



Biuletyn Polonistyczny

17.10.2021

Literaturoznawstwo

Wzór nieznany: Stanisław Vincenz a muzyka

Autor/Redaktor: Jakub Żmizdiński

ISBN: ISBN 9788395221606. - ISBN 8395221606. - ISBN 9788366015166

Wzór nieznany. Stanisław Vincenz a muzyka jest próbą rekonstrukcji "filozofii muzyki" jednego z najbardziej oryginalnych prozaików polskich XX wieku. Urodzony w 1888 roku u podnóża Karpat Wschodnich, znany jako piewca Huculszczyzny, kojarzony z tematyką żydowską i górską, autor dziesiątków esejów poświęconych kulturze antycznej Grecji, Dantemu i literaturze europejskiej, przez całe życie był oddanym miłośnikiem muzyki. Był nie tylko wrażliwym melomanem, ale i oryginalnym myślicielem, który tematyce muzycznej poświęcił w swoim piśmarstwie sporo miejsca. Aby zrekonstruować świat jego muzycznych odczuć i refleksji, autor książki korzystał ze wszystkich opublikowanych tekstów Vincenza, a także z bogatej literatury przedmiotu, niemal wszędzie znajdując interesujące wzmianki i tropy, które – o czym przekonuje w udokumentowanym wywodzie – ostatecznie złożyły się na spójną całość.

Wzór nieznany wieńczy kilka lat badań nad twórczością Stanisława Vincenza. Autor traktuje cykl *Na wysokiej połoninie* jako wyzwanie intelektualne, a odkrywając nowe aspekty dzieła, dochodzi do wniosku, że stanowi ono mądrościową sumę – być może najważniejszą, jaka powstała w literaturze polskiej XX wieku.

Jakub Żmizdiński – technik leśnik, absolwent poznańskiej polonistyki i doktor nauk humanistycznych. Pracuje na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, gdzie prowadzi wykłady na temat głównych problemów kultury oraz fakultet poświęcony muzycznym źródłom korespondencji sztuk. Interesuje się problematyką rytuału, kulturowym wymiarem muzyki, motywami górkimi w literaturze oraz syntezą sztuk. Opublikował monografię *Pieniny w literaturze polskiej* (2010), wiele artykułów naukowych, esejów, reportaży i wywiadów. Wydał trzy tomiki poetyckie: *domek* (2011), *Węgliska i inne wzgórza* (2012), *Ślad* (2016). Współredagował pismo "Czas Kultury". W latach 2003–2017 prowadził Galerię Spotkań przy klasztorze Karmelitów Bosych w Poznaniu – organizował koncerty, wykłady i prezentacje sztuki.

Do pobrania:

- wzor_spis.pdf
- wzor-summary.pdf

Linki:

- http://alinea.pop.pl/Wzor_opis.html

Słowa kluczowe: Stanisław Vincenz, Jakub Żmizdiński, literaturoznawstwo

Autor: Jakub Żmizdiński