



02.10.2018

Literaturoznawstwo

Bóg daleki i bliski. Szkice o współczesnych wierszach i powieściach

Wydawnictwo:: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

ISBN: 978-83-8084-096-6

Książka ukazała się w 2018 r. Składa się z ośmiu szkiców interpretacyjnych, z których sześć jest poświęconych współczesnej poezji polskiej, a dwa – naszej prozie. Łączy je namysł nad problematyką Boga i obecnością chrześcijaństwa w powojennej literaturze.

Książka składa się z ośmiu szkiców interpretacyjnych, z których sześć jest poświęconych współczesnej poezji polskiej, a dwa – naszej prozie. Łączy je namysł nad problematyką Boga i obecnością chrześcijaństwa w powojennej literaturze.

Spis treści

Wprowadzenie 7

Kerygmaticzna interpretacja poezji Zbigniewa Herberta –
dialog z Marianem Maciejewskim 13

Poezja Tadeusza Różewicza wobec Boga religii,
Boga wiary i fenomenu idolatrii 27

Biblia i „skatologia”.

Wokół wiersza Tadeusza Różewicza *Widziałem Go* 43
„Odechciewa się pychy umierania”.

Jeszcze o rozmowach Mistrza Mirona ze śmiercią 60

Ofiarowanie Izaaka oczami dziecka?

O wierszu Wisławy Szymborskiej *Noc* 77

Po rachunku sumienia.

O wierszu Czesława Miłosza *Jak mogłem* 92

Kenoza bez nawrócenia. O bohaterze powieści

Tadeusza Nowaka *A jak królem, a jak katem będziesz* 109

Glosy do portretu Szymona Pietruszki

(ze Świętym Piotrem w tle) 122

Nota bibliograficzna 137

Indeks nazwisk i utworów 138

Strony: 142

Słowa kluczowe: literatura współczesna, chrześcijaństwo, literaturoznawstwo