badawcza poddała wielostronnej analizie dwa warszawskie place - plac Piłsudskiego oraz plac Defilad.

---

03.03.2019

**Słucham, rozumiem, działam. Poszerzanie kompetencji językowych cudzoziemców w celu zapobiegania alienacji społeczno-zawodowej**

Wydział Humanistyczny UZ

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020 Narodowe Centrum Badań i Rozwoju.

Przedsięwzięcie jest realizowane przez Uniwersytet Zielonogórski i Zielonogórskie Towarzystwo Edukacyjne „Civilitas”.

---

08.05.2019

**Demokracja oddolna w Polsce - utopia czy szansa?**

Polski Uniwersytet na Obczyźnie

W Polsce obywatele przekonuje się, że możliwość wrzucenia do urny kartki do głosowania raz na kilka lat jest podstawą demokracji. Ale czy polscy obywatele, dzięki udziałowi w wyborach i głosowaniu na określone partie i ugrupowania polityczne, mają rzeczywisty wpływ na stanowione w polskim państwie prawo? Przecież to system prawny winien być odbiciem umowy społecznej zawartej z woli wszystkich Polaków, zgodnie z którą powinny być sprawowane rządy w Państwie. Zakład Kultury Politycznej i Badań nad Demokracją na Polskim Uniwersytecie na Obczyźnie PUNO w Londynie i Obywatelski Think Thank zainicjowały wspólnie ogólnopolski program badawczy na temat stanu i perspektyw rozwoju demokracji w Polsce.

---

01.04.2019

### **Sienkiewicz ponowoczesny. Laboratorium cyfrowe**

Projekt stanowi próbę poszerzenia gamy metodologicznej o ujęcia związane z szeroko pojętą ponowoczesnością i znalezienia nowego sposobu mówienia o tym pisarzu, a także stworzenia nowych metod publikowania treści naukowych w środowisku cyfrowym.

---

30.03.2019

### **Repozytorium polskich przekładów dramatów Williama Shakespeare'a w XIX wieku: zasoby, strategie tłumaczenia i recepcja**

Wydział Neofilologii UW

Celem przedsięwzięcia było stworzenie kolekcji, która z jednej strony oferowałaby elektroniczny dostęp do dziewiętnastowiecznych przekładów Shakespeare'a, z drugiej zaś służyła opracowaniami rekonstruującymi okoliczności powstania i recepcję zgromadzonych tekstów.

---

29.03.2019

### **Polish Online - Wielojęzyczna platforma do nauki języka polskiego**

Językoznawstwo ogólne i porównawcze, teoria języka i teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, lingwistyka komputerowa

Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Litewski Uniwersytet Edukologiczny, Uniwersytet Ostrawski

Interaktywna platforma e-learningowa polski.info pomoże nauczyć się podstaw języka polskiego, online, efektywnie i za darmo. Została stworzona specjalnie dla cudzoziemców, którzy chcieliby zacząć mówić po polsku i dowiedzieć się więcej o Polsce. Dostępne materiały pozwolą nauczyć się komunikowania w języku polskim, ułatwią zrozumienie Polaków i ich życia, a nawet mogą zwiększyć szanse na rynku pracy.

---

16.03.2019

**Nowoczesne narzędzia promocji działalności dydaktycznej i badawczej Instytutu Badań Literackich PAN oraz Instytutu Filologii Polskiej WNH UKSW**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN, Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe przy Instytucie Chemii Bioorganicznej PAN, Wydział Nauk Humanistycznych UKSW

Zintegrowany projekt „Nowoczesne narzędzia promocji działalności dydaktycznej i badawczej Instytutu Badań Literackich PAN oraz Instytutu Filologii Polskiej WNH UKSW” (nr PPI/NPZ/2018/1/00065) zakłada cykl działań oparty na aktywnej współpracy Partnerów i synergii ich potencjałów. Ideą projektu jest wykorzystanie nowoczesnych strategii marketingu cyfrowego oraz interdyscyplinarnych narzędzi w celu promocji działalności naukowo-dydaktycznej IBL PAN, IFP WNH UKSW i - docelowo - innych polonistyk krajowych i zagranicznych, włączonych w ramy “Geopolonistyki”, powstałej według pomysłu Prof. Magdaleny Popiel (prezes Międzynarodowego Stowarzyszenia Studiów Polonistycznych).

---

23.02.2019

**StereoSciFi - Stereotypy i Twarda Fantastyka Naukowa**

Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe)

Uniwersytet Łódzki

Istniejące stereotypy rasowe i etniczne powodują wzrost i ogólne pogorszenie jakości życia społecznego poprzez przemoc i nietolerancję, promowanie ksenofobii, rasizmu, przemocy uwarunkowanej płcią, przemocy rówieśniczej, dyskryminacji klas społecznymi i orientacji seksualnych.

(...) celem projektu nie jest zapobieganie istnieniu stereotypów, ale zapobieganie dyskryminacji, segregacji i wrogiemu zachowaniu oraz uświadamianie ludziom, że nie powinniśmy traktować innych źle, ponieważ „inny” nie oznacza gorszego. (ze strony Projektu)

---

16.01.2019

**Mniejszości Narodowe i Etniczne w Europie**

Etnologia, Nauki o polityce

Polski Uniwersytet na Obczyźnie, Uniwersytet Zielonogórski

Międzynarodowy projekt prowadzony przez Instytut Politologii Uniwersytetu Zielonogórskiego pt. Nations without states or states without nations, w którym brał udział Zakład Kultury Politycznej i Badań nad Demokracją Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie, został zakończony.

---

27.11.2018

**Projekt TICASS: Technologie obrazowania w komunikacji, sztuce i naukach społecznych**

Architektura i urbanistyka, Filmoznawstwo i media audiowizualne, Historia i teoria sztuki, sztuki plastyczne, kultura wizualna, Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe), Nauki filozoficzne, Nauki o poznaniu i komunikacji społecznej, Socjologia

Akademia Sztuki w Szczecinie, Polski Uniwersytet na Obczyźnie

Technologie wizualne mają ważne znaczenie dla repertuaru najistotniejszych ludzkich kompetencji, ponieważ wraz z nimi pojawia się nowy język wizualnej narracji oraz nowy sposób odczytywania znaków wizualnych. Aby rozpoznać i opisać możliwości i ograniczenia charakterystyczne dla technologii wizualnych we współczesnej ikonosferze, badacze instytucji partnerskich w ramach projektu TICASS, stawiają sobie następujące pytania: Jak ludzie w różnych miastach postrzegają i odczytują znaki wizualne, ikony, kody QR, obrazy dziagnostyczne i grafiki cyfrowe? Jak technologie wizualne funkcjonują w różnych miastach, krajach i kontynentach?

---

05.11.2018

**Społeczeństwo i kultura a paradygmat narodu. Estetyczne i etyczne dylematy polskiej prawicy w literaturze i publicystyce lat 1926-1939**

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

---

13.09.2018

**Literackie i publiczne rozprawy Tomasza Manna z polityczną rzeczywistością Republiki Weimarskiej (1918-1933) i po niej**

Wydział Neofilologii UAM

---

13.09.2018

**Kanon Romantyzmu w literaturze angielskiej i polskiej**

Wydział Filologiczny UG

---

13.09.2018

**Słownik gramatyczny języka polskiego - wersja online**

Wydział Lingwistyki Stosowanej UW

*Słownik gramatyczny języka polskiego* jest najbardziej rozbudowanym i najbardziej dopracowanym koncepcyjnie i redaktorsko słownikiem fleksyjnym współczesnej

polszczyzny, zawierającym charakterystykę gramatyczną ponad 333 000 wyrazów polskich i obejmującym zasadniczy zrąb słownictwa współczesnej polszczyzny.

