



Biuletyn Polonistyczny

14.05.2019

Językoznawstwo

Język poezji Leopolda Staffa

Autor/Redaktor: Mirosława Alicja Białoskórska

Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 978-83-7972-250-1

Studium językowo-stylistyczne poświęcone poezji Leopolda Staffa.

Odbiorca otrzymuje wnikliwe studium językowo-stylistyczne. Zamieszczone w nim teksty, mimo ścisłego aparatu naukowego, są klarowne w swoim przekazie, napisane bardzo dobrą polszczyzną, mogą być interesującą lekturą również dla niespecjalistów.

Autorka nie ogranicza badań do śledzenia tropów stylistycznych i zasobu faktów językowych w utworach poety, ale poszerza je znacznie o analizy wersyfikacyjne, a przede wszystkim o wielostronne rozważania interpretacyjne, w tym odnoszące się do relacji: osobowość pisarza – otaczający świat – powstały utwór literacki, jego treść i forma oraz usytuowanie w nurtach artystycznych.

(z rec. Kwiryny Handke)

Spis treści

Uwagi wstępne

I. Barwy

1. „Czym byś był, świecie, bez barw i światła” w *Hymnie do barw*
2. Obrazy poetyckie z komponentem barwy złotej
3. Stratyfikacja słownictwa z komponentem nazwy barwy złotej w lirykach
4. Strukturalno-semantyczna analiza słownictwa z komponentem nazwy barwy złotej
5. Pole błękitu

6. Właściwości semantyczno-stylistyczne barwy białej w tryptyku *Zimowe, białe sny* na tle polszczyzny XX wieku

II. Ścieżki polne

1. Porównania
2. Słownictwo osobliwe

III. Ptaki

1. Językowo-kulturowa kreacja skowronka w *Pieśni o skowronku*
2. Językowo-stylistyczne sposoby opisu ptaków

IV. Morze

1. Morze w marzeniach sennych bohatera lirycznego w wierszu *Wyspa* – rozważania językoznawcy

Bibliografia

Rozwinięcie skrótów

Nota bibliograficzna

Summary

Rok publikacji: 2018

Strony: 197

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/jezyk-poezji-leopolda-staffa-p-635.html>

Słowa kluczowe: poezja, stylistyka