



Biuletyn Polonistyczny

18.09.2023

Literaturoznawstwo

Grafomania i inne pokusy

Autor/Redaktor: Dariusz Andrzej Śnieżko

Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 978-83-7972-619-6

Polecamy Państwa uwadze nową książkę autorstwa Dariusza Śnieżki.

Tytuł książki wymaga krótkiego komentarza. Grafomania nikogo nie kusi, ponieważ żadna osoba podejmująca inicjatywę pisarską nie zabiega, jak przypuszczam, o zaliczenie jej w poczet grafomanów. Grafomania jest natomiast nazwą używaną na ogół w odniesieniu do skutków – społecznych i tekstowych – jakie mogą wynikać z uporczywego wdrażania tej inicjatywy, bez oglądania się na cokolwiek (własne przygotowanie, recenzje wydawnicze, komentarze, odmowy i inne sygnały ostrzegawcze). Pokusą jest zatem „rola pisarza – mimo wszystko”, pokutą – taki czy inny rodzaj represji (instytucjonalnej, środowiskowej, towarzyskiej...). „Inne pokusy” czyhają w szarej strefie życia literackiego (gry sygnaturą autorską) i w uśpionej gotowości do podjęcia dworskiej służby pisarza (ekstazy panegiryczne). W klimacie dwudziestowiecznych kultów jednostki ta liberia nie raz bywała zdejmowana z wieszaka.

Spis treści

Rozdział I

Grafomania i grafomanologie

Rozdział II

Fenomen grafomanii, czyli na Hermenegildę Kociubińską paszkwil trzeci

Rozdział III

Dawni autorzy o grafomanii

Rozdział IV

Grafomania w sieci

Rozdział V

Grafomania jako figura wykluczenia

Rozdział VI

Apokryfy Miłosza

Rozdział VII

Dwudziestowieczna sytuacja panegiryczna

Bibliografia

Nota bibliograficzna

Summary

Indeks nazwisk osobowych

Rok publikacji: 2023

Strony: 189

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/grafomania-i-inne-pokusy-p-898.html#opis>

Słowa kluczowe: grafomania