



Biuletyn Polonistyczny

21.02.2021

Literaturoznawstwo

Twórczość Wiesława Kazaneckiego oraz laureatów nagrody literackiej jego imienia

Autor/Redaktor: Marek Kochanowski, Katarzyna Sawicka-Mierzyńska

Wydawnictwo:: Uniwersytet w Białymstoku

ISBN: 978-83-7431-661-3

Książka stanowi czwartą publikację z serii „Biała Seria. Podlaski Regionalizm Literacki” i została poświęcona twórczości patrona oraz laureatów Nagrody Literackiej Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego. Znalazły się w niej artykuły badaczy wywodzących się z białostockiej polonistyki, jak też reprezentantów ośrodków akademickich z Krakowa, Poznania i Katowic.

Wydanie publikacji sfinansowano z budżetu Miasta Białegostoku oraz ze środków Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku.

"Biała Seria" prezentuje książki naukowe, poświęcone literaturze i kulturze regionu podlaskiego oraz krain sąsiedzkich. Nazwa serii nawiązuje do często występujących na Podlasiu toponimów i hydronimów, np.: Białystok, Białowieża, rzeka Biała. Wskazuje też na Białorusinów współtworzących specyfikę naszego regionu. W przekazach kulturowych biel była – i jest nadal – wykorzystywana do konstruowania tożsamości północno-wschodniej części Europy, np. jako „białej plamy”, „krajiny białych niedźwiedzi”, „ziemi nieznannej” (terra incognita), przyjaznej Zachodowi części Rusi (Alba Russia) lub przeciwnie: matecznika polskiego szowinizmu i rasizmu (white power). Zazwyczaj były to identyfikacje nadawane z zewnątrz, przez tych, którzy wyobrażali sobie Podlasie na podstawie cudzych przekazów. W myśł praw optyki biel należy do najbardziej subiektywnie postrzeganych barw, ma wiele odcieni, a światło białe tworzy mieszanina kolorów. Seria stwarza możliwość rozpoznawania pełnego spektrum tożsamościowej bieli Podlasia: rozważania literackich i kulturowych jego topografii, oświetlania ich genezy, monitorowania recepcji – zwłaszcza z białostockiej perspektywy. Sprzyja krytycznemu współtworzeniu (obrazu) tych miejsc i „ratownicemu” zaangażowaniu na lokalnym gruncie. Biała Seria wpisuje się w zainicjowane w XXI wieku i prowadzone w wielu polskich ośrodkach akademickich badania regionalistyczne, określane mianem „nowego regionalizmu”.

(opis serii pochodzi z książki)

Spis treści

- Czy „Nagroda Kazaneckiego” zasługuje na książkę? 7
- Wiktor Gardocki, „Co ukryte przed nami / będzie odsłonięte”. O zatrzymanych przez cenzurę wierszach Wiesława Kazaneckiego z lat 80. 15
- Dariusz Kulesza, *Nieobecny modernizator. O sposobach (nie)czytania Wiesława Kazaneckiego* 25
- Marcin Jauksz, *Strefa ocalenia Wiesława Kazaneckiego, albo dlaczego problemy marzą o bezpiecznej przystani?* 39
- Danuta Zawadzka, *Kobiety „Kazaneckiego” – zwrot herstoryczny w literaturze regionu?* 57
- Elżbieta Dutka, *Simona, Wanda, Halina. Topobiograficzne opowieści Anny Kamińskiej* 77
- Elżbieta Dąbrowicz, *Idea wierszalińska w biografii intelektualnej Włodzimierza Pawluczuka (wokół powieści "Judasz")* 95
- Dariusz Nowacki, *Mag ze Słuczanki. O kunszcie pisarskim Ignacego Karpowicza* 115
- Beata Nowacka, *Etiopski spris. O różnych modelach lektury książki Ignacego Karpowicza* 127
- Elżbieta Rybicka, *Krajobraz, powolność i piesza wędrówka. Kilka uwag o "Drodze 816" Michała Książka* 139
- Magdalena Roszczynialska, *Poetyka aktywnej wrażliwości Michała Książka (w dobie antropocenu)* 151
- Marek Kochanowski, *Doświadczenie historii i traumy w narracjach popularnych o Podlasiu* 171
- Elżbieta Konończuk, *Kryminał „tutejszy” Krzysztofa Gedroycia* 187
- Maciej Łozowski, *Anomia i rozpad rodziny w powieści "Katoniel" Ewy Madeyskiej* 201
- Jolanta Sztachelska, *W Taplarach i gdzie indziej. Przypadki Edwarda Redlińskiego* 215
- Marzena Radecka, *O funkcjach lokalnych nagród literackich* 247

Bibliografia 257

Indeks osobowy 273

Noty 281

Rok publikacji: 2020

Linki:

- <http://hdl.handle.net/11320/10189>
- <https://biuletynpolonistyczny.pl/pl/articles/sladamikazaneckiego-laureatow-literackiej-nagrody-w-wyjatkowej-publicacji-filologow-z-uwb,200/details>

Słowa kluczowe: Kazanecki Wiesław, Nagroda Literacka Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego, nowy regionalizm, literatura podlaska, nagrody literackie, Biała Seria