



# Biuletyn Polonistyczny

11.02.2023

Literaturoznawstwo

**Prace Literaturoznawcze 2022, nr 10**

Wydawnictwo:: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

---

Czasopismo "Prace Literaturoznawcze" (40 pkt) powstało w 2013 roku z inicjatywy pracowników Instytutu Polonistyki i Logopedii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Czasopismo kontynuuje tradycje wydawnicze Instytutu Polonistyki drugiej połowy ubiegłego wieku. W latach 70. literaturoznawcy mieli okazję publikować swoje prace w "Pracach Naukowo-Badawczych Zakładu Filologii Polskiej WSP w Olsztynie". W latach 90. XX wieku prof. Andrzej Staniszewski założył kolejne pismo "Zeszyty Naukowe WSP. Prace Filologiczne. Biuletyny Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej. Zeszyty Filologiczne". W czasopiśmie tym publikowano artykuły autorstwa literaturoznawców i językoznawców. W 1997 roku językoznawcy założyli własne czasopismo "Prace Językoznawcze", aby stworzyć platformę do publikowania dorobku naukowego swoich oraz innych ośrodków akademickich. "Prace Literaturoznawcze" to czasopismo nowe – pierwszy numer ukazał się w 2013 roku, a w 2015 roku został wpisany na listę czasopism rekomendowanych przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego i otrzymał 5 punktów. W 2019 roku zdobył 40 punktów na liście ministerialnej i zakwalifikował się do programu „Naukowe wsparcie czasopism”. Redakcja planuje wydawanie roczników o tematyce wiodącej (przewodniej).

## Spis treści

W KRĘGU TWÓRCZOŚCI STANISŁAWA LEMA

**Alfred Gall**, Fantastyka naukowa i trauma: konstelacje w powieści „Solaris” Stanisława Lema, s. 9-22.

**Uwe Schütte**, Negative Evolution. Zur Rezeption von Stanisław Lem bei W.G. Sebald, s. 23-48.

**Adam Mazurkiewicz**, Doodle, czyli Lem cyfrowo odczytywany w poszerzonym polu literackim, s. 49-71.

**Michał Friedrich**, Wielość masek w „Masce” Stanisława Lema. Źródła, konteksty, powinowactwa, s. 73-89.

**Marc Oliver Rieger**, The “alien” alien in Stanislaw Lem’s “Solaris” and its manifold echoes in the world of literature, s. 91-102.

**Ursula Ebel, Nicole Kiefer**, Vom Kakanischen in Berlin zum ‚Österreichischen Staatspreis‘: Stanisław Lems Rückzug ins neutrale Wien der 1980er Jahre und die Rolle der ‚Österreichischen Gesellschaft für Literatur‘, s. 103-118.

**Jacek Sobota**, Stanisława Lema wizja człowieka przyszłości, s. 119-136.

#### INTERPRETACJE LITERATURY ŚWIATOWEJ

**Dorota Gładkowska**, The Communicative Function of Performative Ekphrasis, the Anagram Riddle and Proverbial Sayings in John Donne’s Poetic Diptych, s. 137-152.

**Sławomir Studniarz**, Spuścizna literacka Edgara Allana Poeego w dwudziestym pierwszym wieku a nowe paradygmaty badawcze, s. 153-169.

**Dorota Gładkowska**, The significance of symbolism and allegory in Cormac McCarthy’s The Road – a new era of post-apocalyptic fiction, s. 171-198.

#### INTERPRETACJE LITERATURY POLSKIEJ

**Agata Roćko**, Świat zmysłów w polskim pamiętnikarstwie XVIII wieku, s. 199-210.

**Grzegorz Igliński**, Miniaturowe romantyczne bestiariusz. Robactwo i owady w twórczości Romana Zmorskiego, s. 211-235.

**Barbara Bandzarewicz**, Młodopolskie miłośnice i okrutnice. Skrajne doświadczenia bohaterki utworów Ewy Łuskiny jako manifestacja obyczajowej odwagi, s. 237-249.

**Łukasz Własiuk**, Z problematyki relacji rzeczy – ludzie w „Starym motywie” Jerzego Jankowskiego, s. 251-263.

**Ireneusz Szczukowski**, Baroque Tradition in the Poetry of Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki. Reconnaissance, s. 265-279.

**Dariusz Piechota**, W stronę irracjonalnego – o „Zimowli” Dominiki Słowik, s. 281-293.

#### TEMATY REGIONALNE

**Jan Chłosta**, Bartąg w piśmiennictwie polskim i niemieckim. Rekonesans, s. 295-310.

#### EDYCJE

**Iwona Maciejewska**, O potrzebie badań interdyscyplinarnych na przykładzie projektu „Źródła do dziejów Czapskich w XVIII wieku. Egodokumenty członków rodziny wojewody pomorskiego Piotra Jana (1685-1736) – opracowanie filologiczno-historyczne i edycja, s. 311-323.

RECENZJE

**Marzena Suska**, [Klara Leszczyńska-Skowron, Niefabularna proza Krasickiego: kazania, „Monitor”, Uwagi, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2020, ss. 459], s. 325-331.

**Anna Jarmuszkiewicz**, [Światowa historia literatury polskiej. Interpretacje, red. Magdalena Popiel, Tomasz Bilczewski, Stanley Bill, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2020, ss. 680], s. 332-339.

**Beata Walęciuk-Dejneka**, [Mila Elin. Poezje i szkice o poezji, zebrał, opracował i wstępem opatrzył Sławomir Sobieraj, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Siedlce 2021, ss. 133], s. 340-343.

**Sławomir Sobieraj**, [Zbigniew Chojnowski, Polska tradycja literacka w piśmiennictwie mazurskim. Recepcja i wypisy, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2021, ss. 384], s. 344-348.

**Aleksandra Nowak**, [Adriana Szymańska, Zielone rolety, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2021, ss. 66], s. 349-354.

**Maria Zielonka**, [Jacek Hołub, Beze mnie jesteś nikim. Przemoc w polskich domach, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2021, ss. 216], s. 355-358.

**Joanna Chłosta-Zielonka**, [Ewa Zdrojkowska, Kronikarz warmińsko-mazurski. Historie z dawnych lat podług miesięcy rozpisane, Polskie Radio, Regionalna Rozgłośnia w Olsztynie „Radio” Olsztyn, Olsztyn 2022, ss. 212], s. 359-363.

---

Rok publikacji: 2022

Słowa kluczowe: recenzje, regionalizm, literaturoznawstwo