---

13.09.2018

**Gramatyka, semantyka i pragmatyka języka polskiego**

Wydział Filologiczny UwB

---

13.09.2018

**Toponomastyka Pomorza, osadnictwo a typy antroponimiczne, metodologia badań Gdańskiej Szkoły Onomastycznej**

Wydział Filologiczny UG

---

13.09.2018

**Badanie wybranych problemów antropologii i jej związków z literaturą: obraz ginących kultur w literaturze**

Wydział Filologiczny UG

---

13.09.2018

**Kwestia niemiecka w publicystyce Bolesława Prusa**

Wydział Filologiczny UG

---

13.09.2018

**Zbiory graficzne Biblioteki Jagiellońskiej w przestrzeni wirtualnej**

Biblioteka Jagiellońska UJ

---

13.09.2018

**Szymon Starowolski, *Laudatio Almae Academiae Cracoviensis* - przekład na język polski**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Szymon Starowolski, *Declamatio contra obtrectatores Poloniae* - przekład na język polski**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

---

13.09.2018

**Pisarze polscy o sztuce przekładu 1440-2005. Antologia**

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

---

13.09.2018

**Współczesna groteska polityczna (na przykładzie literatury polskiej po 1945 r.)**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Przygotowanie podstaw naukowych oraz bazy leksykalnej do tworzenia słownika międzyjęzykowych zbiorów homonimicznych języka polskiego, rosyjskiego i fińskiego**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**"Schyłek Zachodu" i "kryzys współczesności" - diagnozy i redefinicje tożsamości europejskiej i śródziemnomorskiej**

Wydział "Artes Liberales" UW

---

13.09.2018

**Słowianie środkowopółdniowi na przełomie XX i XXI wieku. Język - Religia - Naród - Państwo**

Wydział Filologiczny UŚ

---

13.09.2018

**Film jako medium wymiany transkulturowej**

Wydział Nauk Humanistycznych KAAFM

---

13.09.2018

**Status aksjologiczny mniejszości seksualnych w polskim dyskursie medialnym**

Wydział Politologii i Komunikacji Społecznej KAAFM

---

13.09.2018

**Haiku japońskie i haiku po polsku - dialog kultur?**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Alterglobalista Bolesław Prus (na podstawie *Kronik*)**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Zapytaj Mickiewicza**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Kim jest pasterz w sielankach Jana Gawińskiego?**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Jan Gawiński, *Sielanki z Gajem zielonym***

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Filologiczne prolegomena do *Sielanek (z Gajem zielonym)* Jana Gawińskiego**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**"Polka - Europejka" - Polka Anno Domini 2006. Strategie identyfikacyjne Manueli Gretkowskiej a świadomość feministyczna w Polsce**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**O kilku powodach, dla których warto wrócić do zmysłów. Antropologia zmysłów jako inspiracja dla badań literackich**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Co się mieści pod sztandarem nowości?**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**"Słownik Polszczyzny XVI wieku", tom XXXIV z hasłami: przypędzanie - p**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Styl Żeromskiego a modernistyczna antropologia**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Krytyka literacka i teatralna Jana Kasprowicza (edycja krytyczna)**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

Celem projektu było zgromadzenie materiałów oraz opracowanie edytorskie krytycznego wydania recenzji i artykułów literackich oraz recenzji i artykułów o tematyce teatralnej Jana Kasprowicza - dotąd najmniej zbadanego obszaru działalności pisarskiej poety. W ramach projektu został przygotowany do publikacji 8 tom *"Pism zebranych poety"*.

---

13.09.2018

**Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Szaleństwo i nauka o literaturze. Bezgranicza naukowego literaturoznawstwa Borisa Isaakowicza Jarcho**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN



13.09.2018

**Poetyka przekładu literaturoznawczego**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

---

13.09.2018

**Listy Marii Komornickiej - edycja krytyczna**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

---

13.09.2018

**Polska Bibliografia Literacka za rok 1994**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

---

13.09.2018

**Stanisław Przybyszewski i muzyka**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

---

13.09.2018

**Podmiotowość wypowiedzi a struktura cyklu poetyckiego w polskim romantyzmie**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

---

13.09.2018

**"Głębokie ruskie kraje" w opinii staropolskich encyklopedystów**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

---

13.09.2018

**Związki kulturalne polsko-hiszpańskie w XVI i XVII wieku**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

---

13.09.2018

**Czesław Miłosz a kryzys współczesnej świadomości i wyobraźni religijnej**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Kody fabuł pasterskich w sielance staropolskiej**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Wybrane zagadnienia z estetyki Norwida**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**"Liberum veto" a obrona demokracji**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Postać Diogenesa i motywy diogeniczne w literaturze staropolskiej**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**"Sarmatides" Antoniego Łodzi Ponińskiego**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**"Kwestia żydowska" w pozytywizmie**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Nazwiska Pomorzan. Pochodzenie i zmiany**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Wyodrębnianie przyimków wtórnych w ciągach o strukturze: przysłówki + przyimek**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Dynamika zmian języka modlitewników Kalwari Wejherowskiej z lat 1785-1901 na tle porównawczym**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Literatura małych wspólnot. Współczesne teksty nieprofesjonalne**

Wydział Filologiczny UWr

---

13.09.2018

**Monografia językowa łomżyńskiego**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Fryderyk Nietzsche w literaturze polskiej lat 1918 - 1939**

Wydział Filologiczny UWr

---

13.09.2018

**Rysunek i grafika artystyczna polskiego modernizmu. Poetyka czerni i bieli**

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Symbolika lunarna w średniowiecznej poezji liturgicznej**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Języki na pograniczach**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Malczewski twórca mitów**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Malarstwo a literatura: powinowactwa - różnice - pola mediacji**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Światy możliwe powieści**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Problematyka winy i lęku w dramacie współczesnym**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Kitab Milkamanowicza - rękopiśmienny Kodeks polsko-tatarski z 1781 roku**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

---

13.09.2018

**Literatura w operze. Adaptacje dramatyczno-muzyczne utworów literackich w Polsce do 1918 roku, dzieła i ich sceniczna recepcja**

Wydział Filologiczno-Historyczny AJD

Projekt w ramach dyscypliny nauk o literaturze.

---

13.09.2018

**Recepcja Mickiewicza w Wielkopolsce 2 poł. XIX w.**

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

---

13.09.2018

**Średniowieczne obrazy i relikwie na Śląsku w czasach baroku**

Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych UWr

---

13.09.2018

**Barokowa sztuka śląskich klasztorów cysterskich**

Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych UWr

---

13.09.2018

**Estetyka opowiadań Karen Blixen**

Wydział Filologiczny UG

---

13.09.2018

**Autowizerunek gdańskich Żydów na podstawie "Jüdisches Gemeindeblatt" w latach 1933-1939**

Wydział Filologiczny UG

---

13.09.2018

**Polsko-estońsko-angielski słownik tematyczny**

Wydział Neofilologii UAM

---

13.09.2018

**Granice polityczności. Od polityki emancypacji do polityki życia**

Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk PAN

---

13.09.2018

**Światy możliwe i rzeczywistość aktualna. Próba analizy metafizycznej**

Wydział Nauk Społecznych UAM

---

---

13.09.2018

**Japońskie NIKKI - od kronik cesarskich do dzienników poetów HAIKU.  
Ewolucja gatunku na przestrzeni X-XVII w**

Wydział Filologiczny UJ

---

13.09.2018

**Strategie demitologizacyjne. Wokół filmów Roberta Altmana**

Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ

---

13.09.2018

**Polskie piśmiennictwo teatralne XIX wieku**

Wydział Polonistyki UJ

---

13.09.2018

**Teoria literatury i psychoanaliza**

Wydział Neofilologii UAM

---

13.09.2018

**Agresja werbalna w życiu publicznym. Zbiór inwektyw politycznych  
(1918-2000)**

Wydział Filologiczny UW

Rezultatem projektu jest publikacja "Agresja językowa w życiu publicznym. Leksykon inwektyw politycznych 1918-2000", wydana we Wrocławiu w 2007 roku.

