



01.07.2022

Aleksandra Zenowicz, Małżeństwo w literaturze XIX-wiecznej

W swojej pracy chciałabym pokrótce opisać spojrzenia na małżeństwo w trzech XIX-wiecznych powieściach: *Targowisku Próżności*. *Powieści bez bohatera* Williama Makepeace Thackeraya, *Lokatorce Wildfell Hall* Anne Brontë i *Panu Grabie* Elizy Orzeszkowej.
