



19.04.2025

Literaturoznawstwo

Prace Literaturoznawcze 2023, nr 11

Wydawnictwo:: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Czasopismo "Prace Literaturoznawcze" jest rocznikiem (40 pkt., w bazie Scopus). Powstało w 2013 roku w Instytucie Polonistyki i Logopedii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Czasopismo to kontynuuje tradycje wydawnicze Instytutu Polonistyki drugiej połowy ubiegłego wieku. W latach 70. literaturoznawcy mieli okazję publikować swoje prace w "Pracach Naukowo-Badawczych Zakładu Filologii Polskiej WSP w Olsztynie". W latach 90. prof. Andrzej Staniszewski założył kolejne pismo: "Zeszyty Naukowe WSP w Olsztynie. Prace Filologiczne". W czasopiśmie tym publikowano artykuły autorstwa literaturoznawców i językoznawców. W 1997 roku językoznawcy założyli własne czasopismo "Prace Językoznawcze", aby stworzyć platformę do publikowania dorobku naukowego swoich oraz innych ośrodków akademickich. "Prace Literaturoznawcze" to czasopismo nowe – pierwszy numer ukazał się w 2013 roku, a w 2015 roku zostało wpisane na listę czasopism rekomendowanych przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego i otrzymało 5 punktów. W 2019 roku zdobyło 40 punktów na liście ministerialnej i zakwalifikowało się do programu „Naukowe wsparcie czasopism”. W 2021 roku zakwalifikowało się do programu "Rozwój czasopism polskich". Redakcja wydaje kolejne roczniki, w których oprócz przewodniego tematu wiodącego pojawia się różnorodna problematyka.

Spis treści

WOJENNE DOŚWIADCZENIE AUTOBIOGRAFICZNE

Alfred Gall (Mainz), Anstelle einer Autobiographie? Schreiben über die Shoah in Stanisław Lems „Apokryfy”, s. 9

Karolina Tomczak (Katowice), The group of paintings „Oświęcim/Auschwitz” (1947-1955) by Xawery Dunikowski – the artistic testimony of borderline experience, s. 27

Sławomir Sobieraj (Siedlce), A displaced person's settling of accounts: the grotesque image of the post-war order in the poetry of Tadeusz Borowski, s. 51

Stefan Michał Marcinkiewicz (Olsztyn), „The Spectre of Death” (October 31, 1943). Myth-making in the war prose of Aleksander Omiljanowicz and the autobiography of Władysław Świacki, s. 69

Aldona Kiełpińska (Słupsk), Elements of kitsch in the wartime journals of teenagers Hanna Zach and Renia Spiegel, s. 81

Roman Bobryk (Siedlce), Memory of the Holocaust in Henryk Grynberg's volume of poetry „Dowód osobisty” [Personal ID], s. 95

Michał Łyszczarz (Olsztyn), Military service and war experiences in the personal documents of Polish Tatars, s. 109

Yulia Artymyshyn (Lviv), Trans-Curzonina and border people. Ukrainians deported from Poland in Contemporary Ukrainian and Polish literature, s. 125

MIĘDZY PŁCIAMI

Ewelina Adamik (Wrocław), Ujarzmiana kobieta. Cieleśność matek w „Mrówkach” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, s. 139

Piotr Wojtaszek (Rzeszów), Formy męskości i kobiecości we wczesnej twórczości Szczepana Twardocha, s. 149

Beata Morzyńska-Wrzosek (Bydgoszcz), Sygnatury matrifokalne w najnowszej polskiej poezji kobiet. Justyna Bargielska i Beata Patrycja Klary, s. 165

Katarzyna Bielewicz-Jędras (Kraków), Cieleśność (nie)obecna w narracjach postpamięciowych Magdaleny Tulli, s. 187

INTERPRETACJE

Grzegorz Igliński (Olsztyn), „Trzeba cnoty i miłości”. Robactwo, moralność i natura w twórczości Edwarda Żeligowskiego, s. 199

Paulina Szot-Słota (Rzeszów), Confession, testimony, reader – the autobiographical character of „Zapiski dla zjawy” by Jerzy Stempowski, s. 221

Beata Rudy (Katowice), Polacy o rzekomym narodowym socjalizmie Stefana Georgego, s. 233

Ewa Górecka

(Bydgoszcz), Journey to the East and national stereotypes. „The Best Exotic Marigold Hotel” as a depiction of contemporary social and cultural issues, s. 247

TEMATY REGIONALNE

Iwona Gralewicz-Wolny (Katowice), Po ciemnej stronie mocy. Przypadek Waldemara Batury, s. 261

Beata Mytych-Forajter (Katowice), „Niesamowity dwór” Zbigniewa Nienackiego – między zagadką a tajemnicą, s. 273

Aleksandra Sobańska (Katowice), Współczesny nastolatek i Pan Samochodzik. Za co pokolenie Z może pokochać prozę Zbigniewa Nienackiego?, s. 287

Magdalena Piekara (Katowice), Mizoginia postępową. Pan Samochodzik poucza dziewczęta, s. 301

Krystyna Zabawa (Kraków), „...ładnej dziewczynie łatwo się wybacza brak rozsądku” – postaci kobiece w serii o Panu Samochodziku, s. 313

RECENZJE

Wiktor Gardocki (Białystok), [Wiesław Kazanecki, Poezje zebrane, t. I-II, red. nauk. Jarosław Ławski, Michał Siedlecki, współpr. red. Jolanta Gadek, Łukasz Zabielski, Wydawnictwo Prymat; Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, Białystok 2021, ss. 736], s. 331

Beata Walęciuk-Dejneka (Siedlce), [Joanna Chłosta-Zielonka, Terapeutyczny wymiar gatunków autobiograficznych w wypowiedziach autorek XX i XXI wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2021, ss. 260], s. 339

SPRAWOZDANIA

Anna Kwiatkowska, Dorota Gładkowska (Olsztyn), Międzynarodowa konferencja naukowa „Doświadczenie biograficzne w perspektywie badań nad II wojną światową. Między przeszłością a teraźniejszością”, Olsztyn, 6-7 maja 2022 roku, s. 343

Joanna Chłosta-Zielonka (Olsztyn), Sprawozdanie z 65-lecia „Komunikatów Mazursko-Warmińskich”, Olsztyn, 28 kwietnia 2023 roku, s. 351

Słowa kluczowe: płeć w literaturze, autobiografizm, recenzje, interpretacja, regionalizm, literaturoznawstwo