



08.10.2022

(Nie)znani Wołyniacy: łucki artysta Łukasz Niewisiewicz

Dziś w rubryce #(nie)znani Wołyniacy - postać artysty, informacji o którym nie ma w źródłach ukraińskich. Jednak w Europie jego imię jest dobrze znane.

Chodzi o Łukasza Niewisiewicza (укр. Лукаш Невисевич). Z jego biografii dowiadujemy się, że urodził się 27 grudnia 1905 roku w Łucku. Wykształcenie podstawowe i średnie otrzymał w rodzinnym mieście. Informacji o rodzinie artysty w Łucku dotychczas nie udało się znaleźć.

W roku 1930 Łukasz Niewisiewicz rozpoczął studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom tej prestiżowej instytucji edukacyjnej otrzymał w 1938 roku. Już podczas studiów w Krakowie zaprzyjaźnił się z artystami Zygmuntem Waliszewskim i Józefem Czapskim, którzy byli zwolennikami kapizmu (koloryzmu) w sztuce. Koloryzm jako nurt w sztuce polskiej pojawił się w XX wieku, była to tzw. polska odmiana postimpresjonizmu. Po II wojnie światowej koloryzm stał się wiodącym nurtem polskiej szkoły artystycznej, a jego doktryna estetyczna okazała się jedną z najbardziej wpływowych.

W czasie wojny Łukasz Niewisiewicz został powołany do wojska, zakończył wojnę w stopniu porucznika.

W 1945 roku osiedlił się w Szczecinie nad Odrą. Pierwszy wernisaż malarza odbył się w 1945 roku. W swoich pracach artysta zwracał szczególną uwagę na kolory i kształty.

W 1946 r. rozpoczął pracę jako nauczyciel rysunku i malarstwa w Szkole Sztuk Plastycznych w Szczecinie.



Ważne miejsce w twórczości autora zajmowało morze. Co roku Niewisiewicz podróżował nad Bałtyk w poszukiwaniu

inspiracji do swoich prac. Był także jednym z organizatorów Warszawskiego Klubu Młodej Inteligencji i Artystów w 1947 roku. Idolem Łukasza był hiszpański artysta, malarz El Greco.

W latach 1949-1951 Łukasz Niewisiewicz mieszkał w stolicy Polski. Tam studiował anatomie dla artystów, renesans i barok.

8 kwietnia 1952 zawarł związek małżeński z Aldoną Teresą Sośniak. Rok później urodziła się ich córka Łucja.

W 1957 roku za swoje osiągnięcia malarz otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki na wyjazd twórczy do Włoch.

W 1959 w poszukiwaniu inspiracji wyjechał do Paryża. Tam stworzył serię obrazów, które później były zaprezentowane na wystawie „Szkice paryskie”.

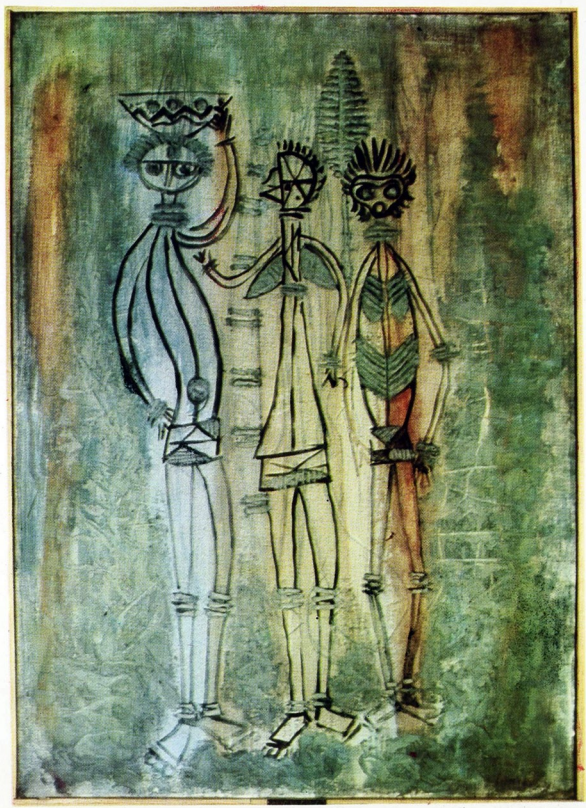
W 1962 roku Łukasz Niewisiewicz zdecydował się popłynąć statkiem „Kruszwica” do Afryki Zachodniej. Rejs trwał trzy miesiące, w ciągu których artysta stworzył nową kolekcję obrazów poświęconych Afryce.

Kolejne lata były dla niego bardzo owocne, brał udział w wielu plenerach, a także rezydencjach artystycznych.

W ostatnich latach życia artysta aktywnie opracowywał tematy afrykańskie, w centrum jego obrazów znajdowała się postać kobiety. Jego warszawska wystawa „Europa i Afryka” okazała się prawdziwym sukcesem.

Łukasz Niewisiewicz zmarł 26 maja 1984 roku w Szczecinie i został pochowany w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Centralnym.

W ciągu życia otrzymał wiele nagród i wyróżnień za swoją działalność artystyczną. Krytycy tak pisali o jego stylu: „Obrazy i wielkoformatowe prace inspirowane podróżami do Afryki Zachodniej, jej egzotyką, magią i symboliką tworzą indywidualną, przemyślaną formę twórczości malarza Łukasza Niewisiewicza”.



Autorka tekstu oryginalnego: Tetiana YACECHKO-BŁAŻENKO

Źródło:

Kroniki

Lubarta,

<https://photo-lviv.in.ua/ne-vidomi-volyniany-khudozhnyk-z-lutska-lukash-nievisievich/>

Przetłumaczyła

Nadiia

Kryshtof,

studentka I roku studiów magisterskich Wydziału Filologii i Dziennikarstwa Wołyńskiego Uniwersytetu Narodowego imienia Łesi Ukrainki, uczestniczka projektu międzynarodowego „Geopolonistyka - wirtualny most między kulturami”.



NARODOWA AGENCJA
WYMIANY AKADEMICKIEJ



DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Tłumaczeń dokonano w ramach projektu „**Geopolonistyka - wirtualny most pomiędzy kulturami**”, finansowanego przez **Narodową Agencję Wymiany Akademickiej**

(program "Promocja języka polskiego").

#Geopolonistyka

#GeopolonistycznyMost

Linki:

- <https://photo-lviv.in.ua/ne-vidomi-volyniany-khudozhnyk-z-lutska-lukash-nievisievich/>
- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/projects/geopolonistyka-wirtualny-most-pomiedzy-kulturami,1840/details>

Słowa kluczowe: koloryzm, Łuck, Wołyń, malarstwo, GeopolonistycznyMost, Wołyniacy, Niewisiewicz Łukasz

Autor: Tetiana Yacechko-Błażenko

Tłumacz: Nadiia Kryshtof