



08.04.2024

Literaturoznawstwo

Modele wydawnicze dla otwartych monografii w humanistyce. Raport

Autor/Redaktor: Mateusz Franczak, Kinga Kamińska, Gabriela Manista, Marta Świątek, Magdalena Wnuk

Wydawnictwo:: Centrum Humanistyki Cyfrowej

Raport przedstawia wyniki rozpoznania polskiego rynku humanistycznych publikacji, zwłaszcza monografii, w otwartym dostępie. Autorki i autorzy analizują potrzeby polskich wydawców naukowych, trendy w rozwoju wydawniczych polityk otwartościowych oraz wybrane otwarte modele publikacyjne.

Raport jest efektem trwających ponad rok działań o charakterze badawczym i komunikacyjnym, prowadzonych w ramach projektu „OPERAS-PL. Innowacyjna komunikacja naukowa w humanistyce. Rozwój, ewaluacja, kompetencje” finansowego przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach programu „Nauka dla Społeczeństwa”.

Publikacja jest dostępna online pod adresem internetowym: <https://zenodo.org/records/10838054>.

Rok publikacji: 2024

Strony: 65

Linki:

- <https://doi.org/10.5281/zenodo.10838054>

Słowa kluczowe: humanistyka cyfrowa, raport, otwarty dostęp, monografia cyfrowa