



Biuletyn Polonistyczny

22.11.2021

Zapraszamy do zapoznania się z ofertą edukacyjną Instytutu Badań Literackich PAN

Instytut Badań Literackich PAN jest jedną z najstarszych placówek Polskiej Akademii Nauk, jednocześnie należy do grona najlepszych jednostek naukowych, posiadających najwyższą kategorię A+. Jest także w elitarnej grupie polskich instytutów naukowych wyróżnionych przez Komisję Europejską znakiem „HR Excellence in Research”.

To tutaj ukazują się renomowane czasopisma, poświęcone historii i teorii literatury oraz publikacje najwybitniejszych badaczy historii literatury, edytorstwa, badań kulturowych i in. Zarówno w pracy badawczej, jak i w ramach ścieżek edukacyjnych IBL PAN łączy dbałość o ochronę dziedzictwa kulturowego i utrzymanie tożsamości naukowej z otwartością na nowe perspektywy i podejście interdyscyplinarne.

Istotnym elementem działalności Instytutu jest dbałość o związek procesu badawczego z edukacją humanistyczną. Obejmuje ona nadawanie stopni naukowych, kształcenie doktorantów, prowadzenie Olimpiady Literatury i Języka Polskiego a także działalność Studiów Podyplomowych i Kursów (SPiK).

Zajęcia w ramach SPiK odbywają się w formule online lub w gmachu Pałacu Staszica w Warszawie.

Studia podyplomowe:

„Glottodydaktyka. Nauczanie Języka Polskiego jako obcego”

(brak wolnych miejsc w edycji 2021/2022)

Zarządzanie Kulturą (edycja 2021/2022 w formule online, ostatnie wolne miejsca!).

„Gender Studies”

Studia Polsko-Żydowskie przy IBL PAN

Kursy:

Kurs Retoryki Praktycznej (tryb stacjonarny, ostatnie wolne miejsca!)

Kurs Poprawnej Polszczyzny (edycja 2021/2022 w formule online, trwa nabór)

Kurs praktyczny „Pisanie jako proces”

(tryb stacjonarny, trwa nabór w ramach I edycji)

Warsztat pisania scenariusza i dramatu – kursy dla grupy podstawowej oraz grupy II stopnia (trwa nabór).

Kurs Kreatywnego Pisania (brak wolnych miejsc w edycji 2021/2022)

Aktualnie trwa nabór na Studiach Podyplomowych z Zarządzania Kulturą oraz na poniższych kursach:

Kurs Retoryki Praktycznej adresowany jest do wszystkich, którzy chcą osiąść lub udoskonalić takie umiejętności, jak: przemawianie publiczne, rozwiązywanie sporów, precyzyjne wyrażanie myśli, posługiwanie się mową ciała, opanowywanie stresu podczas wystąpień, prowadzenie debat, a także do osób, które chcą nabyć lub uzupełnić wiadomości z zakresu historii retoryki i praktyk retorycznych.

Zajęcia mają charakter interdyscyplinarny, prowadzą je specjaliści z różnych dziedzin humanistyki i nauk społecznych, teoretycy i praktycy, wykładowcy uniwersyteccy, dziennikarze, publicyści, psychologowie, aktorzy.

Kierownik kursu: prof. dr hab. Joanna Partyka

Kurs Poprawnej Polszczyzny adresowany jest do osób, które chcą porozumiewać się poprawnie i sprawnie w rodzimym języku. Na zajęciach nacisk położony jest na ćwiczenia praktyczne, by przede wszystkim umożliwić słuchaczom ocenę ich indywidualnych kompetencji językowych. Kształcone są m.in. umiejętność posługiwania się figurami stylistycznymi, budowania poprawnych logicznie sądów, dostrzegania strategii komunikacyjnych przyjętych w tekście prasowym, zdolność wykrycia stosowanych w dyskursie publicznym (zwłaszcza w publicystyce politycznej i reklamie) mechanizmów manipulacji odbiorcą. Kurs ma też za zadanie poszerzyć w pewnym zakresie teoretyczną wiedzę o języku.