---

13.09.2018

**Byron w Polsce i na świecie**

Wydział Filologiczno-Historyczny UG

---

13.09.2018

**Przygotowanie i publikacja monografii naukowej "Inny Szekspir. Nowe  
lektury europejskiego kanonu" (Kraków 2008)**

Wydział Polonistyki UJ

---

13.09.2018

**Kobieca poezja jidysz od początku dwudziestego wieku do Zagłady**

Wydział Filologiczny UWr

---

13.09.2018

**Obrazy Aleksandra Gierymskiego i Jacka Malczewskiego w perspektywie hermeneutycznej teorii symbolu**

Wydział Historyczny UAM

---

13.09.2018

**Kulturowa teoria literatury cz. 2. Poetyki i interpretacje**

Wydział Polonistyki UJ

Projekt niniejszy koncentruje się na empirycznie ugruntowanych sposobach badań literacko-kulturowych (odniesionych tu do wszelkich zorganizowanych znaczących praktyk dyskursywnych czy semiotycznych).

---

13.09.2018

**Literatura polska wobec fotografii. Monografia fotograficznych reprezentacji w literaturze polskiej od początku po czasy obecne**

Wydział Polonistyki UJ

---

13.09.2018

**Kanon romantyzmu w literaturze angielskiej i polskiej**

Wydział Filologiczny UG

---

13.09.2018

**Kultura Jidyszlandu oraz jej przekład**

Wydział Filologiczny UG

---

13.09.2018

**Radio Wolna Europa na szlakach polskiej emigracji kulturalnej**

Wydział Filologiczny UwB

---

13.09.2018

**Edyta Stein - dialog i pojednanie**

Politechnika Wrocławska

---

13.09.2018

**Wybrane problemy antropologii i ich powiązania z literaturą: obraz ginących kultur w literaturze**

Wydział Filologiczny UG

---

28.03.2018

***Lingua receptiva* czy *lingua franca*? Praktyki językowe na pograniczu polsko-czeskim w obliczu dominacji angielszczyzny (ujęcie ekolingwistyczne)**

Językoznawstwo ogólne i porównawcze, teoria języka i teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, lingwistyka komputerowa

Wydział Humanistyczny UZ

Na ilość i jakość polsko-czeskich kontaktów językowych ma współcześnie wpływ kilka skomplikowanych zjawisk, które decydują w dużym stopniu o kształcie rzeczywistości społecznej w Czechach i w Polsce. Najkrócej rzecz ujmując: od 1989 roku słabnie poczucie więzi oparte na wspólnej tożsamości słowiańskiej; w siłę rośnie z kolei tożsamość narodowa. Jednakże lojalność wobec języka narodowego, traktowanego przez wieki w obu krajach jako podstawowy nośnik tożsamości wspólnotowej, nie jest już dziś tak obligatoryjna.

---

14.12.2017

**Edycja krytyczna *Pism wszystkich Bolesława Prusa***

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Tekstologia i edytorstwo  
Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza

"Edycja Krytyczna Pism Wszystkich Bolesława Prusa" jest międzyinstytucjonalnym projektem badawczym, realizowanym pod auspicjami Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Naukową ambicją uczestników projektu jest zaoferowanie szerokiemu gronu czytelników wszystkich pism Bolesława Prusa opracowanych wedle najnowszych i najlepszych standardów sztuki edytorskiej, wyposażonych w takie komentarze, które z jednej strony nie obciążą tekstów pisarza nadmiarem erudycyjnego objaśnienia, z drugiej strony będą na tyle fachowe i wnikliwe, by inspirować i kierunkować odbiorców do podejmowania trudu jeszcze pełniejszego osobistego poznania spuścizny pisarza i czasów, w których tworzył.

---



05.11.2017

**Elzenbergowie. Trzy pokolenia twórców kultury, nauki, historii**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Uniwersytet w Białymstoku

Projekt finansowany przez Narodowe Centrum Nauki: 2013/11/B/HS2/02546,  
konkurs OPUS 6.

---

05.11.2017

**Literatura polsko-tatarska po 1918 roku**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatoologia literacko-kulturowa

Uniwersytet w Białymstoku

Grant Narodowego Centrum Nauki, Nr DEC-2012/07/B/HS2/00292

---

24.10.2017

**Polskie serie przekładowe wierszy Walta Whitmana. Monografia wraz z antologią przekładów**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatoologia literacko-kulturowa

Uniwersytet Szczeciński

Projekt pozwolił na wypracowanie nowej metody badania przekładów i ich funkcjonowania w literaturze narodowej oraz doprecyzowanie używanego dotychczas w polskiej translatoologii pojęcia "seria przekładowa". Zostało ono uzupełnione o dwa nowe terminy: "seria tekstualizacji" oraz "seria recepcyjna", a zasadność takich rozróżnień terminologicznych i ich znaczenie dla nauki o przekładzie zostało uzasadnione w cyklu publikacji polsko i angielskojęzycznych. Przygotowana do druku monografia: *Polskie serie recepcyjne wierszy Walta Whitmana. Monografia wraz z antologią przekładów* prezentuje wszystkie wyniki badań wraz z tekstami przekładów wierszy Whitmana (w wielu wypadkach niepublikowanymi od czasu pierwodruku, w jednym przypadku wydobytym z manuskryptu, w kilku z programów radiowych) oraz z tekstami intertekstualnie/intersemiotycznie związanymi z oryginałem i jego przekładami. Monografia przynosi zarówno bogatą refleksję teoretyczną i metodologiczną na temat kulturowego funkcjonowania przekładu, jak i dokładną analizę dwunastu serii recepcyjnych, które wytworzyły w kulturze polskiej poszczególne wiersze Whitmana. Tak opracowana publikacja przyczynić się może do dyskusji metodologicznej nad kierunkami rozwoju filologii narodowej i obcej, a zwłaszcza komparatystyki.

---

21.09.2017

**Pilotażowy projekt "Warsztaty dydaktyczne UAM"**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Odwołując się do idei organizacji uczącej się, w której kluczową dla rozwoju całego uniwersytetu jest gotowość i umiejętność pracowników do dzielenia się własną wiedzą i doświadczeniem z innymi, prorektor prof. UAM dr hab. Beata Mikołajczyk zaprasza do udziału w ogólnouniwersyteckim pilotażowym projekcie "Warsztaty dydaktyczne UAM" (WD UAM). Jest to inicjatywa zaproponowana przez Radę ds. Jakości Kształcenia, której celem jest wzajemne samokształcenie w zakresie kompetencji dydaktycznych na poziomie akademickim. Jego odbiorcami są pracownicy i doktoranci UAM, którzy pracują na stanowiskach dydaktycznych. Projekt zakłada nawiązanie wzajemnych kontaktów oraz integrację środowiska nauczycieli akademickich.

---

12.09.2017

**Komedia według Skamandrytów**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Teatrologia i sztuki performatywne (aktorstwo, taniec i in.), Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatoologia literacko-kulturowa  
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, Wydział Filologiczno-Historyczny AJD

Projekt finansowany przez Narodowe Centrum Nauki (konkurs SONATA 5; nr UMO-2013/09/D/HS2/02773).

---

11.07.2017

**NEP4 DISSENT - New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent [Nowe odkrycia naukowe w badaniu wschodnio-europejskich kultur oporu]**

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

Powstały pod przewodnictwem IBL PAN projekt NEP4DISSENT - New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent [Nowe odkrycia naukowe w badaniu wschodnio-europejskich kultur oporu] uzyskał finansowanie ze środków europejskich w ramach programu COST na stworzenie międzynarodowej sieci badawczej (Akcja COST nr CA16213). Sieć będzie rozwijać nowe podejścia i programy badawcze poświęcone kulturowemu wymiarowi dziedzictwa oporu i ruchów dysydenckich w krajach byłego bloku socjalistycznego 1945-1989.

