



04.01.2024

Literaturoznawstwo

**Rytm schowany w tekście. Adam "Łona" Zieliński i kultura popularna**

Autor/Redaktor: Jerzy Madejski

Wydawnictwo: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego

ISBN: 0860-2751

---

W publikacji zebrano referaty wygłoszone podczas sympozjum z okazji 40. urodzin Adama "Łony" Zielińskiego (24-25.05.2022 r.). Szkice analityczne uzupełnia rozmowa z raperem. A tom opatrzony jest zestawieniem dyskografii artysty.

Należy zajmować się twórczością Adama Zielińskiego. Nie tylko dlatego, że jest znaczącą postacią współczesnego aktywizmu. Warto objaśniać poetykę i filozofię piosenek szczecińskiego rapera, a także jego sztukę rymotwórczą. Rym – jak wiemy – wyróżnia wyrazy. Splata je ze sobą, sugerując, że są do siebie podobne nie tylko brzmieniowo, lecz i znaczeniowo. Ale przecież nie chodzi tylko o przyjemność czytania i słuchania. Artysta, poszukując rymów, pokazuje bogactwo języka (choć ciągle są tacy, którzy zauważają u Łony przede wszystkim „brzydkie słowa”). Właśnie to odnajdywanie inwencyjnych zestawień wyrazów jest wyjątkowym osiągnięciem Adama Zielińskiego. I nie tylko – po - wtórzmy – o estetykę tu chodzi. Szczeciński raper niejako przy okazji pokazuje mechanizmy języka. Ujawnia, jak słowo działa. Uczy nas więc polszczyzny (również jej społecznego zróżnicowania). A przede wszystkim pomaga oddzielić mowę służącą ekspresji i komunikacji od bełkotu.

(fragment Wstępu)

## **Spis treści**

### **Jerzy Madejski**

Wstęp. Łony pociąg do rymu

### **Poetyki**

#### **Inga Iwasiów**

Jak być zaangażowanym

**Wiktoria Klera**

Rymy rapera

**Paweł Dziel**

Pytania Łony

**Alicja Obirek, Marta Sobolewska**

Bez mapy Adama Zielińskiego jako spacerownik

**Katarzyna Buganik**

Bóg zadzwonił do mnie..., czyli rozmowa Łony ze Stwórcą

**Marcin Fisz**

Gra (w) rapera. Błąd Łony i Webbera w memach internetowych

**Weronika Migowicz**

Skandowanki, wyliczanki i wołanki. Folklor dziecięcy w piosenkach Adama „Łony” Zielińskiego

**Sebastian Urbaniak**

Przeciw ironii. O twórczości Łony jako reprezentacji późnokapitalistycznego „hip-hopu inteligenckiego”

**Konteksty**

**Beata Zawadka**

Kultury buntu? Rap i współczesne kino amerykańskie

**Maciej Kowalewski**

Pieśni oporu

**Andrzej Draguła**

Sacrum przetłumaczone na profanum, czyli o konieczności desakralizacji

**Bogdan Balicki**

Hip-hop jako medium

**Ewa Kołodziejek**

O brzydkich słowach

**Maciej Pieczyński**

Ukraińskie pieśni wojny

**Suplement**

Potrzeba dialogu. Z Adamem „Łoną” Zielińskim rozmawia Paweł Dziel  
Bibliografia

Biogramy autorów  
Indeks nazwisk  
Summary

---

Rok publikacji: 2023

Strony: 268

Linki:

- <http://wydawnictwo.univ.szczecin.pl/rytm-schowany-w-tekscie-adam-lona-zielinski-i-kultura-popularna-p-916.html#opis>

Słowa kluczowe: Łona, rap, Zieliński Adam