Kierownik kursu: dr Andrzej Lesiakowski

Pisanie jako proces. Kurs praktyczny przeznaczony jest dla osób chcących pokonać swoje pisarskie ograniczenia. Opiera się on na autorskiej metodzie, w której kluczową rolę odgrywa zmysłowe, organiczne postrzeganie procesu twórczego.

Co znaczy pisać? Kim jest osoba pisząca i jaką relację wytwarza z tekstem? Czym jest sam tekst? W ramach kursu uczestnicy spróbują odpowiedzieć sobie na powyższe pytania. Pozwolą one nie tylko pojąć praktykę pisarską w nowy, organiczny sposób, ale i lepiej rozpoznać samego siebie w procesie twórczym. Na

tak zbudowanej podstawie uruchomiony zostanie zestaw praktycznych narzędzi, które pozwolą niwelować najczęstsze ograniczenia i blokady utrudniające pracę pisarską.

Kierownik kursu: prof. dr hab. Anna Nasiłowska

Autor programu i prowadzący: Mateusz Marczewski

Warsztat Pisania scenariusza i dramatu to kurs, którego celem jest napisanie przez uczestników scenariusza filmu, serialu, słuchowiska lub dramatu scenicznego, które mają szansę realizacji. Warsztaty rozpoczynają się od poszukiwania inspiracji do twórczego pisania. Po wstępnej selekcji pomysłów realizowana jest praca nad ich rozwojem. Działania skupiają się na poszukiwaniu interesującego bohatera, wyróżnieniu wątków, a następnie na pracy nad strukturą dramatyczną tekstu. Uczestnicy przyglądają się technice budowania scen, potem sekwencji, aby ostatecznie stworzyć solidną konstrukcję dla treści.

Kierownik kursu: prof. dr hab. Anna Nasiłowska

Prowadzący zajęcia:

Magdalena Wleklík – scenariusz

Tomasz Man – dramat

Warsztat Pisania scenariusza i dramatu - kontynuacja

Na kurs mogą zapisać się absolwenci kursu podstawowego a także osoby, które go nie ukończyły, ale mają gotowy projekt (przynajmniej w zarysach), nad którym będą mogły pracować w czasie trwania kursu.

Studia podyplomowe Zarządzanie Kulturą

Podyplomowe Studia Zarządzanie Kulturą, cieszące się w Instytucie Badań Literackich PAN długą już tradycją, mają charakter doskonalący. Ich celem jest wykształcenie menedżerów kultury, przygotowanych do zarządzania instytucjami oraz projektami kultury w gospodarce wolnorynkowej, ale przy zachowaniu istotnego mecenatu państwa w kulturze.

Obszary wiedzy:

- Zarządzanie

- Polityka kulturalna państwa i jednostek samorządu terytorialnego. Dyplomacja kulturalna. Wprowadzenie do protokołu dyplomatycznego. Etykieta w pracy menedżera kultury

Biuletyn Polonistyczny

- Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym. Turystyka kulturowa
- E-komunikacja marketingowa
- PR w zarządzaniu kryzysowym i budowanie relacji z mediami
- Prawo w praktyce menedżera kultury
- Funkcjonowanie kultury w polskim systemie finansów publicznych
- Pozyskiwanie środków na działalność kulturalną (warsztat)
- Fundusze UE i środki europejskie dla sektora kultury w Polsce
- Przemysły kultury (kreatywne) i organizacja imprez kulturalnych
- Budowanie zespołu. Praca z grupą / praca w grupie
- Autoprezentacja, budowanie wizerunku, instytucja rzecznika prasowego

Kierownik studiów: dr Magdalena Ślusarska

Szczegóły dotyczące rekrutacji znajdują się w opisie poszczególnych kierunków i kursów na stronie IBL PAN:

<https://ibl.waw.pl/pl/edukacja/-studia-podyplomowe>

<https://ibl.waw.pl/pl/edukacja/kursy>

Zapraszamy! Liczba miejsc ograniczona.

Słowa kluczowe: studia podyplomowe, kursy, rekrutacja