---

03.06.2017

**Opis paradygmatyczny polskich frazeologizmów czasownikowych. Słownik elektroniczny**

Historia języka i dialektologia, badania współczesnego języka i analiza dyskursu, tekstologia i translatoologia lingwistyczna, Językoznawstwo ogólne i porównawcze, teoria języka i teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, lingwistyka

komputerowa

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Projekt badawczy finansowany przez NCN w latach 2014-2017.

---

03.06.2017

**Edycja listów Magdaleny z Czapskich do Hieronima Floriana Radziwiłła**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Projekt realizowany w ramach grantu z Narodowego Centrum Nauki (Opus IV) przyznanego na lata 2013-2016

---

03.06.2017

**Polska rozmowa urzędowa. Konwersacyjna i dyskursywna analiza komunikacji urzędnik-klient**

Historia języka i dialektologia, badania współczesnego języka i analiza dyskursu, tekstologia i translatoologia lingwistyczna

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Grant finansowany przez NCN w latach 2012-2014.

---

16.05.2017

**Ogólnoeuropejska ankieta na temat słowników jednojęzycznych (ogólnoeuropejski projekt European Survey on Dictionary Use)**

8 maja br. zainaugurowany został ogólnoeuropejski projekt European Survey on Dictionary Use. Jest celem jest zbadanie sposobów użycia i postrzegania słowników jednojęzycznych, w tym także słowników języka polskiego. Anonimowe ankiety wypełniać można internetowo do połowy lipca pod tym adresem: <http://www.owid.de/plus/dictcult/>.

---

09.05.2017

**Komunikacja społeczna dawniej i dziś**

Językoznawstwo ogólne i porównawcze, teoria języka i teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, lingwistyka komputerowa, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatoologia literacko-kulturowa

Wydział Humanistyczno-Społeczny ATH

Projekt tworzy ramy merytoryczne dla indywidualnych zadań badawczych realizowanych przez pracowników Katedry Teorii i Praktyk Komunikacji.

---

09.05.2017

**Literatura dawnych epok czytana dzisiaj**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka  
Wydział Humanistyczno-Społeczny ATH

Celem realizacji tematu są interpretacje tekstów pominiętych oraz nowe odczytania tekstów literackich, które w zmienionej sytuacji kulturowej, geopolitycznej i cywilizacyjnej stają się znakiem naszej rzeczywistości. Sprzyja temu współczesna perspektywa odbioru, wobec której znikają tzw. „konteksty macierzyste”, a odsłaniają się nowe znaczenia.

---

09.05.2017

**Literatura świadectwem kultury: uniwersalnej, retorycznej, politycznej, popularnej, regionalnej (historia literatury, teoria literatury, teoria przekładu, krytyka literacka, metodyka nauczania, regionalistyka)**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa  
Wydział Humanistyczno-Społeczny ATH

Celem realizacji tematu jest analiza/ interpretacja różnych zjawisk literackich w perspektywie kulturoznawczej i psychospołecznej. Innym narzędzi wymaga recepcja klasyków (Miłosza, Herberta) w odbiorze współczesnym, innymi czytanie literatury w kontekście innych sztuk, jeszcze innymi przybliżenie kultury innego kraju czy opracowanie zasad nauczania języka polskiego jako obcego.

---

29.03.2017

**Badanie struktury i dynamiki cyfrowych zasobów wiedzy za pomocą metod wizualizacji (Information Visualization methods in digital knowledge structure and dynamics study)**

Bibliologia i informatologia  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Projekt badawczy NCN 2014-2017 pt. Badanie struktury i dynamiki cyfrowych zasobów wiedzy za pomocą metod wizualizacji (ang. Information Visualization methods in digital knowledge structure and dynamics study) dotyczy analizy rozwoju nauk humanistycznych i społecznych (HS) w Polsce przy wykorzystaniu metodologii wizualizacji.

---

04.03.2017

**Humanizm między Wschodem i Zachodem**

Humanizm między Wschodem i Zachodem  
Konferencja naukowa Pracowni  
i Seminarium Doktoranckiego  
„Humanizm. Hermeneutyka wartości”  
na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego

---

06.02.2017

### **Krytyczna edycja "Pism zebranych" Stefana Żeromskiego**

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Celem projektu jest kontynuacja rozpoczętej przed 1980 r. i przerwanej po kilkunastu latach krytycznej edycji "Pism zebranych" Stefana Żeromskiego (IBL PAN) - zaplanowana została na 39 tomów, rozdzielonych między 6 serii: utwory nowelistyczne, powieści, dramaty, pisma społeczne i wspomnienia, dzienniki oraz listy. Z zaplanowanych 39 tomów do roku 2014 ukazały się 22 tomy (zakończone zostały: seria utworów nowelistycznych, t. 1-5 oraz seria listów, t. 34-39). Pozostałe tomy nie zostały wydane drukiem z powodu choroby i śmierci kilku członków Komitetu Redakcyjnego, w tym prof. Golińskiego, który zmarł w 2008 r.

---

24.01.2017

### **Język polski 2.0 - zastosowanie nowoczesnych technologii w nauczaniu języka polskiego**

Zapraszamy lektorów jpjo do zapoznania się z bezpłatną publikacją "Język polski 2.0 - zastosowanie nowoczesnych technologii w nauczaniu języka polskiego, która jest podsumowaniem projektu współfinansowanego w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą.

---

18.12.2016

### **Metodologiczna problematyka badań literatury staropolskiej**

Historia języka i dialektologia, badania współczesnego języka i analiza dyskursu, tekstologia i translatologia lingwistyczna, Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa

Uniwersytet Mikołaja Kopernika

W naszym przekonaniu klimat wokół badań i fachowych interpretacji literatury staropolskiej wciąż sprzyja raczej postawie "ekstensywnej", tzn. takiej, w której można poprzestawać na zwracaniu się ku nowym czy też dotąd znikomo eksploatowanym tekstom źródłowym. Badaczy bardziej interesuje pytanie, „co” badać, natomiast „jak” pozostaje w ich opinii kwestią drugorzędną. Celem naszego projektu jest doprowadzenie do przywrócenia właściwej w naszym odczuciu hierarchii - do uznania, że problem metody jest przedmiotem godnym pogłębionego, profesjonalnego namysłu. Wynika to z podzielanego przez nas konstruktywistycznego przekonania, że metoda nie jest neutralnym narzędziem odkrywania tego, co w tekstach przedustawnie obecne, ale pozostaje także sposobem współtworzenia jakości w nich obecnych.

---

18.12.2016

### **Przestrzenie Henryka Sienkiewicza**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN, Instytut Książki

O Dekadach Henryka Sienkiewicza

---

05.08.2016

**Pamiętniki i listy polskich autorów z Ziem Zabrzanych (Litwa, Białoruś, Ukraina) w latach 1795-1918**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

**Projekt Pamiętniki i Listy polskich autorów z Ziem Zabrzanych (Litwa, Białoruś, Ukraina) w latach 1795-1918** zakłada przeprowadzenie szerokiej

kwerendy w archiwach i bibliotekach Polski, Rosji, Litwy, Białorusi, Łotwy, Ukrainy i Francji, której celem będzie odnalezienie i zinwentaryzowanie znajdujących się tam pamiętników i listów polskich autorów.

