



07.12.2020

Językoznawstwo

ETYMOLOGIA I KONOTACJE NAZW DROGICH KAMIENI w twórczości Adama Mickiewicza oraz Juliusza Słowackiego studium leksykalno-stylistyczne

Autor/Redaktor: Małgorzata Andrejczyk

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku

ISBN: 978-83-7431-609-5

Rok wydania: 2020

Format: B5, oprawa twarda

Przedstawiona do recenzji monografia należy do opracowań z zakresu stylistyki językoznawczej. Autorka łączy podejście semantyczne i funkcjonalne, odsyła czytelnika do ujęć kognitywnych, lingwistyczno-kulturowych i antropologicznych, zawiera – co chyba najważniejsze – interesujące spostrzeżenia dotyczące idiolektu Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego. (...) Lekturze monografii z pewnością towarzyszy uczucie satysfakcji, że polska stylistyka wzbogaciła się o kolejne opracowanie dotyczące języka epoki romantyzmu, ale też o tekst reprezentujący synkretyczne, a tym samym holistyczne podejście do przedmiotu badań. Niezaprzeczalne walory poznawcze przedstawionej do recenzji książki, jej wartość dokumentacyjna, erudycyjność wywodu, wszechstronne i ciekawe wnioski, a także obrana metoda opisu to tylko wybrane zalety monografii Małgorzaty Andrejczyk. (Z Recenzji prof. dr. hab. Artura Rejtera)

O wartości recenzowanej monografii przesądzą przede wszystkim następujące aspekty.

1. Interesujący poznawczo temat badawczy – (...) pole badawcze dotąd nieeksploatowane. (...)

5. Wieloaspektowe analizy zgromadzonego materiału leksykalnego. Wątpliwości nie budzą decyzje klasyfikacyjne Autorki (podział na podpoła), która na wyekscerpowane nazewnictwo spogląda z różnych, uzupełniających się perspektyw. (...) Wnikliwa lektura obranych do analizy dzieł, umiejętności interpretacyjne Małgorzaty Andrejczyk zaowocowały rekonstrukcją wykreowanego przez Mickiewicza i Słowackiego obrazu drogich kamieni.

(Z Recenzji dr. hab. Przemysława Wiatrowskiego, prof. UAM)

Strony: 312

Do pobrania:

- [mAl1kKgGbsyjpMYt.jpg](#)

Słowa kluczowe: językoznawstwo, nauki humanistyczne