Biuletyn Polonistyczny

14.12.2017

Edycja krytyczna *Pism wszystkich* Bolesława Prusa

Instytucje: Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza (Instytucja kierująca)
Uczestnicy: Beata Obsulewicz-Niewińska
Dziedziny: Historia literatury oraz krytyka i interpretacja literacka, Tekstologia i edytorstwo
Termin: 28.02.2012-22.02.2018

"Edycja Krytyczna Pism Wszystkich Bolesława Prusa" jest międzyinstytucjonalnym projektem badawczym, realizowanym pod auspicjami Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Naukową ambicją uczestników projektu jest zaoferowanie szerokiemu gronu czytelników wszystkich pism Bolesława Prusa opracowanych wedle najnowszych i najlepszych standardów sztuki edytorskiej, wyposażonych w takie komentarze, które z jednej strony nie obciążą tekstów pisarza nadmiarem erudycyjnego objaśnienia, z drugiej strony będą na tyle fachowe i wnikliwe, by inspirować i kierunkować odbiorców do podejmowania trudu jeszcze pełniejszego osobistego poznania spuścizny pisarza i czasów, w których tworzył.

W ramach prac zespołowych opracowywane są:

Seria A: Humoreski, nowele, opowiadania

Seria B: Powieści

Seria C: Kartki z podróży

Seria D: Publicystyka filozoficzno-społeczna i literacka

Seria E: Kroniki

Seria F: Korespondencja

Seria G: Notatki twórcze

W obecnej odsłonie projektu zaplanowano opracowanie i wydanie 35 tomów *Pism wszystkich* Bolesława Prusa.

Nad opracowaniem edytorskim spuścizny Bolesława Prusa czuwa Komitet Redakcyjny złożony z badaczy literatury drugiej połowy XIX wieku. W skład Komitetu wchodzą Profesorowie:

Józef Bachórz, Barbara Bobrowska, Tadeusz Budrewicz, Maciej Gloger, Anna Martuszewska, Bogdan Mazan, Aneta Mazur, Jacek Nowak, Beata K. Obsulewicz (przewodnicząca); Ewa Paczoska, Tomasz Sobieraj, Jolanta Sztachelska, Cezary Zalewski.

Jednymi z inicjatorów prac nad edycją i członkami Komitetu byli śp. Profesorowie Stanisław Fita i Tadeusz Żabski.

Sekretarzem Komitetu jest Piotr Bordzoł. Redaktorem prowadzącym ze strony Wydawnictwa Episteme do sierpnia 2016 r. była dr Dorota Niedziałkowska, obecnie funkcję tę pełni Teresa Naumiuk.

Podjęcie tak ogromnego przedsięwzięcia nie byłoby możliwe bez zintegrowanej współpracy międzyśrodowiskowej i interdyscyplinarnej naukowców polskich z licznych ośrodków uniwersyteckich i innych placówek badawczo-naukowych. Praca nad spuścizną Bolesława Prusa stanowi wspaniałą okazję do długofalowej wymiany doświadczeń badawczych i naukowych między historykami literatury różnych generacji, w tym przekazywania młodszym pracownikom naukowym tajników arcytrudnej sztuki edytorskiej przez specjalistów w tej dziedzinie o niekwestionowanym autorytecie. Praca w zespołach ma ponadto konsolidować środowisko polskich humanistów, gdyż do współdziałania w charakterze konsultantów przewidziano specjalistów z wielu dziedzin życia naukowego. Bez ich wiedzy odpowiedzialne opracowanie twórczości autora tak wszechstronnie jak Prus zainteresowanego kulturą i dorobkiem cywilizacyjnym ludzkości, byłoby niezwykle trudne. Tak więc pierwszym i podstawowym celem badawczym jest naukowe „wspieranie się i wymiana usług”. W ten sposób środowisko polskich naukowców wcieli w życie jeden z podstawowych ideałów Prusa, który we wspomnianych wyżej kategoriach widział realną szansę na rozwój społeczeństwa polskiego wedle standardów nowoczesnego myślenia o człowieku.

Dofinansowanie: Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
Kontakt: boleslaw.prus@o2.pl
Linki:

- http://www.towarzystwo-literackie.org/
- http://prus.wydawnictwoepisteme.pl/

Słowa kluczowe: pisma, Prus, edycja krytyczna