---

06.07.2016

**Fonematyka polszczyzny z perspektywy funkcjonalizmu aksjomatycznego. Fonetyczna i fonologiczna analiza współczesnego języka polskiego**

Językoznawstwo ogólne i porównawcze, teoria języka i teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, lingwistyka komputerowa, Metodyka i dydaktyka nauczania literatury i języka, glottodydaktyka, kultura języka

Uniwersytet Palackiego w Ołomuńcu

**Instytucja realizująca projekt:** Katedra Sławistyki, Uniwersytet im. Palackiego w Ołomuńcu

**Celem projektu badawczego** było zaprezentowanie alternatywnego spojrzenia na fonematykę języka polskiego, które pozwoliłoby pokazać znane fakty empiryczne w nowym świetle i zaproponować innowacyjne rozwiązania dla ich interpretacji. Aparat pojęciowy przyjęty na potrzeby opisu to teoria funkcjonalizmu aksjomatycznego, która stanowi spójny system semiotyczny odwołujący się do osiągnięć funkcjonalistycznie zorientowanych kierunków językoznawstwa strukturalistycznego. Teoria ta podkreśla potrzebę precyzji oraz adekwatności opisu lingwistycznego i daje odpowiednie narzędzia do przeprowadzenia szczegółowej analizy deskryptywnej zjawisk fonetycznych współczesnej polszczyzny. W wyniku zastosowania rygorystycznej pod względem metodologicznym procedury sformułowano spójną interpretację polskiego systemu fonematycznego, która pod wieloma względami różni się od tradycyjnych ujęć.

**Wyniki badań przedstawiono w monografii** poświęconej fonematyce współczesnej polszczyzny: Wągiel, Marcin. (2016). "Fonematyka języka polskiego w ujęciu funkcjonalizmu aksjomatycznego". Ołomuniec: Uniwersytet im. Palackiego. Publikacja jest w całości dostępna online: <https://books.google.cz/books?id=O7FEDAAAQBAJ>

Ponadto, w ramach projektu powstała **strona internetowa PolFon**: <http://polfon.upol.cz/>

PolFon to interaktywny portal edukacyjny poświęcony polskiej fonetyce. Przeznaczony jest przede wszystkim dla obcokrajowców chcących opanować polską wymowę, ale mamy nadzieję, że zainteresuje także polskich studentów polonistyki, lektorów języka polskiego a także zawodowych lingwistów. Oprócz materiałów poglądowych obejmujących nagrania audio oraz schematy artykulacyjne zawiera również ćwiczenia szkolące słuch fonematyczny oraz umiejętność transkrypcji fonetycznej poszczególnych głosek.

---

27.04.2016

**Polska i ukraińska proza kobieca okresu międzywojennego - perspektywa modernizmu (środkowo) europejskiego**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe)

Projekt "Polska i ukraińska proza kobieca okresu międzywojennego - perspektywa modernizmu (środkowo) europejskiego" realizowany jest w Instytucie Badań Literackich PAN pod kierownictwem prof. dr hab. Grażyny Borkowskiej dzięki środkom Narodowego Centrum Nauki (nr projektu UMO - 2013/09/B/HS2/02834).

---

14.04.2016

**Interdyscyplinarny Projekt Badań Podstawowych**

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Istotą projektu, prowadzonego od 2009 roku, jest poszukiwanie kategorii, które są wspólne różnym dyscyplinom wiedzy ludzkiej, a także różnym czynnościom poznawczym i działaniu człowieka w sztuce. Poszukujemy łączących doświadczenie ludzkie w całość pojęć, struktur - poszukujemy nowych perspektyw poznawczych. Pracujemy nad aparaturą opisującą doświadczany przez nas wszystkich świat. Stopniowo budujemy także refleksję metanaukową - rozwijając badania w zakresie teorii języka, teorii umysłu, ogólnej metodologii nauk, antropologii kultury i innych dziedzin.

---

31.03.2016

**Lubuska literatura osadnicza jako narracja założycielska regionu**

Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa

Wydział Humanistyczny UZ

Projekt dotyczy literatury o powojennych migracjach dotyczącej Ziemi Lubuskiej. Zmierza m.in. do określenia cech dystynktywnych dla prozy o tzw. Ziemiach Odzyskanych; charakterystyki funkcjonowania w tej prozie motywów zaczerpniętych z tradycji literackiej; ustalenia charakteru lubuskiej literatury

osadniczej w porównaniu z narracjami migracyjnymi pozostałych regionów Ziemi Zachodnich. Badania obejmują IV bloki problematyczne:

---

21.02.2016

**Męskość w polskiej prozie emancypacyjnej po 1989 r.**

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Problemem badawczym projektu są męskość i sposób ich konstruowania, przedstawiania, mitologizacji i demitologizacji w polskiej literaturze głównego nurtu powstałej po 1989 roku, umieszczanej przez krytykę literacką w nurcie prozy głównego emancypacyjnej. Projekt skupiony został na reinterpretacji pojęcia męskość i mężczyzny w świetle przemian obyczajowych i kulturowych zachodzących w Polsce po transformacji ustrojowej. Analiza sposobu konstruowania męskiego podmiotu uwzględnia kulturowe i literackie wzorce, do których nawiązują badane teksty literackie, polemikę z kanonicznymi modelami męskość, kwestię nowych modeli, fenomen „kryzysu męskość”, feminizację i maskulinizację, męskie upłciwienie dyskursu, „męską” narrację i „męskiego” narratora.

Materiał badawczy pracy posłuży stworzeniu sproblematyzowanej galerii postaci męskich najnowszej prozy polskiej, w której wyszczególnione będą określone rodzaje i podejścia do kwestii męskość alternatywnych w opozycji do męskość hegemonicznej.

---

17.02.2016

**Odnaleziony raptularz Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód jako romantyczne dzieło synkretyczne oraz źródło literackie i ikonograficzne do badań nad historią i kulturą XIX wieku**

Historia i teoria sztuki, sztuki plastyczne, kultura wizualna, Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe), Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatoologia literacko-kulturowa

Wydział "Artes Liberales" UW

Notatnik z podróży na Wschód Juliusza Słowackiego, odnaleziony niedawno w Moskwie przez dra hab. Henryka Głębockiego, jest źródłem literackim i kulturowym o bezcennej wartości. W całości dotąd nigdy nie był wydany i nie został poddany eksploracji naukowej, zaś większość rysunków notatnika znamy tylko ze wzmianek poprzednich edytorów. Raptularz, o którym od ponad pół wieku pisano, że spłonął w czasie II wojny światowej, zawiera uznawane dotąd za utracone brulionowe rękopisy dzieł poety (poematu "Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu" i wierszy), rysunki, notatki, zapiski podróży, fragmenty narracji diariuszowych z okresu podróży poety na Bliski Wschód (1836-1837). Odnalezienie autografu Słowackiego jest samo w sobie wydarzeniem o wielkiej wadze dla polskiego dziedzictwa narodowego, ma jednak także ogromne – stricte naukowe – znaczenie dla badań



nad twórczością poety i szerzej – XIX wiekiem. Przed rokiem 1939 raptularz ten należał do Biblioteki ord. Krasińskich w Warszawie (nr inw. 5217) i jego losy nie są do końca znane, a ich odtworzenie również mieści się w planach badawczych zespołu.

---

11.11.2015

**Nowy regionalizm w badaniach literackich: tradycja i nowe orientacje**

Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa

Akademia Pomorska w Słupsku, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet w Białymstoku, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczno-Historyczny AP, Wydział Humanistyczny UZ

Celem projektu jest rozpoznanie sytuacji regionalizmu w Polsce po 1989 roku i na tej podstawie opracowanie nowatorskiej, kompleksowej i interdyscyplinarnej koncepcji badań regionalnych. Jego głównym zadaniem jest rekonceptualizacja obszaru badawczego w perspektywie nowych orientacji w światowej humanistyce: badań antropologiczno-kulturowych, zwrotu topograficznego i związanej z nim geografii kulturowej, geopoetyki, etnopoetyki, komparatystyki, badań feministycznych i genderowych, a także problematyki pamięci zbiorowej i kulturowej czy postpamięci.

