



Biuletyn Polonistyczny

10.05.2019

Dziennikarstwo

"Mozaika faktów. Reportaże literackie"

Autor/Redaktor: Kamila Regina Gieba

Wydawnictwo: Uniwersytet Zielonogórski

ISBN: 978-83-951197-3-6

„Mozaika faktów” pod redakcją Kamili Gieby i Jessiki Woźniak-Szaramy to zbiór reportaży, których autorami są m.in. studenci polonistyki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Wydawcą publikacji jest Instytut Filologii Polskiej.

Dzieła te są rezultatem kursu kreatywnego pisania reportażu literackiego. Wzięli w nim udział studenci z kierunków: filologia polska, filologia angielska, dziennikarstwo i komunikacja społeczna, filologiczna obsługa Internetu i e-edycerstwo, literatura popularna i kreacje światów gier. Tematy podejmowanych reportaży zostały samodzielnie wybrane przez studentów.

We wprowadzeniu czytelnik może się dowiedzieć, że najczęstszą inspiracją do napisania reportażu było najbliższe środowisko studentów. Pisali o tym, co ich interesuje, ciekawi, ale również niepokoi. Ta wielowątkowość skutkuje dużą różnorodnością treści. Dr Kamila Gieba i Jessika Woźniak-Szaramy, które redagowały publikację, we wprowadzeniu tłumaczą, że różnorodność opublikowanych tekstów świadczy o hybrydyczności i niestabilności samego gatunku, znajdującego się na granicy między literaturą a dziennikarstwem. Tak skomponowane reportaże, przypominają ową mozaikę, która zbudowana jest z wielu elementów, o różnych kolorach i kształtach (...).

Oliwia Sempoch, studentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Zielonogórskim, fragment artykułu pt. *„Mozaika faktów. Reportaże literackie”, czyli twórczość pisarska studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego*

Spis treści

Kamila Gieba, Jessika Woźniak-Szarama

WPROWADZENIE, s. 7

Małgorzata Polit

SPOJRZENIE ZZA KRAT, s. 11

Patrycja Jeleńczak

PIERWSZY (K)ROK, s. 21

Magdalena Jurczak

MACIERZYŃSTWO: PRZEKLEŃSTWO CZY DAR?, s. 27

Dominika Zielińska

WIĘKSZOŚĆ BARIER RODZI SIĘ W GŁOWIE, s. 35

Aleksandra Jakkielska

WIĘZIENNY RYTM, s. 41

Alicja Kłos

DOM, s. 47

Piotr Gulewski

PISARSTWO OKIEM MŁODYCH, s. 57

Marcin Mielcarek

CO W TRZCINIE HUCZY?, s. 71

Filip Kubiszewski

PIWNICE I PRZEGRYWY, s. 79

Agnieszka Batyra

DÉJÀ VU, s. 85

LOKATOR M1 — Z PAMIĘTNIKA MIZANTROPA , s. 95

Rok publikacji: 2018

Linki:

- <https://biuletynpolonistyczny.pl/articles/>

Słowa kluczowe: literacki, reportaż