Biuletyn
Polonistyczny

14.09.2026

"Limes Inferior" na czele złotej dziesiątki polskiej fantastyki naukowej – wyniki jubileuszowego plebiscytu ogłoszone podczas VI Kongresu Futurologicznego

---

12 września 2026 roku, w dniu urodzin Stanisława Lema, w krakowskim Pałacu Potockich podczas VI Kongresu Futurologicznego ogłoszono wyniki jubileuszowego plebiscytu na dziesięć najważniejszych polskich dzieł science fiction. Inicjatywa, zorganizowana przez Polską Fundację Fantastyki Naukowej, była związana z przypadającą w 2026 roku 250. rocznicą ukazania się „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadków" Ignacego Krasickiego – dzieła uznawanego za pierwszą polską powieść i symboliczny początek rodzimej literatury fantastycznej.

Plebiscyt przebiegał w dwóch etapach. W pierwszym, trwającym od 15 marca do 15 maja 2026 roku, czytelnicy zgłaszali swoje typy za pośrednictwem formularza, wskazując po trzy dzieła polskich autorów utrzymane w konwencji science fiction. Spośród 128 prawidłowych nominacji organizator wyłonił 25 tytułów z największą liczbą głosów. W drugim etapie, od 15 czerwca do 15 sierpnia 2026 roku, uczestnicy oddawali głosy na trzy wybrane dzieła spośród zakwalifikowanych propozycji. Celem przedsięwzięcia było spojrzenie na dorobek gatunku oczami czytelników oraz uczczenie ciągłości polskiej fantastyki – od oświeceniowej utopii po współczesne wizje przyszłości.

Inicjatywę wspierali Krakowskie Biuro Festiwalowe – operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO, miesięcznik literacki „Nowa Fantastyka" oraz kanały „Otwarte Komiksy", „Piotr Gociek Zaprasza" i „Się Zobaczy". **Ogłoszone podczas kongresu wyniki przedstawiają się następująco:**

1. „Limes Inferior" – Janusz Zajdel (16,85%)

2. „Solaris" – Stanisław Lem (14,50%)

3. „Niezwyciężony" – Stanisław Lem (8,09%)

4. „Lód" – Jacek Dukaj (7,60%)

5. „Paradyzja" – Janusz Zajdel (5,33%)

6. „Cyberiada i Bajki Robotów" – Stanisław Lem (4,73%)

7. „Opowieści o pilocie Pirxie” – Stanisław Lem (4,21%)

8. „Robot” – Adam Wiśniewski-Snerg (3,84%)

9. „Dzienniki gwiazdowe” – Stanisław Lem (3,80%)

10. „Głowa Kasandry” – Marek Baraniecki (3,50%)

Organizatorzy podkreślają, że zestawienie nie powinno być traktowane jako zamknięty kanon, lecz jako świadectwo żywotności i ciągłości gatunku, który nieustannie podejmuje dialog z rzeczywistością i bada granice wyobraźni.

Słowa kluczowe: science fiction, fantastyka, plebiscyt