---

30.10.2015

**Szalony bieg. Kolej i ciemna nowoczesność. (Monografia i antologia tekstów literackich)**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka  
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego

Cel projektu prof. Wojciecha Tomasika: monografia "Kolej i ciemna nowoczesność" (w Wydawnictwie IBL PAN).

---

30.10.2015

**Przemówienia polskich polityków w latach 1918-2014 - edycja i opracowanie źródeł, analiza lingwistyczna, digitalizacja korpusu**

Podstawowym celem naukowym projektu jest zebranie oraz lingwistyczne i politologiczne opracowanie ważnych - z historycznego punktu widzenia - przemówień polskich polityków wygłoszonych między 1918 a 2014 rokiem. Efekty projektu mają - w opinii wykonawców - przyczynić się do należytego dokumentowania aktywności oratorskiej polskich polityków w okresie 100 lat istnienia niepodległego państwa polskiego.

---

23.10.2015

**Nowa Panorama Literatury Polskiej**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

Nowa Panorama Literatury Polskiej to platforma służąca prezentacji wyników badań naukowych w środowisku cyfrowym. Wychodzi naprzeciw zapotrzebowaniu na szeroki i darmowy dostęp do treści na wysokim poziomie merytorycznym stanowiąc znak przemian współczesnej humanistyki pod wpływem mediów cyfrowych

---

19.10.2015

**Słownik polszczyzny XVI wieku i Internetowy słownik polszczyzny XVI wieku - tomy 36-43**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

W ramach projektu przewidziana jest kontynuacja długofalowych prac nad "Słownikiem polszczyzny XVI wieku", będącym naukowym słownikiem dokumentacyjnym, którego głównym założeniem jest opis polszczyzny epoki renesansu, czyli okresu kształtowania się języka narodowego. "Internetowy słownik polszczyzny XVI wieku" pozwoli rozszerzyć jego zasięg ze względu na nowe sposoby prezentacji materiału oraz publikację w medium cyfrowym. W ramach projektu są kontynuowane prace nad tomami 36-43 tradycyjnego słownika wychodzącego drukiem. Jako uzupełnienie słownika przewidzane są edycje szesnastowiecznych źródeł w postaci tekstu transkrybowanego z komentarzem filologicznym i poświęconych im studiów. Powstającą edycję internetową uzupełniać będzie biuletyn internetowy, pozwalający rozszerzyć refleksję teoretyczną nad materiałem językowym o zakres nieujmowany dotąd w słowniku. Realizacja proponowanego projektu badawczego znacząco rozwinie wiedzę o dawnej polszczyźnie, przyczyniając się do ocalenia dziedzictwa kulturowego Polski.

---

19.10.2015

**Romantyzm w świetle nowych źródeł**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Projekt dotyczy szeroko pojętej kultury romantycznej i romantycznej codzienności oglądanej z perspektywy źródeł, w tym przede wszystkim dokumentów pozaliterackich. Celem projektu jest przybliżenie współczesnemu czytelnikowi nieznanych aspektów życia romantyków, dostarczenie nowych kontekstów dla literaturoznawczych interpretacji oraz naukowe uaktywnienie źródeł zarówno nowych, jak i znanych.

---

18.10.2015

**Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

**Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku** to projekt badawczy realizowany w Instytucie Badań Literackich PAN przez zespół Pracowni Dokumentacji Literatury Współczesnej, a finansowany ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach „Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki”. Jest internetową wersją tomu pierwszego słownika biobibliograficznego o tym samym tytule, opublikowanego przez Wydawnictwo IBL PAN w 2011 roku. Celem projektu jest dostarczenie podstawowej wiedzy faktograficznej o nowym pokoleniu twórców – poetów, prozaików, dramatopisarzy, krytyków literackich, tłumaczy oraz literaturoznawców.

---

17.10.2015

**Biblioteka Pisarzy Staropolskich, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia - kontynuacja serii wydawniczej i poszukiwanie nowych modeli edycji naukowej**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

W ramach projektu będą kontynuowane prace nad istniejącą od 1995 roku serią Biblioteka Pisarzy Staropolskich, w której wydano dotychczas 39 tomów, oraz założoną w roku 2000 serią Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia, w której ukazało się dotąd 10 pozycji. Celem istnienia obu serii jest edycja naukowa i publikacja ważnych dzieł dotychczas pozostających w rękopisach lub starodrukach oraz upowszechnienie wzorca współczesnej edycji krytycznej. Dzięki projektowi zostanie wydanych 20 kolejnych tomów drukiem; zostanie także wypracowany model hipertekstowej edycji elektronicznej, na którego podstawie w ramach projektu będzie opublikowanych 5 pierwszych wzorcowych hipertekstowych edycji krytycznych - m. in. teksty Jana Kochanowskiego i Stanisława Trembeckiego.

---

17.10.2015

**Dyskurs polityczny Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Pojęcia i idee**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Celem projektu jest opis specyficznego dyskursu politycznego Rzeczypospolitej Obojga Narodów (1569-1795) - głęboko zakorzenionego w tradycji antycznej i w europejskiej tradycji republikańskiej. Dokonana zostanie analiza najważniejszych pojęć w nim funkcjonujących oraz sposobu, w jaki mówiono w tym okresie o sprawach państwa. Pozwoli to odtworzyć obraz świata politycznego i system wartości politycznych typowy dla tego dyskursu. Projekt stawia pytania, które umykały dotąd klasycznym badaniom historycznym i literaturoznawczym. Zrozumienie pojęć i idei dyskursu staropolskiego pomoże lepiej zrozumieć polski język polityczny wieku XIX- i XX-tego i uniknąć naiwności, uproszczeń oraz zbyt pochopnych twierdzeń o nowatorstwie politycznych wypowiedzi epok porzbiworowych.

---

17.10.2015

**Spojrzenia z ukosa.... Kultura i literatura rosyjska oczami Polaków (na materiale czasopism polskich okresu międzywojennego). Opracowanie bibliograficznej internetowej bazy danych wraz z kolekcją wybranych publikacji pełnotekstowych**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

W ramach projektu powstał zespół badawczy zajmujący się studiami nad polsko-rosyjskimi kontaktami kulturalnymi okresu międzywojennego. Celem projektu jest odtworzenie i analiza dominujących w okresie międzywojennym paradygmatów narracji o stosunkach polsko-rosyjskich, wychodząca poza najpopularniejsze, a motywowane emocjonalnie kategorie rusofilii/rusofobi. Ostatecznym wynikiem prac będzie internetowa baza danych o zawartości czasopism międzywojennych dotyczącej problematyki rosyjskiej oraz antologia najciekawszych tekstów z tego okresu dotyczących tematu.

---

17.10.2015

**Dokończenie sejmowego wydania "Dzieł wszystkich" Jana Kochanowskiego**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Celem projektu jest dokończenie "Sejmowego wydania dzieł wszystkich" Jana Kochanowskiego. W tej renomowanej edycji ukazało się dotąd od 1982 do 1997 roku 8 tomów dzieł poety. Prace edytorskie zostały następnie niestety zawieszono z powodu braku środków finansowych i reorganizacji wykonującego projekt Instytutu - IBL PAN. Obecnie na nowo podjęte prace nad projektem przewidują dokończenie tej serii, czyli przygotowanie naukowej, krytycznej edycji kolejnych jedenastu tomów dzieł poety.

