Biuletyn
Polonistyczny

23.02.2019

StereoSciFi – Stereotypy i Twarda Fantastyka Naukowa

Instytucje: Uniwersytet Łódzki (Instytucja współpracująca)
Dziedziny: Kulturoznawstwo (w tym: współczesne studia kulturowe i antropologiczno-kulturowe)
Grupy docelowe: Uczniowie
Termin: 1.12.2017-30.11.2019

Istniejące stereotypy rasowe i etniczne powodują wzrost i ogólne pogorszenie jakości życia społecznego poprzez przemoc i nietolerancję, promowanie ksenofobii, rasizmu, przemocy uwarunkowanej płcią, przemocy rówieśniczej, dyskryminacji klas społecznymi i orientacji seksualnych.

(...) celem projektu nie jest zapobieganie istnieniu stereotypów, ale zapobieganie dyskryminacji, segregacji i wrogiemu zachowaniu oraz uświadamianie ludziom, że nie powinniśmy traktować innych źle, ponieważ „inny” nie oznacza gorszego. *(ze strony Projektu)*

Adresatami projektu są uczniowie starszych klas szkoły podstawowej oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych.

W ramach projektu powstał katalog 12 filmów SciFi oraz 12 książek z gatunku twardej fantastyki naukowej (Hard Scince Fiction), który zakorzeniony jest w antropologii, socjologii, polityce, psychologii, przedstawiających stereotypy społeczne. Jak podkreślają ich autorzy, mogą one stanowić materiały edukacyjne atrakcyjne dla młodych odbiorców i przydatne dla nauczycieli.

Zawarte w filmach i książkach narracje mają zdolność tworzenia nowych znaczeń, pomysłów i komunikatów, co odzwierciedla inny i dynamiczny sposób rozumienia świata.

Instytucje zaangażowane w projekt:

AidLearn (Portugalia) - instytucja wiodąca,
Otxarkoaga (Hiszpania),
Uniwersytet Łódzki (Polska),
Telsiu Švietimo Centras (Litwa),
EuroNet (Włochy),
Agrupamento de Escolas Emídio Navarro (Portugalia).

Dofinansowanie: Projekt został sfinansowany przy wsparciu Komisji Europejskiej z programu Erasmus + .
Kontakt: graca.goncalves@aidlearn.pt
Do pobrania:

- Stereo_SciFi.pdf

Linki:

- https://gracagoncalves2.wixsite.com/stereoscifi-en/home-pl
- https://www.facebook.com/StereoScifi/

Słowa kluczowe: dyskryminacja, science fiction, stereotypy, hard science fiction, film