



24.05.2018

Literaturoznawstwo

Sacrum sekularne. Ponowoczesna ekspresja duchowości

Autor/Redaktor: Daniel Kalinowski

Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku

ISBN: 978-83-7467-282-5

Proponowana praca monograficzna dotyczy aktów artystycznych literatury polskiej, w swej wielowymiarowości i wieloideowości pełnych treści wiążących się z duchowością i postduchowością.

Proponowana praca monograficzna dotyczy aktów artystycznych literatury polskiej, w swej wielowymiarowości i wieloideowości pełnych treści wiążących się z duchowością i postduchowością. Z jednej strony obserwujemy więc twórczość autorek i autorów, którzy zdają się wierzyć w dawny model literatury, z jej tradycyjnymi formami wyrazu liryki religijnej czy prozy moralistycznej. Twórcy owi stale nawiązują do chrześcijaństwa i tradycyjnych modeli duchowości i wartości. Mimo historycznych czy kulturowych kataklizmów wciąż odkrywają odnowienie w Księdze lub Absolucie.

Z drugiej strony jednak dynamicznie rozwija się twórczość luźno połączona bądź zupełnie niezwiązana z typowymi dla tradycji europejskiej reprezentacjami sacrum, za to istniejąca w relacji z postsekularnymi oraz prywatnymi manifestacjami życia duchowego. Postsekularyzm może więc szukać Sensu w kulturach Orientu, uniwersalizmie filozofii czy w przebóstwionym humanizmie. Warto się obu tym tendencjom przyjrzeć bliżej w tradycji literatury polskiej, by zauważyć zjawiska nie tylko najnowsze, ale również zapowiadające sacrum sekularne już w poprzednich epokach literackich.

(Ze Wstępu)

Spis treści

Spis treści

Daniel Kalinowski

Na otwarcie 7

Narodziny zjawiska

Marta Dziejicka

Pierwsze dziady odbyły się w Rucie. To lubię wobec Dziadów Adama Mickiewicza 17

Agnieszka Bednarek

Gość w dom... O postsekularnych intuicjach Adama Mickiewicza 33

Obszary sacrum

Mateusz Sienkiewicz

Żydowskość ześwieczona. O religii i kulturze w twórczości Wilhelma Feldmana 57

Justyna Borkowska

Spółeczna funkcja uczuć metafizycznych w koncepcjach Stanisława Ignacego Witkiewicza 79

Zuzanna Szwedek-Kwiecińska

Przestrzeń zsekularyzowana w Sobótce Lecha Bądkowskiego 95

Kryzys postmodernizmu

Sylwia Grzeszna

„Źródło przebija spod ziemi”. Wencla opowieść o sacrum 113

Tomasz Tomasik

„Milcz / jak grób, jak Bóg, jak bruk”. Tadeusz Dąbrowski, czyli poeta w wieku sekularyzacji 145

Daniel Kalinowski

O smutku płci i kałuży piwa. Ewa Sonnenberg i Bogusław Duch na ścieżkach sacrum 167

Sacrofanum

Janusz Bohdziewicz

Niedowidzenie – o pewności niemożliwej i czytaniu znaków na podstawie Wszystkich Świętych. Zabłudowskiemu cudu Teatru Wierszalin i Cudownej Piotra Nesterowicza 189

Maja Możańska

Armia Boga. Tomasz Budzyński i rockowy styl ewangelizacji 211

Jacek Sieradzan

Sacrofanum futbolu 225

Język postsekularyzmu

Michał Wróblewski

Jaźń – perspektywy psychologiczna i ezoteryczna 241

Indeks 261

Bibliografia 271

Rok publikacji: 2017

Strony: 287

Linki:

- <https://wydawnictwo.apsl.edu.pl/filologia-polska/169-sacrum-sekularne-ponowoczesna-ekspresja-duchowosci.html>

Słowa kluczowe: sacrum, ponowoczesność, duchowość, postsekularyzm