---

17.10.2015

**Polska proza powojenna (1945-1989) w perspektywie badań nad męskością**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe)

Celem projektu jest analiza powojennej kultury polskiej w perspektywie badań nad męskością (men studies) i reinterpretacja krajowej prozy okresu powojennego pisanej przez mężczyzn. Zbadana zostanie przede wszystkim twórczość pisarzy krytycznych wobec kanonu romantycznego, ukazujących jego ograniczenia oraz podejmujących próby rewizji polskiej tradycji i pamięci kulturowej. Męskie fantazmaty rozpatrywane w kontekście "kompleksu polskiego" ukażą kształt narodu jako "wspólnoty wyobrażonej" (B. Anderson) i wspólnoty mężczyzn (G. Mosse). Takie ujęcie pozwoli uchwycić współzależność między dyskursem

narodowym a kulturową koncepcją męskości w Polsce, a także zrewidować utrwalony obraz powojennej kultury polskiej.

---

17.10.2015

**Pałac Staszica jako heterotopia afektywna - nowa kategoria opisu metamorfozy miejsca**

Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe), Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa

Celem projektu jest interdyscyplinarny opis historii i pamięci ważnego miejsca na mapie kulturowej Warszawy - Pałacu Staszica, czyli obecnie siedziby Polskiej Akademii Nauk. Badaczka zamierza wykorzystać w pracy narzędzia stworzone we współczesnych badaniach nad funkcjonowaniem przestrzeni w kulturze, a także nowoczesne narzędzia badań literackich (teoria afektów). W tej perspektywie Pałac Staszica ukaże się zapewne jako znaczące miejsce ścierania się dyskursów i polityk pamięci - od jego powstania przez wiek XIX aż po czasy najnowsze. Monografia przyczyni się zarówno do lepszego poznania historii tego budynku, jak społecznych emocji, które budziły kolejne zmiany jego funkcji czy transformacje architektoniczne, którym podlegał.

---

17.10.2015

**Język pamięci: kulturowe i społeczno-polityczne konsekwencje romantycznego projektu pamięci**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa

Projekt poświęcony jest romantycznemu i poromantycznemu rozumieniu kategorii pamięci w kulturze polskiej. Zgodnie z hipotezą badawczą dr Marca stanowi ona rodzaj języka, który wykształcił się w Polsce w pierwszej połowie XX wieku i wywiera do dziś ogromny wpływ na życie polityczne i społeczne. Językiem tym rządzą określone reguły, to znaczy pamięć jest w nich immanentnie powiązana z takimi kategoriami jak powinność, obowiązek, odpowiedzialność, grzech i wina, a więc jest rozumiana na sposób religijny. Studia nad pamięcią jako językiem różnią się zasadniczo od studiów nad pamięcią historyczną w dotychczasowym jej rozumieniu. Pozwolą wzbogacić zarówno metodologię badań nad historią kultury polskiej, jak lepiej zrozumieć wiele jej aspektów.

---

17.10.2015

**Twórczość Antoniego Langego. Monografia bibliograficzna**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Celem pracy jest ukazanie całokształtu twórczości Antoniego Langego oraz jej dotychczasowej recepcji. Stanie się to możliwe dzięki zgromadzeniu bibliografii podmiotowej (drukowane utwory Langego, utwory rozproszone po czasopismach, niewydane rękopisy obejmujące wiersze, prace krytycznoliterackie oraz tłumaczenia) i przedmiotowej (prace poświęcone życiu i twórczości Langego). Projekt stworzy tym samym podstawy do przyszłej analizy historycznoliterackiej twórczości poety, opracowania edycji krytycznej jego dzieł oraz studiów nad ich recepcją.

---

17.10.2015

### **Publicystyka społeczna (t.II) i Listy zebrane (t. XI) Elizy Orzeszkowej. Edycja krytyczna**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Celem projektu jest zakończenie prac edytorskich nad dotąd niepublikowanym lub mało znanym dorobkiem Elizy Orzeszkowej z zakresu publicystyki i epistolografii. Zgromadzone w czasie kwerend archiwalnych materiały do poszczególnych tomów zostaną opracowane krytycznie i przygotowane do druku, przyczyniając się do wzbogacenia wiedzy o znaczeniu dorobku Elizy Orzeszkowej dla XIX- i XX-wiecznej literatury i kultury. Edycja krytyczna obu tomów będzie zawierać wstępy poświęcone tej problematyce.

---

17.10.2015

### **Słowiańskie warianty hoffmanizmu**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Projekt "Słowiańskie warianty hoffmanizmu" (Narodowe Centrum Nauki, Sonata, 2013/11/D/HS2/04452) był realizowany w Instytucie Badań Literackich PAN i obejmował interkulturowe przestrzenie literatury XIX wieku nawiązujące do idiomu niemieckiej fantastyki.

---

17.10.2015

### **Dynamika wariantu - status tekstologiczny wierszy Czesława Miłosza i jego konsekwencje interpretacyjne**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Celem projektu jest dokonanie ustaleń tekstologicznych dotyczących funkcjonujących w wielu wersjach wierszy Czesława Miłosza, co - jak dotąd nie zauważano - wpływa na ich interpretacje i rozbieżności między nimi. Porównanie dostępnych wersji pozwoli na weryfikację istniejących interpretacji lub stworzenie nowych. Ponadto w ramach projektu zostaną zbadane rękopiśmienne wersje wierszy Miłosza, zgodnie z niestosowaną dotąd w Polsce metodologią tak zwanej krytyki genetycznej, zakładającej, że kolejne wersje rękopiśmienne utworu warto

traktować jako odrębne teksty literackie, a zarazem badać zmiany znaczeń pomiędzy nimi. Wyniki projektu posłużą w przyszłości pracy nad cyfrową edycją dorobku Czesława Miłosza.

---

17.10.2015

**Kontynuacja wydania krytycznego "Dzieł zebranych" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, t. 4-23**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

W ramach projektu zostaną opracowane krytycznie i wydane kolejne tomy "Dzieł zebranych" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, jednego z najważniejszych pisarzy polskich XX wieku. Edycja wypełni poważną lukę we współczesnym polskim edytorstwie. Opracowane na podstawie kwerend archiwalnych i bibliograficznych tomy obejmą między innymi: "Inny Świat", "Dzienniki pisane nocą", eseje, korespondencję, rozmowy i wywiady z pisarzem.

---

22.06.2015

**Kompozycja dzieła literackiego**

Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatoologia literacko-kulturowa

Uniwersytet Mikołaja Kopernika

**Uszczegółowienie problematyki (zawartej w tomie „Kompozycja dzieła literackiego”, pod red. A. Stoffa, Toruń 2004) polegające na opracowaniu zagadnień dotyczących rozwiązań kompozycyjnych właściwych różnym konwencjom oraz ich semantycznym i aksjologicznym konsekwencjom. Jako rezultat planowany tom: „Kompozycja dzieła literackiego w praktyce”.**

---

27.05.2015

**Kultura rocka**

Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe)

Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Celem projektu ma być wypełnienie luki w badaniach dotyczących antropologii kultury XX wieku i współczesnej. Projekt ma charakter interdyscyplinarny i ma służyć przybliżeniu kultury rocka z różnych perspektyw badawczych.

