



18.11.2021

Literaturoznawstwo

Studia o "Królu-Duchu" pod red. nauk. Michała Kuziaka i Jarosława Ławskiego

Kraków 2020

ISBN: 978-83-7624-155-595

Na Króla-Ducha trzeba dziś, sędzę, patrzeć przede wszystkim jako na dzieło z jednej strony będące syntezą kultury, osobowości, lecz z drugiej jako na zapis wyprzedzający swój czas, otwierający się na daleką przyszłość: czytelnika, interpretatora i... twórcy-poety, który wpisał swe pośmiertne dzieje w kulturze w ów poemat. Już zresztą szybko doczekał się on kontynuacji autorskich, edycji znaczonych ręką wielkich i mniej znanych badaczy, takich jak Bronisław Gubrynowicz, Jan Gwałbert Pawlikowski, Juliusz Kleiner (i... ich następcy...), a także interpretacji przypisujących jego symboliczne oktawy do... wszystkiego: heglizmu, spirytyzmu, intuicjonizmu, myśli narodowej i metempsychozy, ech kultury indyjskiej albo słowiańskiej etc. Ważną rolę – i nie można jej lekceważyć – odegrała narodowa, patriotyczna lektura dzieła. [...].

Ze Wstępu prof. Jarosława Ławskiego;

Opiniowany tom studiów pod redakcją Michała Kuziaka i Jarosława Ławskiego ma szansę stać się lekturą obowiązkową dla badaczy twórczości Juliusza Słowackiego, szczególnie zaś dla czytelników trudnego arcydzieła, jakim jest Król-Duch. Przesądza o tym zakres refleksji, sięgającej od tekstu do jego rozległych odniesień kulturowych, religijnych, cywilizacyjnych, tropionych przy użyciu bogatego arsenału środków i narzędzi, szeroki wachlarz podejmowanych w książce problemów, z centralnym pytaniem o „ja” Króla-Ducha, jego rozliczne wcielenia i mistyczno-historyczne transfiguracje oraz odpowiadające mu pytanie o „ja” artysty i w dalszej konsekwencji podmiotowość czytelnika i edytora, a także zagadnienia związane z historią odbioru oraz recepcją odbywającą się w materiale innych sztuk i w odmiennych, niż rodzimy, językach. Istotną wartością tomu jest prezentacja doświadczeń wielu pokoleń badaczy oraz przemyślany porządek, w jakim Redaktorzy proponują czytelnikowi lekturę zgromadzonych tekstów.

Z recenzji wydawniczej prof. Agnieszki Czajkowskiej (UJD)

*

Kontakt z tą książką to wielka przygoda intelektualna, wędrówka w głąb historii i spraw duchowych – tak olśniewających, jak i... przerażających. Można zadać

pytanie: które dzieło współczesnego pisarza będzie otwierać tyle możliwości – wciąż ponawianych – poszukiwań prawdy o nim samym? Które okaże się taką niewysychającą (chyba zresztą nigdy?) krynica pomysłów, inspiracji, odczytań, sporów?

Z recenzji wydawniczej dr hab. Doroty Kulczyckiej, prof. UZ

Do pobrania:

- 31913943ee86a8ceb5cdac0ff1b85e5d.jpg

Słowa kluczowe: literatura, Juliusz Słowacki, romantyzm