



Biuletyn Polonistyczny

17.10.2015

Biblioteka Pisarzy Staropolskich, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia - kontynuacja serii wydawniczej i poszukiwanie nowych modeli edycji naukowej

Instytucje: Instytut Badań Literackich PAN (Instytucja kierująca)

Uczestnicy: Tomasz Piotr Chachulski

Dziedziny: Studia edytorsko-filologiczne, słownikowo-encyklopedyczne,
dokumentacyjno-bibliograficzne

Termin: 1.03.2013-28.02.2018

W ramach projektu będą kontynuowane prace nad istniejącą od 1995 roku serią Biblioteka Pisarzy Staropolskich, w której wydano dotychczas 39 tomów, oraz założoną w roku 2000 serią Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia, w której ukazało się dotąd 10 pozycji. Celem istnienia obu serii jest edycja naukowa i publikacja ważnych dzieł dotyczących pozostających w rękopisach lub starodrukach oraz upowszechnienie wzorca współczesnej edycji krytycznej. Dzięki projektowi zostanie wydanych 20 kolejnych tomów drukiem; zostanie także wypracowany model hipertekstowej edycji elektronicznej, na którego podstawie w ramach projektu będzie opublikowanych 5 pierwszych wzorcowych hipertekstowych edycji krytycznych - m. in. teksty Jana Kochanowskiego i Stanisława Trembeckiego.

Dofinansowanie: NPRH

Kontakt:

Linki:

- <http://ibl.waw.pl/pl/nauka-i-badania/publikacje/biblioteka-pisarzy-polskiego-oswiecenia>
- <http://ibl.waw.pl/pl/nauka-i-badania/publikacje/biblioteka-pisarzy-staropolskich>

Słowa kluczowe: literatura staropolska, Oświecenie, edycja krytyczna