



20.05.2022

Historia literatury

Natan, syn Dawida (Sind Sie Jude?) Sztuka w pięciu obrazach z prologiem i epilogiem

Autor/Redaktor: Mirosław Wójcik

Wydawnictwo:: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

Publikacja przywraca literaturze ostatni dramat Emila Zegadłowicz, powstały na kilka tygodni przed śmiercią pisarza. Jego tematem jest obraz losu Żydów w czasie II wojny światowej, a utwór stanowi próbę udokumentowania Zagłady z perspektywy świadka.

Niniejsza edycja pozwala na prześledzenie dziejów dramatu. Jego pierwsze wydanie przybiera kształt, jaki nadało mu zrekonstruowanie jego treści na podstawie odnalezionych rękopisów, korespondencji Zegadłowicza i osób mu bliskich oraz relacji świadków powstawania dzieła i pierwszych jego czytelników.

Strony: 198

Linki:

- <https://wydawnictwo.ujk.edu.pl/publikacje/nowosci-wydawnicze/nowosci-filologia-polska/>

Słowa kluczowe: dramat, Emil Zegadłowicz

Opublikował: Magdalena Płusa