



Biuletyn Polonistyczny

30.09.2022

Literatura

Nie-pokoje twórcze. Antologia tekstów studentek i studentów studiów pisarskich US

Autor/Redaktor: Arleta Galant, Inga Iwasiów, Piotr Marcin Krupiński

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 978-83-7972-526-7

Tom prezentuje prace studentek i studentów studiów pisarskich UUniwersytetu Szczecińskiego

Tytuł zbioru oddaje techniczne, metodyczne, emocjonalne nie/pokoje, towarzyszące nam uczącym (się) pisania i współpracy, ale i odsłania przejścia między przestrzeniami, symbolicznymi oraz realnymi. Metafora „własnego pokoju”, zaczerpnięta z eseju Virginii Woolf, oznacza wszak posiadanie materialnej podstawy do bycia artystką/artystą, czyli miejsca, biurka, mieszkania, pieniędzy. Odnosi się też do obszarów wewnętrznych, wskazuje na konieczność wypracowania równowagi między autonomią i byciem w społecznych relacjach. Moje karmi innych, ja się karmię z innego. W pandemii pokoje okazały się albo pułapkami, albo azylami. Wychodzenie z nich przez aplikację MS Teams otwierało kanały ratunkowe, pozwalało zapraszać się nawzajem, koić niepokoje, czynić z nich temat rozmów i utworów. Własne pokoje są w tym tomie konwencjami i stylami, wybieranymi przez osoby piszące. Tematami, indywidualnymi podejściami. Wszystkie – osoby, wątki, poetyki – zaglądają do naszej wspólnej klasy, jednej z sal Kampusu Piastów lub na Teamsie, gdzie odbywamy zajęcia w ramach studiów pisarskich.

Inga Iwasiów

Spis treści

Anna Aderek

Gęstwina tranzytowa

Adrian Pietruszewski

Kuss haltek

Mateusz Malicki

Wziąć

Tomasz Szotkowski

O rzeczach roztropnych szlachcica z Manczy prozą spisanych ku jego chwale.
Rozdział

dwunasty. Miednica

Jakub Lubiński

Wicht

Alicja Pachurka

Jaga

Sebastian Fit

Jeden z tych dni

Michał Nakoniczewski

Wszędzie dobrze ale w domu

Tomasz Miłowicki

Martwica

Danuta Mierzwińska

Adonis

Krystyna Rodzewicz

Largo

Jolanta Piasecka

Lekcja anatomii

Małgorzata Mastalska

Ostatni dzień z życia kosa

Małgorzata Filary

Wiersze

Mariusz Strzeżek

Obok drogi

Magdalena Peczkis

Akademik

Sandra Wieprzkowicz

Hikikomori

Ticjo Pawlaczyk

Opowieść o jednym kraju

Aleksandra „Tajga” Dąbrowska

Fragment dziennika

Joanna Cybruch

2020

Agnieszka Pałczak

Dźwięk skrzypiec w powietrzu trwa i noc gwiaździstą odmyka. Utopia

Biogramy autorek i autorów

Rok publikacji: 2022

Strony: 232

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/niepokoje-tworcze-antologia-tekstow-studentek-i-studentow-studiow-pisarskich-us-p-852.html#atrybuty>

Słowa kluczowe: antologia