Biuletyn
Polonistyczny

24.02.2025

# Medycyna, która działa przez komunikację. Rozmowa z prof. Hanną Serkowską (część 1)

---

Profesor Hanna Serkowska, literaturoznawczyni i italianistka, od około dekady zajmuje się medycyną narracyjną, związkami medycyny, zdrowia i choroby oraz literatury i sztuki. Co spowodowało, że zainteresowała się tą tematyką? Jakie doświadczenia życiowe i lekturowe miały na to wpływ? Dlaczego jej zdaniem powinno się mówić raczej o medycynie komunikacyjnej, a nie o narracyjnej? I jak postrzega rozwój medycyny narracyjnej (czy też komunikacyjnej) w innych krajach (m.in. we Włoszech i Holandii) oraz szanse na jej dalszy rozwój?
O osobistych doświadczeniach, spostrzeżeniach i refleksjach z profesor Hanną Serkowską rozmawia Marta Chojnacka-Kuraś.

**Hanna Serkowska** – profesor, literaturoznawczyni, pracuje w Katedrze Italianistyki UW; obszar jej zainteresowań, początkowo związany ściśle z kulturą, językiem i literaturą Włoch, stopniowo poszerzał się o zagadnienia komparatystyki, teorii i krytyki literackiej, problemy historii i historiografii, a także *ageing studies* (studia nad starzeniem się) i humanistyki medycznej. Jest autorką m.in. książki *Co z tą starością? O starości i chorobie w europejskiej literaturze i filmie* (2018) oraz współredaktorką numeru „Tekstów Drugich" (1/2021) poświęconego medycynie narracyjnej. Jej najnowszy dorobek to projekty i publikacje poświęcone **żałobie**, **eutanazji**, a także **depresji** i jej obrazom w kulturze współczesnej; depresji dotyczy m.in. artykuł *Nie daję łajbie żadnych szans. Depresja: choroba czy rozczarowanie?* w „Ruchu Literackim" (2023). Obecnie Hanna Serkowska pracuje nad książką *Godzina "D" – języki depresji*. Opracowuje też tom zbiorowy o narracjach lekarskich.

---

**Publikacje wymienione w rozmowie:**

- Rita Charon, *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness*, Oxford, 2006.
- Elinor Cleghorn, *Wybrakowane. Jak leczono kobiety w świecie stworzonym przez mężczyzn,* przeł. Adrian Stachowski i Paulina Surniak, Poznań 2024.
- MK Czerwiec, Ian Williams, Susan Merrill Squier, Michael J. Green, Kimberly R. Myers, and Scott T. Smith, *Graphic Medicine Manifesto*, University Park, PA, 2015.

- Przemysław Czapliński, *Narracje i medycyna*, „Teksty Drugie” 2021, nr 1.
- Hanna Serkowska, *Co z tą starością? O starości i chorobie w europejskiej literaturze i filmie*, Toruń 2018.
- Hanna Serkowska, *Nie daję łajbie żadnych szans. Depresja: choroba czy rozczarowanie?,* „Ruch Literacki” 2023, nr 4 (379), s. 497-513.

**Wspomniane zostały ponadto:**

- „syndrom Yentl”, czyli błędne diagnozowanie kobiet w sytuacji, gdy występujące u nich objawy nie są charakterystyczne dla mężczyzn. Zjawisko to opisała w 1991 roku kardiolożka Bernadine Healy (*The Yentl Syndrome*, New England Journal of Medicine, 325, s. 274–276).
- Alzheimer Café Amsterdam West | Alzheimer Nederland
- Poesia Presente Lab - Poetry Therapy Italia. Rivista di poesiaterapia a cura di millegru
- Onvergetelijk Museum
- projekty prof. Stefano Calabrese
- studia w Modenie: Master in Medical Humanities :: Unimore Academics
- Master's Degrees Narrative Medicine | Columbia University School of Professional Studies

- Polecamy również: TAP-dementia - a large-scale collaboration to improve diagnosis of dementia as part of the Dutch National Dementia Strategy - hosts consortium meeting in Rotterdam | Alzheimer Europe

---

**O medycynie narracyjnej** rozmawiamy już po raz trzeci w naszym cyklu o „polonistyce zaangażowanej”. Zachęcamy do wysłuchania pozostałych dwóch odcinków na ten temat:

- *Między językiem a medycyną*. Marta Chojnacka-Kuraś o medycynie narracyjnej i humanistyce medycznej
- *Spotkanie jako przywilej.* Adrianna Beczek o medycynie narracyjnej w praktyce klinicznej

**Zapraszamy również do wysłuchania dalszej części rozmowy z profesor Hanną Serkowską** – tym razem na temat dyskryminacji ze względu na wiek, starości i współwystępujących z nią często chorób, a także o roli metafory w mówieniu i myśleniu o chorobie:
*Kiedy jutro nie jest projektem, tylko nadzieją* (cz. 2 rozmowy z Prof. Hanną Serkowską).

---

**Seria podcastu "Spotkania Biuletynu", zatytułowana “Polonistyka zaangażowana”**, realizowana jest w ramach projektu "Polonistyka wobec wyzwań współczesnego świata". Dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Nauka dla Społeczeństwa II” (numer projektu: NdS-II/SP/0264/2024/01).

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

NAUKA DLA SPOŁECZEŃSTWA

---

**Strona projektu:** https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/projects/polonistyka-wobec-wyzwan-wspolczesnego-swiata,1851/details
* * *
**Intro i outro**
Muzyka Piotr Lakwaj, czyta: Aldona Brycka-Jaskierska
Producent: Torba reportera i podcastera
**Identyfikacja wizualna i projekt okładki:** Klaudia Węgrzyn
* * *
Zachęcamy do zadawania pytań i dzielenia się przemyśleniami na temat naszego podcastu: biuletyn.polonistyczny@ibl.waw.pl.
* * *
**Media społecznościowe "Biuletynu Polonistycznego":**

https://www.facebook.com/BiuletynPolonistyczny/

https://www.youtube.com/@biuletynpolonistyczny8801/

---

Do pobrania:

- Medycyna_która_działa_przez_komunikację_transkrypcja.docx
- Medycyna_która_działa_przez_komunikację_transkrypcja.txt

Linki:

- https://www.spreaker.com/episode/medycyna-ktora-dziala-przez-komunikacje-cz-1-rozmowy-z-prof-hanna-serkowska--64513508
- https://open.spotify.com/episode/1gCpeNxWr6DihD49sOSVad
- https://youtu.be/6SdHj739b1A?si=FVdL5EIbQuMXTNDM

Słowa kluczowe: medycyna, starość, medycyna komunikacyjna, humanistyka zaangażowana, Polonistyka zaangażowana, medycyna narracyjna, humanistyka medyczna, depresja, studia nad starzeniem się, podcast

Rozmówca: Marta Hanna Chojnacka-Kuraś

Rozmówca: Hanna Maria Serkowska