---

26.05.2015

**Dzieła zebrane Zygmunta Krasińskiego. Nowe wydanie krytyczne**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Ostatnie krytyczne wydanie jubileuszowe Pism Zygmunta Krasińskiego pochodzi z roku 1912. Za sprawą Jana Czubka, bibliotekarza Akademii Umiejętności, kultura narodowa została wzbogacona w 8 tomów starannie (jak na ówczesne warunki) przygotowanych dzieł z aparatem filologicznym oraz objaśnieniami, które w tamtym czasie spełniały wymogi edycji naukowej i znacznie poszerzały zbiór znanych utworów poety w stosunku do wcześniejszych wydań m.in. Tadeusza Piniego i Józefa Kallenbacha. Wydanie Czubka stało się źródłem przedruków w kolejnych edycjach popularnych, zwłaszcza powojennych, w tym najbardziej znanego wyboru Dzieł literackich, przygotowanego w 3 tomach przez Pawła Hertzę (PIW, Warszawa 1973). Sytuacja spuścizny po Zygmuncie Krasińskim stała się dramatyczna wskutek zniszczenia w czasie wojny Biblioteki Ordynacji Krasińskich, przechowującej cenne manuskrypty. Część materiałów uległa bezpowrotnemu zatraceniu, inne zostały rozproszone. Stan współczesnych edycji autora Irydiona, opierających się na przedrukach dawnych wydań i nieuwzględniających wymogów współczesnej nam sztuki edytorskiej, jest bez wątpienia najbardziej zaniedbaną częścią naszych badań podstawowych nad romantyzmem literackim. Projektowane nowe wydanie krytyczne ma ten stan odmienić, choć warunki realizacji założeń krytyki tekstu są znacznie trudniejsze, biorąc pod uwagę zasoby archiwalne. Nowa edycja siłą rzeczy musi więc w dużej mierze uwzględniać wyniki dotychczasowych badań tekstologicznych, zwłaszcza edycji Czubka i Kallenbacha, ostrożnie odtwarzać i przywracać wygląd pierwodruków i rękopisów. Należy w tym celu (paradoksalnie) ograniczyć zespół materiałów wyjściowych do prac mających charakter naukowy i nie uwzględniać kopii oraz odpisów, których wartości nie jesteśmy już w stanie zweryfikować, gdyż uległy one zniszczeniu. Edycja krytyczna obliczona na 7 tomów w 10 woluminach ma ukazać się jako całość, w opracowaniu zbiorowym zespołu badawczego złożonego przede wszystkim z pracowników i współpracowników toruńskiego Zakładu Edytorstwa i Tekstologii Dzieł Literackich oraz Wydawnictwa Naukowego UMK. Zespół dokona przeglądu istniejących zasobów archiwalnych, zbierze pełną dokumentację przedsięwzięcia, przygotuje podstawy tekstowe, nowe tłumaczenia utworów francuskojęzycznych, objaśnienia oraz aparat krytyczny, wydany następnie w formie dodatku do każdego tomu na nośniku cyfrowym. Projekt zawiera więc przygotowawcze prace badawcze o charakterze tekstologiczno-filologicznym, prace redakcyjne oraz wydanie całości nowej edycji. Zachowane zostaną wszelkie procedury wypracowane w tradycji badań edytorskich, tak by nowe wydanie spełniało założenia edycji krytyczno-naukowej wraz z niezbędnymi popularnymi odniesieniami (typ „B” w nomenklaturze prof. Konrada Górskiego; jako wzorzec służy będzie Wydanie Rocznikowe Dzieł A. Mickiewicza pod red. Zofii Stefanowskiej).

---

25.05.2015

### **Dwudziestolecie homoseksualne 1918-1939**

Bibliologia i informatologia

Uniwersytet Mikołaja Kopernika



Celem badań jest analiza tematu homoseksualności w kulturze dwudziestolecia międzywojennego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury i filmu (ale nie tylko); znaczna część tekstów korzysta z szeroko rozumianego instrumentarium genderowego.

---

25.05.2015

**Kobiece Dwudziestolecie 1918-1939**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Uniwersytet Mikołaja Kopernika

Celem projektu jest rewaluacja i poszerzenie dotychczasowych badań nad problematyką związaną z kobiecością w dwudziestoleciu międzywojennym. W zamierzeniu był to szerszy projekt, dotyczący nie tylko kobiet i kobiecości, ale obejmujący również homoseksualność. Jego fazą wstępną miały być dwie konferencje, z których do skutku doszła jedynie jedna, właśnie Kobiece dwudziestolecie 1918-1939 (nie doszła natomiast Homoseksualność polska 1918-1989). Obecnie redagowana jest książka, w której znajdują się nie tylko referaty konferencyjne, w znacznej mierze poświęcone literaturze kobiecej, ale również kulturze homofilnej Berlina do roku 1933, dyskusji na temat przerywania ciąży, pamiętnikarstwu kobiet ze wsi itp. Problematyka powyższa umożliwia stosowanie różnych metodologii, choć, jak łatwo się domyślić, znaczna część tekstów korzysta z szeroko rozumianego instrumentarium genderowego.

---

09.04.2015

**Notatniki Aleksandra Wata - spiralna nielinearność zapisu**

Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Głównym celem projektu, który jest realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, jest teoretyczne opracowanie zagadnienia „spiralnej nielinearności zapisu” na podstawie odkrytych i nigdy dotąd nieopracowanych rękopisów Aleksandra Wata (1900-1967), jednego z najwybitniejszych pisarzy polskich XX wieku.

---

09.04.2015

**Słownik metafor i konotacji nazw własnych**

Językoznawstwo ogólne i porównawcze, teoria języka i teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, lingwistyka komputerowa

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

**Celem projektu** był leksykograficzny opis wtórnych wystąpień nazw własnych w polskim dyskursie publicznym. Nazwy własne mogą stać się one nośnikami rozmaitych sensów i konotacji, nabytych w głównej mierze przez utrwalenie (stereotypizację) wyróżniających cech obiektów denotowanych przez te nazwy.

Jednym z najbardziej rozpowszechnionych tekstowo sposobów przejawiania się tych funkcji jest metaforyczne użycie nazw, a ściślej: użycie nazw własnych w funkcji nośnika metafory.

---

08.04.2015

**Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności**

Teoria literatury, historia myśli literaturoznawczej, metody i orientacje badań literacko-kulturowych, antropologia literatury, komparatystyka i translatologia literacko-kulturowa

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

Projekt poświęcony jest problematyce sensualności rozumianej jako historycznie zmienny zbiór form reprezentacji ludzkich zmysłów (np. wzrok, słuch, smak, dotyk, węch, ciało). Celem badawczym projektu jest przedstawienie sensualności w szerokim kontekście kulturowym (np. literatura, język, sztuka, filozofia, kultura ludowa, historia, teatr) oraz różnorodnych zagadnień związanych z poszczególnymi zmysłami. Tematem projektu jest sensualność w kulturze polskiej (w przyszłości jego zakres będzie poszerzany), w związku z czym konteksty innych kultur narodowych są w nim przedstawiane jedynie jako punkty odniesienia lub w perspektywie komparatystycznej. Projekt jest realizowany on-line w formie witryny pełniącej funkcję multimedialnej internetowej encyklopedii tematycznej.

Więcej: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/informacje-o-projekcie/>

---

08.04.2015

**Redefiniowanie filologii**

Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne, dokumentacyjno-bibliograficzne

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN

Celem projektu jest przygotowanie trzatomowej antologii współczesnej refleksji nad filologią w Rosji, Francji i Stanach Zjednoczonych oraz reinterpretacja osiągnięć polskiej szkoły edytorstwa naukowego (Zofia Stefanowska i Zbigniew Goliński). Zespół grantowy będzie pracować nad wybranymi zagadnieniami związanymi z tekstologią oraz interpretacją i edycją tekstów różnych epok literackich, co pozwoli na zintegrowanie działań badaczy dotychczas zwykle pracujących oddzielnie i według różnych założeń metodologicznych. Dzięki projektowi stanie się możliwe sformułowanie zasad edycji tekstu uwzględniających współczesne szerokie rozumienie pojęcia tekst oraz dynamikę tekstu literackiego i nowe techniki publikacji. Poza planowanymi dziesięcioma publikacjami projekt przyniesie efekt w postaci skonsolidowania środowiska młodych uczonych, dobrze przygotowanych do dialogu z najnowszymi tendencjami filologicznymi na świecie i do pracy nad tekstem i filologiczną lekturą dzieła literackiego.

---