



Biuletyn Polonistyczny

17.10.2021

Literaturoznawstwo

Zatrudnienie: literat. Materiały, studia i szkice o Stanisławie Vincenzie

Autor/Redaktor: Jan A. Choroszy

ISBN: 9788362649099, 8362649097

W nowym tomie Biblioteki Vincenzowskiej zgromadzono różnorodne teksty, odzwierciedlające najważniejsze nurty badań nad dziełem autora *Połoniny*.

W tomie zatytułowanym **Zatrudnienie: literat. Materiały, studia i szkice o Stanisławie Vincenzie**, który jest tomem 3 choć wychodzi jako 4, zgromadzono różnorodne teksty odzwierciedlające najważniejsze nurty badań nad dziełem **Vincenza**. Oprócz studiów literaturoznawczych przedstawiono materiały odwołujące się do biografii pisarza i relacji, jakie łączyły go z ludźmi. Wśród poruszonych wątków znajduje się ważny temat europejskiej recepcji dzieł Vincenza i możliwości przekładania ich na inne języki.

Niektóre teksty były wygłoszone podczas Kolokwium Vincenzowskiego, zorganizowanego we Wrocławiu w 2014 roku. Odbyły się wówczas także dwie dyskusje panelowe – ich przebieg został opracowany i jest udostępniony w niniejszym tomie. Inne materiały powstały w trakcie realizacji projektu badawczego „Archiwum Stanisława Vincenza (1888–1971)”, kilka studiów i szkiców pozyskano dzięki szczęśliwemu zbiegowi okoliczności. W wielości głosów i języków rozpoznać można weteranów vincenzologii i debiutantów, badaczy głęboko zaangażowanych i obserwatorów, autorów prac naukowych i tłumaczy literatury – wszyscy z uwagą czytają i komentują „słowo dla świata”.

Spis treści

Spis treści:

Od redaktora (*Jan. A. Choroszy*)

*

Jan A. Choroszy: Pisarstwo pracownika duchowego (zarys diachroniczny);

Emil Pasierski: Stanisław Vincenz – redaktor (wstępne rozpoznanie);

Mirosława Ołdakowska-Kuflowa: O korespondencji Stanisława Vincenza;

Piotr Lis: Przyjaźń spod znaku srebrnych kwiatów. Szkic o Nuchimie Bomsem;

Michał Kaczmarek: Trzy karpackie asy – Mieczysław Orłowicz, Stanisław Vincenz,

Biuletyn Polonistyczny

Petro Szekeryk-Donykiw. Refleksje nad pewną fotografią;
Renata Makarska: „Siła pojednania” poezji Mickiewicza. Stanisław Vincenz i Hermann Buddensieg;

**

Włodzimierz Próchnicki: Dialog i mit. Klucze do Vincenza;
Jacek Kolbuszewski: „Lecz myśl nasza, lecąc teraz wspomnieniem za głosem trembity [...]”. O pewnym aspekcie wartości w pismach Stanisława Vincenza;
Józef Olejniczak: Vincenz i nowoczesność;
Stanisław Obirek: Dar skrzydeł albo o tęsknocie Stanisława Vincenza za zatopioną Atlantydą;
Jakub Żmizdiński: Czy Vincenz był melomanem? Wątki muzyczne w Rozmowach ze Stanisławem Vincenzem;
Jan A. Choroszy: Parafraza ojczenaszowa Stanisława Vincenza;

Alois Woldan: Polifonia w Galicji – głosy, perspektywy i konteksty;
Andrzej Stanisław Kowalczyk: Vincenz lwowski;
Aleksander Madyda: Prawda starowieku Stanisława Vincenza jako utwór publicystyczny;
Agnieszka Hawrot: Ujęcie wolności w Prawdzie starowieku Stanisława Vincenza;
Olena Berezovska-Picciocchi: Motyw wody – zwierciadła śmierci – w interpretacji Stanisława Vincenza;
Ewa Serafin: Obraz kobiety w Prawdzie staro wieku Stanisława Vincenza. Przegląd zagadnień;
Grzegorz Pełczyński: Kabzanie Vincenza;

Jerzy Stempowski: Historia rodu Vincenzów;
Andrzej Zięba: O ormiańskich korzeniach Vincenza i ich odbiciu w jego pokuckiej mitologii;
Olga Ciwkacz: Sokrates przed lwowskim sądem. Jeszcze raz o „sprawie doktora Vincenza i towarzyszy”;
Krystyna Tarnawska: Słoboda Rungurska. Obrazy ze wspomnień mojej matki;
Jan A. Choroszy: Lena. Szkice do portretu;
Stanisław Vincenz: Z listów do rodziny (oprac. Andrzej Ruszczak);

Csaba Gy. Kiss: „Powrót” Vincenza na Węgry;
Dialog o duszy przeliterowanej, Kolokwium Vincenzowskie, Wrocław, 15 X 2014;
Dialog o duchu litery, Kolokwium Vincenzowskie, Wrocław, 15 X 2014;
Indeks nazwisk
Summary

Rok publikacji: 2015

Do pobrania:

- [literat_summary.pdf](#)

Linki:

- <https://karpaccy.pl/w-bibliotece-vincenzowskiej-zatrudnienie-literat/>
- http://alinea.pop.pl/literat_opis.html

Słowa kluczowe: Literaturoznawstwo, Stanisław Vincenz, Jan A. Choroszy